

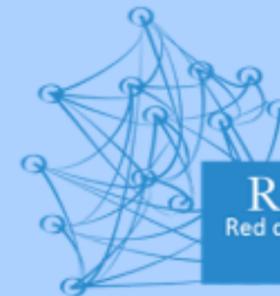


CIHAC

Centro de Investigaciones
Históricas de América Central



connected worlds
THE CARIBBEAN. ORIGIN OF THE MODERN WORLD



RED TRANSCARIBE
Red de estudios transareales y transculturales
de Centroamérica y el Caribe



Centro de Estudios
Culturales
Latinoamericanos
(CECLA)
Universidad de Chile



UNIVERSIDAD
ANA G. MÉNDEZ
UAGM
Recinto de Gurabo



Leibniz
Universität
Hannover

Centre for

Atlantic and
Global Studies



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



El proyecto ConneCaribbean ha recibido financiamiento del European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823846. Proyecto dirigido por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

En colaboración con:

EH Escuela de
Historia

PPH Programa de Posgrado en
Historia

Videoconferencia

Representación discursiva de algunos procesos de transculturación en la etnia creole de la RACCS (Nicaragua) y en la sociedad afrocostarricense, siglos XX y XXI

**Dra. Mayra Herra Monge,
Universidad de Costa Rica**

Viernes 1 de abril de 2022

8:30 a.m. (Costa Rica), 10:30 a.m. (Puerto Rico),
11:30 a.m. (Chile), 15:30 (Europa)

zoom

Meeting ID: 820 9303 0498
Passcode: Caribe



Centro de Investigaciones
Históricas de América Central

Mayra Herra Monge

Doctora en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica con la tesis "Entre la hegemonía y la subalternidad: discursos otros afrocostarricenses y creoles". Realizó estudios de Licenciatura en Filología Española y de Maestría en Lingüística en la Universidad de Costa Rica. Es profesora asociada pensionada e investigadora del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la misma universidad con especialidad en literatura latinoamericana y literatura costarricense. Fue profesora e investigadora visitante en universidades estadounidenses y directora del Colegio de Costa Rica. Entre sus publicaciones se encuentran el libro *El boom de la literatura latinoamericana* y varios artículos y producciones audiovisuales sobre las culturas, lenguas y literaturas de los Caribes nicaragüense y costarricense.