

Valeria Guzmán Verri

Fecha de nacimiento: 11 febrero 1975
Lugar de nacimiento: San José, Costa Rica
Nacionalidad: costarricense
Dirección postal:
Escuela de Arquitectura Universidad de Costa Rica
POBOX. 2060 San Pedro de Montes de Oca,
San José, Costa Rica
email: valeria.guzmanverri@ucr.ac.cr
valeriaguzman@aschool.ac.uk
Teléfono: (506)87325752

Formación académica

- 2010–2005 **Doctorado en Historias y Teorías de la Arquitectura** *Architectural Association*, Londres.
Título de tesis: *La forma gráfica como agente regulador.*
- 2004–2005 **Master en Historias y Teorías de la Arquitectura**, *Architectural Association*, Londres.
Título de tesis: *Postcartografía.*
- 1992–1999 **Licenciatura en Arquitectura**, Universidad de Costa Rica

Experiencia académica

- 2011– **Coordinadora Área de Investigación** de la Escuela de Arquitectura, UCR.
Miembro del Comité Editorial *RevistArquis*: revista académica de la Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2010– **Docente e Investigadora.** Escuela de Arquitectura, UCR.
Cursos: Introducción a la Historia de la Arquitectura/ Arquitectura y Representación / Teoría de la Arquitectura II
- 2010 **Co-directora** del Taller para tercer año. *School of Architecture, Design and Environment, University of Plymouth*. Reino Unido.
- 2009 **Investigadora** para el estudio del artista Anthony Gormley, Londres, Reino Unido. <http://www.antonygormley.com>
- 2009–2007 **Docente**, *Architectural Association*, Londres.
Seminarios de tercer año, Historias y Teorías de la Arquitectura
- 2001–2004 **Docente.** Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
Talleres de Diseño 2 y 3 (Segundo año)
Docente. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
Teoría del espacio arquitectónico II. Teoría del espacio arquitectónico III
- 2003 **Docente.** Escuela de Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica.
Historia social del Arte.
- 2001–2002 **Investigadora. Programa en Gestión Urbana.** Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica. Proyecto *Ciudad Anónima.*
- 2001–1998 **Docente.** Universidad Creativa, Costa Rica
Talleres de Diseño IV y V. Teoría de la Arquitectura I. Apreciación del Arte
- 1998–1995 **Asistente de profesor.** Teoría del espacio arquitectónico III.
Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

Experiencia profesional

- 2012–2014 **Arquitecta consultora.** Estudios Preliminares del Centro de las Artes de la Universidad de Costa Rica.
- 2002–2004 **Consultoría, Análisis del espacio público de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio para las personas con discapacidades.** Oficina de Mantenimiento y Construcción. Universidad de Costa Rica.
Propuesta de diseño de paso cubierto para la Facultad de Derecho. Universidad de Costa Rica.
Remodelación casa Moncada, Barrio Amón, San José, Costa Rica.
- 2001–2003 **Propuesta de Diseño Residencia Verri,** Moravia, Costa Rica
Diseñadora gráfica.
- 2001–1998 **Asistente de arquitecto.** Joaristi & Barascout Arquitectos. San José.

Publicación de libros y artículos en revistas académicas indexadas

- 2014 “Hernán Jiménez Fonseca”, entrada para la Enciclopedia: Routledge Encyclopedia of Modernism, proyecto en curso.
“Five conditions for statistical layout”, *Culture/Clinic*, Université de Paris 8, University of Minnesota Press, *en prensa*.
“La imagen de lo fáctico”, publicación de ponencias del *Coloquio Los Estatutos de la Imagen* del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en prensa.
- 2013 “Form and Fact”, *Jefferson Journal of Science and Culture* 3, University of Virginia: 94-109. ISSN: 2326-1684
“Cuando se invoca al hombre y sus necesidades”, *Revista Bitácora* 25 (2), Facultad de Arquitectura UNAM, México.
- 2012 “Obstrucciones”, *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN 2215-275X. ([ver link aquí](#))
- 2011 “Imagery of Numerical Figure”, *The International Journal of the Image* 2 (3): 21-37. ISSN 2152-7857 ([ver link aquí](#))
“Discutir lo digital”, *RevistArquis* 1, Universidad de Costa Rica. ISSN 2215-275X. ([ver link aquí](#))
“Pensar con figuras numéricas”, *Revista Reflexiones* 90 (2). Universidad de Costa Rica: p.145-164. ISSN 1021-1209.
([ver link aquí](#))
- 2010 Form and Fact: graphic design, modernity and governance, VDM Verlag Dr. Muller.
- 2006 “Sin retorno: formas artísticas de la experiencia turística,” *Revista Escena* 59. Universidad de Costa Rica: p.7-16. ISSN 1409-2522
- 2004 “Ciudad Anónima,” *Revista Escena* 55, Universidad de Costa Rica: p.7-17. ISSN 1409-2522
“Ensamblajes Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana”, *Káñina* Vol. 28 (2), Revista de Artes y Letras, Universidad de Costa Rica: p. 267-282. ISSN 0378-0473

Traducciones

- 2013 Robin Evans, "Frente a líneas que no dejan nada atrás". *RevistArquis* 2(3): 9-17.
Mark Cousins, "Tecnología y Prótesis", *RevistArquis* 4, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X.
Mark Cousins, "El vecino: en representación de la comunidad", *RevistArquis* 3, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X.
- 2012 Mark Cousins, "La Arquitectura y sus Pasados", *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X
Reinhold Martin, "El Momento de la Verdad", *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275

Entrevistas

- 2014 "Plan, Planta, Plano: Entrevista a Alejandra Celedón", en prensa
- 2012 "Ciudad, Cielo y Acontecimiento: Entrevista al Dr. Cristóbal Bianchi", *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X. ([ver link aquí](#))

Reconocimientos y Becas

- 2014 Viáticos al exterior UCR para el Simposio *What Images Do, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation*. Copenhagen.
- 2013 Complemento para viáticos al exterior UCR: *AA PhD Dialogues*, Architectural Association, Londres .
- 2012 Complemento para viáticos al exterior UCR: *Forum for Interdisciplinary Dialogue*, University of Virginia, USA y serie de charlas en diversas universidades en México.
- 2011 Complemento para viáticos al exterior UCR: Curso corto postdoctoral en Architectural Association, Londres.
- 2007 Beca de la **Architectural Association**.
- 2004-2007 Beca del **Programa ALBan de la Unión Europea de Becas de Alto Nivel para Latinoamérica**. Beca número: E04D048565CR.
- 2004-2009 Beca complementaria de la **Universidad de Costa Rica** para estudios de posgrado.
- 2000 Mención de Honor en la Categoría de Investigación con el proyecto "Ensamblajes Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana", **V Bienal de Arquitectura y Urbanismo**, Colegio de Ingenieros y Arquitectos.

Ponencias y participación en eventos académicos:

- 2014 [23 Abril] *Mimian Hsu en conversación con Valeria Guzmán*, Teorética , San José, Costa Rica.

- [19-21 Marzo] **Seeing and Reasoning in Architecture.** Ponencia presentada en el Simposio *What Images Do, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation.* Copenhagen.
- 2013 [10 de Mayo] **Typology and the Grid.** Ponencia presentada en el *AAPhD Dialogues 2013: The Grid,* Architectural Association, Londres [ver link aquí](#)
- 2012 **Experimentos de Representación en Arquitectura.** Ponencia presentada en la Cátedra Amighetti, Facultad de Bellas Artes, UCR.
[28 Sept.] **Form and Fact.** Ponencia presentada en el *Forum for Interdisciplinary Dialogue, Jefferson Scholars Foundation,* University of Virginia, USA.
[Octubre] **La Imagen de lo Fáctico.** Ponencia presentada en el XXXVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México.
La Ciudad como Info-Paisaje. Ponencia presentada en el programa de académicos distinguidos en la Facultad de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Cuernavaca, México.
La Ciudad Wiki y sus Agentes. Ponencia presentada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.
[Abril] **La Ciudad como Info-Paisaje.** Ponencia presentada para la XXIV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura-CLEFA-. San José, Costa Rica.
- 2011 **Imagery of Numerical Figure.** Ponencia para la *II International Conference On the Image,* San Sebastián, España.
Participación en el curso post-doctoral: "Doctoring the Doctorate". Architectural Association, Londres, Reino Unido.
Obstrucciones. Conferencia. Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2010 **Formas de Gobernar, Formas de Graficar.** Conferencia. Escuela de Arquitectura, UCR.
La Estética de lo Fáctico. Conferencia. Cátedra Francisco Amighetti. Facultad de Bellas Artes, UCR.
- 2008 **Based on Facts.** Ponencia en el "Critique of the New Symposium." Architectural Association. Londres.
- 2007 **The Faraway.** Ponencia en el Seminario de Posgrado Architectural Association / Open University. Architectural Association.
Jurado en el Taller 9, Future Cities. London Metropolitan University.
- 2006 **Líneas y rizomas.** Conferencia en el Programa de Maestría de Diseño Urbano. Escuela de Arquitectura. UCR.

- 2004 **Ciudad Anónima**, Conferencia. Cátedra Francisco Amighetti. Facultad de Bellas Artes, UCR.
- 2000 Participación en la **V Bienal de Arquitectura y Urbanismo**, Colegio de Ingenieros y Arquitectos. Proyecto de Investigación: *Ensamblajes Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana.*

Organización de eventos académicos

- 2014 [20 Agosto] Organizadora de la charla inaugural II semestre 2014: *Arquitectura en Construcción* a cargo de Arq. Hernán Jiménez Fonseca.
[21 Mayo] Organizadora de la charla *Herramienta y Método (modo de uso)* a cargo del artista Esteban Piedra.
[21-24 Abril] Académica responsable y organizadora del seminario: *El Plan* a cargo de Dra. Alejandra Celedón. Universidad de Costa Rica
[14-19 Febrero] Académica responsable y organizadora del seminario: *Lo Ordinario* a cargo de Dr. Enrique Walker, Columbia University, New York.
- 2013 [10-16 Abril] Organizadora de la serie de charlas a cargo de Dr. Mark Cousins (Director de Programa de Historias y Teorías de la Arquitectura, Architectural Association) en San José, Costa Rica.
[20 Marzo] Co-organizadora de la charla *Maneras de hacer mapas*, a cargo de Dr. Martí Perán, Universidad of Barcelona.
[15-19 Febrero] Académica responsable y organizadora del seminario-taller: *El diccionario de ideas recibidas* a cargo de Dr. Enrique Walker (Columbia University GSAPP, New York) en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.
- 2012 Organización del “II Ciclo de Intervenciones y Debates: El malestar de la Ciudad”. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.
- 2011 Académica responsable y organizadora del seminario de posgrado *Espacio Público y Activismo Político* a cargo de Dr. Cristóbal Bianchi (Universidad de Chile) en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.
Académica responsable y organizadora del taller de *Recursive Space, Introjective Architecture* a cargo de Dr. Doreen Bernath y MSc. Robert Stuart-Smith (Architectural Association) en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.
Organización del “I Ciclo de Intervenciones y Debates: Formarse como arquitecto, pensar la arquitectura”.

Manejo de Software

Paquete Office (Word, PowerPoint, Excel)

Paquete Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop)

Idiomas

Inglés [escrito, hablado]

Italiano [hablado]

Español

Referencia

Mark Cousins, Director Histories and Theories Programme

Architectural Association,

36 Bedford Square, London WC1B 3ES

United Kingdom