

UCR

CIDICER

Centro de Investigaciones sobre
Diversidad Cultural y
Estudios Regionales

SO

Sede de
Occidente



Coloquio Internacional

sobre Diversidad Cultural
y Estudios Regionales

Del 20 al 22 de septiembre de 2023



Programa de actividades

MODALIDAD HÍBRIDA

Declarado de interés institucional

10
Aniversario
CIDICER



Coloquio Internacional

sobre Diversidad Cultural
y Estudios Regionales

Organiza

Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales, CIDICER

Directora del Coloquio

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza

Comisión Organizadora

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza

Dr. Henry Vargas Benavides

Dr. Mauricio Arley Fonseca

Dr. Minor Herrera Valenciano

Mag. Lissy Villalobos Cubero

Consejo Científico

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza

Dr. Henry Vargas Benavides

Dr. Razziel Acevedo Álvarez

Dra. Cindy Rodríguez Arias

Dra. María José Chassoul Acosta

Mag. Maricruz Mejías Vindas

Mag. Sindy Porras Santamaría

Mag. Yorleny Salas Araya

Asistencia Administrativa

Marianela Hidalgo Matamoros

Unidades Colaboradoras

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas,
Universidad de Costa Rica

Fundación Interartes, Costa Rica

Instituto de Estudios Internacionales, Universidad de Chile

Red de Interculturalidad, Costa Rica

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica



Entidades Participantes

ConnecCaribbean

Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo, Costa Rica

Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados, Costa Rica

Ministerio de Educación Pública, Costa Rica

Red Proterra Mesoamérica

Red Transcaribe

Universidad Americana de Paraguay

Universidad de Chile

Universidad de Costa Rica

- Centro de Investigación Observatorio del Desarrollo

- Centro de Investigaciones Antropológicas

- Instituto de Investigaciones Psicológicas

- Instituto de Investigaciones Sociales

- Sede de Guanacaste

- Sede del Atlántico

- Vicerrectoría de Acción Social

Universidad de Guadalajara, México

Universidad de Indiana Bloomington, Estados Unidos

Universidad de Salamanca, España

Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de Santiago de Chile

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Universidad Internacional de la Rioja, España

Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Universidad Nacional de Costa Rica

Universidad Nacional de Rosario, Argentina



Introducción

Desde sus inicios, el Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales ha promovido y desarrollado investigación de excelencia en múltiples áreas del saber, incluyendo humanidades, arte, música, educación, medio ambiente, lingüística, literatura, geografía, historia, ciencias económicas, ciencias sociales, turismo, entre otras, y ha promovido la inter- y la transdisciplinariedad, así como la participación interinstitucional e internacional, en tales procesos. Además, se ha caracterizado por su compromiso de divulgar los resultados obtenidos por medio de publicaciones científicas y mediante actividades de difusión y devolución de resultados, que involucren las poblaciones y sectores participantes, con el fin de lograr un mayor impacto.

Por ello, en su décimo aniversario, el CIDICER se complace de estar cumpliendo con su misión de generar y divulgar conocimiento sobre diversidad cultural y estudios regionales y locales, que verdaderamente inciden en la comprensión, la problematización, el rescate histórico y la vinculación con las comunidades.

Este VII Coloquio Internacional tiene como objetivo primordial constituirse en un espacio de reflexión académica para actualizar y producir conocimientos con personas docentes, investigadoras, estudiantes y de la comunidad, para así contribuir al desarrollo integral de los distintos grupos humanos que conforman nuestra región.

Confiamos en que esta actividad, declarada de interés institucional, sea una oportunidad para el diálogo y para establecer nuevas alianzas, que nos ayuden a seguir creciendo.

Bienvenidas y bienvenidos

Luz Marina Vásquez Carranza
Directora



Miércoles 20
de septiembre

Mañana

Acto de apertura

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza
Directora del CIDICER

Dr. Bryan Andrés Gómez Vargas
Representante de la dirección de la Sede de Occidente

Dra. Ana Patricia Fumero Vargas
Miembro del Consejo Universitario

 Auditorio, Sede de Occidente

 9:00 am a 11:00 am
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Conferencia Inaugural

Las regiones del mundo y su diversidad cultural ante "el laberinto de la sociedad"

Dr. Raúl Fonet Betancourt

Presenta: Dr. José Mario Méndez Méndez

Refrigerio de bienvenida

Acto Cultural

Collage Centroamericano de Canciones

Dúo

Dr. Gerardo Enrique Meza Sandoval, pianista y Dr. Marco Antonio López Quesada, tenor

Repertorio:

Por las orillas de un río. Gonzalo Brenes (Panamá)

Mía. Luis Delgadillo-Rubén Darío (Nicaragua)

A una virgen. Héctor López-Juan Ramón Molina (Honduras)

Nocturno de amor. Benjamín Solís (El Salvador)

Por un caminito así. Isabel Ciudad Real-Rafael Arévalo Martínez (Guatemala)

Déjame ir. Fabrizio Barquero (Costa Rica)

Presenta: Mag. Mauren Ramírez Arroyo

Mesa N° 1 Patrimonio e Identidad Local

Modera: M.A. Andrés Badilla Agüero

El barrio desde nuestro arte: proyecto de identidad barrial en la comunidad de Barrio Los Ángeles, Concepción, La Unión

Ponente: Ronald Corrales León, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Interacciones en el tiempo: de lo histórico a lo virtual

Ponentes: Verónica Solano Araya y Gustavo Fernández Jiménez, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Análisis del Potencial Turístico de los Sitios Patrimoniales emblemáticos del Barrio Santísima Trinidad de la Ciudad de Asunción, Paraguay. Año 2022

Ponentes: Fabiola Sánchez Bobadilla y Hernán Isidro Suty Segovia, Universidad Americana de Paraguay
VIRTUAL



Auditorio, Sede de Occidente



11:15 a.m. a 12:30 p.m.
Hora de Costa Rica



Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Plenaria

Mesa N° 2 Realidades de Mujeres

Modera: M.Sc. Cinthya Orozo Castro

Identificación de los Fondos de Conocimiento de las alumnas de un Colegio Nocturno de la zona de Occidente en un ambiente de aprendizaje informal híbrido

Ponente: Natalia Ramírez Casalvolone, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

Las mujeres microempresarias: retos y oportunidades

Ponente: Jeannette Morales Zumbado, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

Mujeres en el servicio exterior centroamericano

Ponentes: Catalina Andrea Brante Martínez, Francisca Antonia Burgos Corvalán y Martina Milic Sobarzo, Universidad de Chile
PRESENCIAL



Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)



11:15 a.m. a 12:30 p.m.

Plenaria

Tarde

Mesa N° 3 Desigualdades Socioeconómicas

Modera: M.Sc. Ana Cristina Quesada Monge

Psicología social de la desigualdad económica: una aproximación centroamericana

Ponentes: Juan Diego García Castro y Francisco Robles Rivera, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

Migración inclusiva en el marco de la Agenda 2030 en la Región Centroamericana Pre y Post Covid-19

Ponente: María del Carmen Tánchez Villagrán, Universidad de San Carlos de Guatemala - VIRTUAL

Aplicación del estatuto jurídico de la mujer en el Código del Trabajo Chileno: un desafío pendiente para la visibilización de las mujeres

Ponente: Alfredo Eduardo Fredericksen Neira, Investigador independiente, Chile - VIRTUAL

 Auditorio, Sede de Occidente

 2:00 p.m. a 3:15 p.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Plenaria

Mesa N° 4 Turismo y Desarrollo Regional

Modera: M.Sc. Marco Vinicio Soto Calderón

Paisaje, ambiente y comunidades: experiencias de un trabajo comunal universitario en Puerto Limón, Costa Rica

Ponente: Bladimiro Argueta Corella, Universidad de Costa Rica PRESENCIAL

La actividad turística como herramienta para el desarrollo local del municipio de San Carlos del Apa, Concepción – Paraguay. Estudio de caso año, 2022

Ponentes: Hernán Isidro Suty Segovia, Fabiola Sánchez Bobadilla y Rosa Isabel González Galeano, Universidad Americana de Paraguay VIRTUAL

Efectos del Covid-19 en el turismo: afectación socioeconómica y estrategias de recuperación de la empresa y emprendimiento turístico del caribe central y sur de Costa Rica

Ponente: Alejandra Tenorio Madrigal, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

 Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)

 2:00 p.m. a 3:15 p.m.

Plenaria

Mesa N° 5 Diversidad Lingüística y Cultural

Modera: Dr. David Morales Ramírez

El efecto de poder escribir en mi lengua: el caso del criollo limonense

Ponente: René Zúñiga Argüello, Universidad Nacional de Costa Rica
PRESENCIAL

Propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral de la lengua garífuna en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

Ponentes: Ada Lizeth Ordoñez Martínez y Ángel Antonio Gutiérrez, Universidad Nacional Autónoma de Honduras - PRESENCIAL

 Auditorio, Sede de Occidente

 3:25 p.m. a 4:45 p.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Plenaria

 Refrigerio

Mesa N° 6 Literatura e Imaginarios Sociales 1

Modera: Dr. Mijaíl Mondol López

Sangre y agua, símbolos de mestizaje y transculturación en el texto Ojos azules (2009) de Arturo Pérez Reverte

Ponente: Andrey Gómez Jiménez, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

La guaracha del Macho Camacho. Un análisis semiótico

Ponente: Carlos Federico Vidal Ortega, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

 Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)

 3:25 p.m. a 4:45 p.m.

Plenaria

 Refrigerio

Vida y Pensamiento de Marcus Garvey

Exposición

Inauguración de exposición

Participa: Dr. Quince Duncan Moodie

Presenta: Dr. Mauricio Arley Fonseca



Auditorio, Sede de Occidente



4:45 p.m. a 5:30 p.m

Marcus Garvey es un líder panafricanista afrojamaicano cuya filosofía permeó a las poblaciones negras de inicios del siglo XX en todo el mundo. Promulgó un gran orgullo por la identidad afrodescendiente y luchó contra el racismo, la discriminación y la explotación vivida por las personas negras en América Latina y el Caribe. Esta exposición da cuenta de su vida y de sus luchas en pro del empoderamiento de las personas afrodescendientes y de su sueño de que ellas retornaran un día a África.



Jueves 21
de septiembre

Mañana

Mesa N° 7 Cultura e Imaginarios Indígenas

Modera: M.Ed. Maricruz Mejías Vindas

Cosmovisiones e identidades en conflicto: los bribris de cabagra y salitre

Ponente: Keilyn Rodríguez Sánchez, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Los jaguares en el imaginario centroamericano: historia de los conflictos entre diversos grupos humanos y entre especies

Ponente: Steven Wagschal, Universidad de Indiana Bloomington, Estados Unidos.
PRESENCIAL

Héroe mesopotámico y héroe cabécar: lo que nos revela una comparación innecesaria

Ponente: Guillermo González Campos, Universidad de Costa Rica.
VIRTUAL



Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)



9:00 a.m. a 10:30 a.m.

Plenaria



Refrigerio

Mesa N° 8 Derechos Humanos

Modera: Dr. Adrián Calvo Ugalde

Desplazamientos forzados y profundización de las desigualdades en la población femenina: los casos de Eta e Iota en Guatemala y de Amanda - Cristóbal en El Salvador durante 2020

Ponentes: Michelle Castro Martínez, Noemí Núñez Huerta, M° Ignacia Osorio Carbajal y Tamara Toledo Zamorano, Universidad de Chile.
PRESENCIAL

 Auditorio, Sede de Occidente

 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Educación inclusiva y derechos humanos, el acceso real a la educación para la población con discapacidad cognitiva

Ponentes: Marisol Gamboa Fallas y Andrés Solano Porras, Universidad de Costa Rica.
PRESENCIAL

Recuperación del paisaje urbano cuir: propuesta de recorrido urbano histórico para el fortalecimiento de la memoria y tejido social cuir en San José, Costa Rica

Ponente: Luis Alonso Rojas Herra, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
PRESENCIAL

Plenaria

 **Refrigerio**

Historias de resistencias, espiritualidades y educaciones

Documental

Participa: Dr. José Mario Méndez Méndez
Red de Interculturalidad

Presenta: Dra. Luz Marina Vásquez Carranza

Este documental de 31 minutos fue producido en el marco del proyecto de extensión llamado "Resistencias, espiritualidades y educaciones", adscrito a la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, UNA, en colaboración con la Red de Interculturalidad y la Rectoría Adjunta de la UNA.

Se busca identificar las prácticas educativas inventadas desde la resistencia social de las organizaciones y colectivos participantes. También, intenta comprender las espiritualidades que animan la resistencia.

El Proyecto está orientado a generar un diálogo sobre la forma en que la resistencia permite resignificar la vida, las luchas y las interacciones. Además, se pretende crear y potenciar una red centroamericana de resistencia. El documental se centra sobre todo en la experiencia de tres de los grupos que ya forman parte de esta red: Mujeres del Maíz (Nicoya), Mujeres Afro del Caribe (Limón) y Mujeres productoras de San José de Upala Construyendo Fortalezas.



Auditorio, Sede de Occidente



10:30 a.m. a 11:20 a.m.
Hora de Costa Rica



Tarde

Mesa N° 9 Geo Historia Regional

Modera: M.Sc. Lissy Marcela Villalobos Cubero

Multiterritoriales y conflictos por la tierra en Costa Rica: el caso del antiguo distrito bananero de Palmar, Osa, Puntarenas, Costa Rica (1984-2018)

Ponente: José Antonio Mora Calderón, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Caracterización de la estructura productiva de la Región de Occidente a través de una tipología de unidades productivas agropecuarias (1950 – 1978)

Ponente: Mauricio Alberto Calderón Azofeifa, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

Nuevos cantones en Costa Rica: los casos de Río Cuarto, Monteverde y Puerto Jiménez

Ponente: Eugenia Carolina Aguirre Raftacco, Universidad de Costa Rica - PRESENCIAL

Plenaria

Mesa N° 10 Impacto de la Regionalización

Modera: Dr. Raúl Fonseca Hernández

Limitaciones, oportunidades y retos de la colaboración inter-sedes y su impacto en regiones de Costa Rica: Caso de estudio de la Universidad de Costa Rica

Ponente: Sebastián José Rojas Calvo, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Comportamiento histórico de la generación de conocimiento en la región de los Valles de Jalisco (1970-2022)

Ponentes: Alvaro Mora Maciel, María Luisa García Bátiz, Karla Viridiana Rosales Valenzuela y Félix Alberto Barrera Osuna, Universidad de Guadalajara, México.
PRESENCIAL

Diálogos en las regiones: una experiencia en Acción Social

Ponente: Mariana Buzó Garay, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Plenaria

 Auditorio, Sede de Occidente

 2:00 p.m. a 3:15 p.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

 Mini auditorio, Sede de Occidente (Aula 401)

 2:00 p.m. a 3:15 p.m.

Mesa N° 11 Literatura e Imaginarios Sociales 2

Modera: Dr. José Ángel Vargas Vargas

Presencia clásica y utopía humanista en la ensayística de la poeta ramonense Corina Rodríguez López

Ponente: Minor Herrera Valenciano, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

¿Poesía puntarenense o poesía en Puntarenas? Recientes alcances y nuevos retos

Ponentes: Yordan Arroyo Carvajal, Universidad de Salamanca, España y Damián Leandro Sarro, Universidad Nacional de Rosario, Argentina - VIRTUAL

 Auditorio, Sede de Occidente

 3:30 p.m. a 4:40 p.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Plenaria



Refrigerio

Mesa N° 12 Gestión Socio-Ambiental 1

Modera: M.Sc. Rolando Alberto Marín León

Desarrollo territorial del cantón de San Ramón: un análisis sobre la incorporación del balance hídrico y la gestión comunitaria del agua

Ponentes: Adriana Muñoz Amores, Universidad de Costa Rica y Ana Carolina Méndez Montero, Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados - PRESENCIAL

 Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)

 3:30 p.m. a 4:40 p.m.

La administración Chaves Robles ¿tiene agenda en temas de ambiente? Un acercamiento a la Gobernanza ambiental en el marco del estudio sobre la percepción en temas ambientales en Costa Rica del Idespo en 2022

Ponente: Anayudel Gutiérrez Hernández, Universidad Nacional de Costa Rica - VIRTUAL

Plenaria



Refrigerio

El afromestizaje en la cultura guanacasteca

Guadalupe Urbina

Presentación

Presentador y comentarista: Juan Bautista Ramírez Rodríguez

Orgullosa afromestiza guanacasteca que aborda en esta presentación la naturaleza intercultural que teje la tradición de Guanacaste, cuyo pasado complejo involucra danzas y ritmos diversos donde confluyen formas, sonidos, instrumentos, usos, gustos, modas y épocas que mezclan la herencia indígena, española y africana. Su presentación se centra en la recopilación de música tradicional anónima realizada por ella en Guanacaste durante 30 años.



Auditorio, Sede de Occidente



4:45 p.m. a 5:30 p.m.



Viernes 22
de septiembre

Mañana

Mesa N° 13 Procesos Educativos

Modera: Dr. Mynor Rodríguez Hernández

Estructura social colegial y Competencias Culturales en docentes de colegios públicos costarricenses

Ponentes: Carlos Yurán Chavarría Carranza, Melissa Valverde Hernández y Marisol Gamboa Fallas, Universidad de Costa Rica
VIRTUAL

Del choque cultural a la construcción de resiliencia ecosistémica: adaptación a la vida universitaria en las residencias estudiantiles de la Sede de Occidente

Ponente: Cynthia Orozco Castro, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

 Auditorio, Sede de Occidente

 9:00 a.m. a 10:10 a.m.
Hora de Costa Rica

 Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Plenaria

 **Refrigerio**

Mesa N° 14 Gestión Socio-Amambiental 2

Modera: Dr. Carlos Rojas Alvarado

Diálogo de saberes para enfrentar la vulnerabilidad: un proceso que empodera a las comunidades

Ponentes: Nelly López Alfaro y Amina Drevins Sandí, Universidad Nacional de Costa Rica - PRESENCIAL

 Mini auditorio, Sede de Occidente (Aula 401)

 9:00 a.m. a 10:10 a.m.

Estado de situación de las organizaciones comunales del servicio de agua y saneamiento del cantón de Sarchí (2022-2023)

Ponentes: Adriana Muñoz Amores, Karol Daniela Castillo Umaña y Denia María Varela Mejías, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

Plenaria



Refrigerio

Mesa N° 15 Migraciones

Modera: M.Sc. Eduardo González Ayala

Percibir mayor desigualdad económica nos hace vernos más diferentes a los inmigrantes a través del tiempo

Ponentes: Juan Diego García Castro, Universidad de Costa Rica y Catalina Arguello Gutiérrez, Universidad Internacional de la Rioja, España - PRESENCIAL



Auditorio, Sede de Occidente



10:25 a.m. a 12:00 p.m.
Hora de Costa Rica



Transmisión canal de Youtube Universidad de Costa Rica Sede de Occidente

Incidencia de la pobreza en la población nicaragüense que habita Costa Rica. Una revisión a partir de los datos de la Encuesta Nacional de Hogares

Ponente: Gustavo Adolfo Gatica López, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica - PRESENCIAL

La comunidad palestina en Chile: un estudio analítico en el marco de la diáspora

Ponente: Edén Millaray Silva Riquelme, Universidad de Santiago de Chile - PRESENCIAL

¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica? Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022

Ponentes: Carlos Sandoval García, Universidad de Costa Rica y Brayan Rodríguez Delgado, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica - PRESENCIAL

Plenaria

Mesa N° 16 Patrimonio Cultural Socio-Histórico

Modera: Dr. Henry Vargas Benavides

De la prehistoria a la actualidad un solo material: la tierra como material de construcción para solventar la necesidad de refugio en la humanidad

Ponente: Arlette Rebeca Chang Ugarte, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

El reconocimiento del valor del patrimonio cultural en tierra de Costa Rica

Ponente: María Bernadette Esquivel Morales, Arquitecta e investigadora, Costa Rica
VIRTUAL

Una ramonense en Irak: Diversidad Regional en la formación de las sociedades complejas en Mesopotamia

Ponente: Daniela Arroyo Barrantes, Universidad de Costa Rica
PRESENCIAL

El centro histórico de Quito: estudio de caso de turismo urbano patrimonial y su proyección como potencial Destino Turístico Inteligente (DTI)

Ponente: María Luisa Villalba Vásquez, Universidad de Salamanca, España
VIRTUAL

Plenaria



Refrigerio



Miniauditorio, Sede de Occidente (Aula 401)



10:25 a.m. a 12:00 p.m.

Celebración del X Aniversario del CIDICER

Presentación de Video del CIDICER

 Auditorio, Sede de Occidente.

Conversatorio Trayectoria e impacto del CIDICER

 2:00 p.m. a 4:30 p.m.

Participan:

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza, directora del CIDICER

Dr. José Ángel Vargas Vargas, ex miembro del Consejo Universitario

Dr. Jorge Carmona Ruiz, investigador y colaborador del CIDICER

Modera: Dr. Roy Gamboa Mena

Refrigerio de cierre

Historias entre teclas

Ensamble de Marimba Guanacasteca, Sede de Guanacaste

Presentación

Participan:

Breiner Andrés Acevedo Rosales, batería
Carlos Andrés Briceño Villalobos, percusión
Eduardo Villafuerte Jirón, marimba
Emerson Ortega Angulo, marimba
Raziel Acevedo Álvarez, marimba
Rigoberto Tablada Pizarro, bajo eléctrico
Santos Leal Obregón, marimba
Yennier Zúñiga Rodríguez, marimba



Auditorio, Sede de Occidente



5:00 p.m. a 6:00 p.m.

La presentación del Ensamble de Marimba Guanacasteca da cuenta de las investigaciones realizadas sobre la música tradicional guanacasteca, ejecutada con la marimba, en un esfuerzo por mantener vivo el acervo tradicional de este instrumento.



Cena Formal de Cierre

Músicos:

Mauren Ramírez Arroyo
Mauricio Araya Quesada



Museo Regional
de San Ramón



6:00 p.m.

Se requiere inscripción

- Puede asistir con persona acompañante
- Precio por persona \$25, oportunamente se indicará la forma de pago.
- Confirmar a los correos coloquio.cidicer@ucr.ac.cr y cidicer@ucr.ac.cr

Resúmenes de las ponencias

El barrio desde nuestro arte: Proyecto de identidad barrial en la comunidad de Barrio Los Ángeles, Concepción, La Unión

Ponente: Ronald Corrales León

"El barrio desde nuestro arte: Proyecto de identidad barrial en la comunidad de Barrio Los Ángeles, Concepción, La Unión" es un proyecto que nació como un ejercicio académico, en el marco del Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria de FLACSO Argentina, pero que buscaba romper esa barrera académica para poder ser implementado en la realidad concreta por medio de la Asociación de Desarrollo Integral de Barrio Los Ángeles en el distrito de Concepción del cantón de La Unión de Cartago, utilizando un despliegue de los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de la cursada. El proyecto para el posgrado finalizado en 2022, vio su implementación en el primer semestre del año de 2023. La siguiente ponencia hace la descripción de la organización y la comunidad, su realidad, así como sus antecedentes, generando al tiempo algunos instrumentos y la gran mayoría de la estructura organizativa ejecutora del proyecto.

A lo largo del proyecto se van sentando las bases para que, desde la organización comunal de la Asociación de Desarrollo, se incorporen más actores sociales de la comunidad, desde los institucionales como los privados y la misma población beneficiaria, que será creadora de la totalidad del contenido simbólico del proyecto y será parte fundamental de la evaluación del mismo.

El proyecto utiliza al arte como una herramienta para la generación, fortalecimiento y reconocimiento de una identidad barrial generada desde las diferentes subjetividades de las personas que lo habitan, pero que al compartirse con el resto de la comunidad adquieren una objetivación propia que sienta sus raíces tanto en personajes específicos como en el

territorio, ejecutando para esto talleres introductorios y concursos en disciplinas artísticas que tienen como hilo conductor la visiones que tienen las personas de su barriada, también la generación de un espacio para compartir esas visiones y diferentes talentos existentes en la comunidad por medio de una feria de artesanía local con presentaciones artísticas.

Los resultados alcanzados en este proyecto se miden respecto a la respuesta de la comunidad y otros actores sociales a las convocatorias de las diferentes etapas del proyecto, nivel de vinculación de actores sociales y habitantes del barrio y la cuantificación y tipificación del aporte comunal en el proyecto.

Interacciones en el tiempo: de lo histórico a lo virtual

Ponentes: Verónica Solano Araya y Gustavo Fernández Jiménez

Esta ponencia tiene como objetivo presentar los resultados de la investigación "La realidad virtual como una herramienta museográfica para reconstruir la historia local de San Ramón". Esta investigación desarrolló un entorno de realidad virtual que recrea algunas de las calles más importantes de San Ramón de Alajuela entre los años 1910 y 1924, basándose en material histórico, fotográfico y documental.

El proyecto tiene como objetivo principal acercar a las generaciones actuales a la historia sociocultural de la región, utilizando herramientas tecnológicas como la realidad virtual. La reconstrucción virtual permite a los usuarios conocer cómo eran las edificaciones en San Ramón antes de 1924, de una manera inmersiva y auténtica, lo que fomenta la sensibilización y valoración de la historia y la cultura local; así como despertar el interés hacia la historia por parte de las generaciones actuales.

La investigación demuestra que actualmente existen

herramientas tecnológicas que permiten conservar, divulgar y educar sobre el patrimonio cultural, y contribuye a la formación de un sentido de pertenencia en la población local actual.

Análisis del Potencial Turístico de los Sitios Patrimoniales emblemáticos del Barrio Santísima Trinidad de la Ciudad de Asunción, Paraguay. Año 2022

Ponentes: Fabiola Sánchez Bobadilla y Hernán Isidro Suty Segovia

El presente trabajo tiene como propuesta identificar el potencial turístico de los sitios patrimoniales más representativos del Barrio Santísima Trinidad de la ciudad de Asunción, Paraguay y analizar sus condiciones para el desarrollo turístico del barrio. Se recurrió a un estudio cuantitativo, de corte transversal y descriptivo, estudiando cinco recursos del barrio. La recolección de los datos se realizó en mayo de 2022, mediante visitas, observación y registro de los sitios en una lista de chequeo, estructurada con tres factores de análisis: aspectos resaltantes del recurso, accesibilidad turística, dotación de servicios básicos y turísticos; que a su vez se dividen en cuatro dimensiones y criterios: Valor Turístico del lugar (1), Disponibilidad del Recurso (2); Servicios Básicos (3) y Servicios Turísticos (4); se evalúa la existencia o no existencia de los criterios para finalmente determinar el potencial del barrio y sugerir propuestas.

Los principales resultados muestran un importante alcance en el cumplimiento de los criterios de la dimensión 1, Valor Turísticos (85.7%), seguido por la dotación de Servicios Básicos, con el 75% de cumplimiento, en cambio lo referente a Disponibilidad del Recurso y Servicios Turísticos son las dimensiones de menor cumplimiento, un 50% en el primero y con solo un 30% en el segundo. Se concluye, de esta manera, que los sitios patrimoniales del Barrio Santísima Trinidad poseen en gran medida un importante valor turístico especialmente por la historia, la cultura, el simbolismo, el buen estado de conservación y los servicios básicos.

No obstante, carecen de servicios específicos para el turista y de accesibilidad, especialmente de guías bilingües, información turística en varios formatos, señalización, instalaciones para personas con movilidad reducida, servicios de alimentación y bebidas, así como estrategias de promoción de estos

sitios. Por tanto, la propuesta es trabajar en el desarrollo de estos recursos, enfocados principalmente a rehabilitarlos como un espacio de transmisión de la cultura e historia de la ciudad, con circuitos turísticos, visitas guiadas, recorridos; el fin último es convertirlo en un Barrio Turístico, el cual contribuirá no solo a la puesta en valor del patrimonio, sino también con el desarrollo económico, social y ambiental de los pobladores locales.

Identificación de los Fondos de Conocimiento de las alumnas de un Colegio Nocturno de la zona de Occidente en un ambiente de aprendizaje informal híbrido

Ponente: Natalia Ramírez Casalvolone

Esta es una investigación de dos años (2019-2021) sobre los Fondos de Conocimiento (FdC) utilizados por diez mujeres, entre los 18 y 38 años de edad, marginadas y subrepresentadas de Costa Rica, cuando navegan su aprendizaje en un entorno híbrido. Las estudiantes asisten a un Colegio Nocturno de Costa Rica; estas instituciones atienden a estudiantes que trabajan y/o cuidan a sus familias durante el día.

Se utiliza el marco metodológico de FdC, el cual pretende sacar a la luz el cuerpo de conocimientos que las estudiantes han adquirido a través de sus experiencias de vida fuera de un entorno académico formal (Greenberg, 1989; Tapia, 1991; Vélez-Ibañez, 1988, citado en Moll, et al y en González, et al., 2005, pp.72-73). Los FdC proporcionan una vía para validar las voces de los estudiantes y las experiencias que han vivido. Apoyado en teorías pedagógicas feministas, el estudio resalta cómo las estudiantes construyen un espacio seguro, crean una red de apoyo donde hay intercambio de conocimientos, y un lugar seguro donde puedan expresar sus ideas, deseos, aspiraciones, sueños y temores sin ser juzgadas y más bien comprendidas. La fuente principal de datos son las entrevistas semi estructuradas; además, se recopilaron datos de dos años de conversaciones diarias grupales e individuales de WhatsApp, videos y tareas en línea en CANVAS; también se analizaron artefactos, incluyendo proyectos de fotovoz.

Se siguió un método cualitativo para el análisis, siguiendo a Wolcott (1994). Empiezo describiendo a los participantes y me enfoco en describir momentos y eventos claves evidentes en las fuentes de datos.

Este estudio permite comprender mejor el proceso de aprendizaje de las estudiantes al contestar las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son los FdC de las alumnas del Colegio Nocturno cuando estudian Inglés en un ambiente informal e híbrido? y ¿Cómo se refleja el uso de estos recursos como mecanismo de supervivencia y aprendizaje?

Este estudio pretende contribuir al campo de la educación mujeril costarricense. Llenar este vacío de investigación puede resultar en una mejor comprensión acerca del aprendizaje de esta población y cómo se pueden apoyar en el proceso.

Las mujeres microempresarias: retos y oportunidades

Ponente: Jeannette Morales Zumbado

El desempleo golpea de manera intensa a las mujeres en el país. Según los resultados de la Encuesta Continua de Empleo para el primer trimestre de 2023 y realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos de Costa Rica (INEC), la tasa de desempleo de los hombres se ubicó en un 8.4% y la de las mujeres en un 14.1%. Para el primer trimestre 2023 la tasa de ocupación se estimó en un 50.7%, siendo por sexo de un 63.1% para los hombres, mientras que para las mujeres fue de un 38,2%; evidenciando que existe una brecha entre sexos.

Según Morales (2022) las mujeres emprendieron por necesidad en un 48,9%, y trabajan en un 71.7% en la informalidad legal y desarrollan actividades tradicionales propias de su género, poco dinámicas y competitivas.

Los retos que tiene la mujer microempresaria son muchos: la conciliación entre la empresa y las responsabilidades domésticas y de cuidado, son adversas al riesgo y muestran mayor temor al fracaso, se les dificulta la toma de decisiones y reconocen que los hombres tienen más oportunidades para emprender.

Es necesario un cambio en los patrones culturales y una transversalización del enfoque de género en las políticas públicas de empresariedad, de tal manera

que se consideren sus objetivos, requerimientos y las diferentes etapas del ciclo de las empresas. Entre las oportunidades están mayores programas de apoyo y la Política Nacional para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres 2018-2030, que tienen entre sus objetivos la autonomía económica de las mujeres. Sin embargo, se requiere de una vinculación interinstitucional estratégica para crear sinergias y potenciar el impacto de los diferentes programas y las políticas públicas.

Se identificaron beneficios significativos de la construcción, así como evidencias de técnicas innovadoras y contemporáneas que están reviviendo el interés en la construcción con tierra y promoviendo su uso sostenible y económico en la actualidad.

Esta investigación se encuentra actualmente en desarrollo y es de naturaleza empírica. Los resultados y conclusiones aún no están disponibles, ya que se continúa recopilando y analizando datos para alcanzar una comprensión más profunda y rigurosa de este tema.

Mujeres en el servicio exterior centroamericano

Ponentes: Catalina Andrea Brante Martínez, Francisca Antonia Burgos Corvalán y Martina Milic Sobarzo

La finalidad del presente proyecto de investigación es conocer la participación de mujeres en el servicio exterior en países centroamericanos y sus posibles razones, específicamente Costa Rica, Guatemala y El Salvador. Se cree que este análisis es necesario para proveer uno de los primeros acercamientos a la materia, debido a la falta de estudios en el tema, esto a pesar de la relevancia que se le ha otorgado a nivel internacional, con declaraciones como la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

Para llevar a cabo la investigación, en primer lugar, se busca componer una base de datos sobre la cantidad de mujeres que ocupan puestos diplomáticos en los casos seleccionados. Los datos serán recabados mediante los directorios de funcionarios diplomáticos y la información disponible en las páginas web de los servicios exteriores de cada país. Una vez realizada esta primera etapa, se analizará la base de datos creada tratando la cantidad de mujeres diplomáticas como variable dependiente, y como variable independiente diversas categorías ligadas al género

que se pueden encontrar en la base de datos Varieties of Democracy.

Para procesar la información y traducir los datos a cifras analizables, se utilizará el programa estadístico Stata. Una vez realizado lo anterior, se llevarán a cabo entrevistas en profundidad para analizar las percepciones que tienen las diplomáticas centroamericanas respecto al número de mujeres en sus servicios exteriores. Este estudio se considera relevante para la disciplina, ya que no existe una base de datos que recopile esta información, y apoye el avance teórico y práctico respecto de la inclusión de la mujer en áreas relevantes de la política exterior en Centroamérica.

Psicología social de la desigualdad económica: una aproximación centroamericana

Ponentes: Juan Diego García Castro y Francisco Robles Rivera

Centroamérica es una región caracterizada por la extrema desigualdad. La psicología social de la desigualdad económica estudia los procesos psicológicos asociados a la creación y reproducción de la inequidad social. En esta ponencia se presentan dos estudios desde esta perspectiva en población centroamericana.

En el primer estudio, se analiza cómo 1501 jóvenes, entre los 14 y 24 años ($M = 18,7$, $DE = 3,1$, 53,3% mujeres) evalúan la injusticia de la desigualdad en su país y qué predictores pueden explicar estas apreciaciones. Con un diseño exploratorio y descriptivo, se halla que, donde menos se percibe la desigualdad como injusta, es en Nicaragua y Costa Rica, seguido por Honduras, y donde más injusta se evalúa, es en Guatemala y El Salvador. Dentro de los predictores que aumentan la evaluación de justicia, sobresalen la confianza en las instituciones y dentro de los que disminuyen dicha evaluación, destacan la falta de dinero para pagar la comida y la casa.

En un segundo estudio, se analiza los predictores psicosociales de la percepción de los peores tipos de desigualdad en la región. Con una muestra de 6000 personas (1000 por cada país) tomada de la base de datos latino barómetro del 2020, se encontró que la desigualdad en las oportunidades de trabajo se

considera como el peor tipo de desigualdad, especialmente en el caso de Costa Rica y en menor medida en Nicaragua. Quienes señalaron esta desigualdad, fueron especialmente quienes perciben más desigualdad económica, quienes consideran en mayor medida la desigualdad de riqueza como injusta, las personas de mayores ingresos y las mujeres.

Se discutió que, comprender las evaluaciones subjetivas sobre el contexto social en el que se desenvuelve la población Centroamérica, es una condición necesaria para futuras intervenciones que busquen mejorar su bienestar.

Migración inclusiva en el marco de la Agenda 2030 en la Región Centroamericana Pre y Post Covid-19

Ponente: María del Carmen Tánchez Villagrán

En este artículo, se visibiliza la vida de las mujeres y la asimetría en las relaciones de género durante las migraciones, que además ocurre en diferentes contextos y demuestra la posición de desigualdad y del ejercicio del poder, en donde la condición de género desempeña un papel central. Se analiza específicamente la forma en que afecta sus vidas, destacando que históricamente han sido excluidas de la Ciencia, la Historia y de los análisis y estadísticas económicas, incluyendo las migratorias.

Además, se busca conocer y comprender las acciones institucionales implementadas desde los marcos legales migratorios, con el fin de atender, prevenir y erradicar este fenómeno social en el ámbito regional donde históricamente se ha establecido una dinámica estructural jerárquica de relaciones de poder.

Aplicación del estatuto jurídico de la mujer en el Código del Trabajo Chileno: un desafío pendiente para la visibilización de las mujeres

Ponente: Alfredo Eduardo Fredericksen Neira

En este ensayo, se verá que se ha producido la institucionalización del trabajo, como una noción jurídica que es parte de una concepción económica y social. Sin embargo, a medida que transcurren los años, este significado ha cambiado radicalmente. De

ahí que se desencadene una pregunta válida y, por lo demás, muy vigente: ¿cuál es la aplicación del estatuto jurídico de la mujer en el Código del Trabajo Chileno? Esto influye decisivamente en comprender cómo existen desigualdades y brechas estructurales entre los hombres v/s las mujeres y el modo en que a estas últimas se las relega, simplemente, al capítulo que refiere a las normas de la maternidad. Finalmente, se darán conclusiones que nos orienten a comprender cómo ellas son un factor importante.

Como objetivos generales de este ensayo se quiso explicar el estatuto jurídico de la mujer en el mismo. Para ello se debió comprender el Derecho Laboral, conocer sus principios, buscar sus raíces ideológicas y su engorroso método de aplicación supletoria, para proceder a pensar en cómo se visibiliza el papel de las mujeres a través de las fronteras.

Por lo mismo y como Objetivos Específicos se intentó identificar cómo el Derecho Laboral tiene consecuencias prácticas de la progresiva invisibilización de la mujer en la aplicación de su estatuto jurídico desde las propiedades lógicas de interpretación de las normas jurídicas.

La Metodología de Investigación utilizada es del tipo Investigación Cualitativa, por lo cual el trabajo se realiza a través de fuentes escritas y usando variables de orientación analítica sobre nuestro peculiar Código Laboral.

Paisaje, ambiente y comunidades: experiencias de un trabajo comunal universitario en Puerto Limón, Costa Rica

Ponente: Bladimiro Argueta Corella

El Trabajo Comunal Universitario (TCU) de la Universidad de Costa Rica es una actividad de acción social que vincula a grupos y comunidades vulnerables con la población estudiantil, y cuyo propósito es contribuir con las transformaciones que la sociedad necesita. Objetivos: El proyecto TCU 623 "Promoción e implementación de prácticas de turismo sostenible para el caribe costarricense" busca comprender las dinámicas del turismo propias de la zona e identificar y promover prácticas de sostenibilidad ambiental en comunidades de la provincia de Limón, con el fin de generar en estas

comunidades, instituciones y demás actores, aprendizajes que ayuden en la conservación y protección de sus recursos.

El trabajo comunal se enfoca en procesos participativos, que inicia con una etapa de investigación del entorno y puesta en acción de planes de mejora según convenga en cada comunidad, Centro Educativo o grupo seleccionado. Se organizan talleres participativos de diagnóstico y planes de acción con las comunidades sobre las principales necesidades en temáticas ambientales y de esta manera coadyuvar en la búsqueda de soluciones para las problemáticas detectadas, de forma que la comunidad sea la principal gestora y propulsora de la información y las acciones que se generen.

Durante la ejecución del proyecto se ha logrado alcanzar y vincular acciones con múltiples actores de la provincia —Escuelas, Colegios, Asociaciones, grupos organizados, ONGs y similares—, y con ello potenciar (por medio de talleres, charlas, capacitaciones, cursos cortos y trabajo colaborativo multidisciplinar) la concientización, educación, fortalecimiento e interés en temáticas ambientales; por ejemplo, en las playas, contar con elementos que las promueven como lugares de ocio y recreación, espacios más agradables y sostenidos en el tiempo por las mismas comunidades, invitando a que cada persona (y en grupo) mantenga el cuidado, vínculo y se apropie de su espacio, siempre bajo la premisa de la búsqueda del bien común para todos/as.

Concretamente, se habla de una mayor sensibilidad ambiental para el cuidado de su medio, mayor participación y organización comunal, centros educativos y organizaciones con mayor sensibilización y con herramientas para tomar acciones en pro del medio ambiente.

La actividad turística como herramienta para el desarrollo local del municipio de San Carlos del Apa, Concepción – Paraguay. Estudio de caso año 2022

Ponentes: Hernán Isidro Suty Segovia, Fabiola Sánchez Bobadilla y Rosa Isabel González Galeano.

Este trabajo tiene por objetivo determinar la implicancia del turismo como herramienta de desarrollo local y regional, a través de un estudio de

caso en el municipio de San Carlos del Apa, departamento de Concepción, Paraguay. La investigación abordó un estudio cualitativo, no experimental, de corte transversal y descriptivo. La población estuvo conformada por miembros y líderes de la comunidad (3), prestadores de servicios turísticos (2) funcionarios del gobierno (5) y una (1) encargada de una ONG que realiza proyectos de desarrollo en la localidad. La técnica empleada consistió en una entrevista mediante un muestreo por conveniencia, con un cuestionario de diez preguntas, divididas en dos aspectos: importancia del turismo para la localidad y propuestas de acción para el desarrollo local, con cinco preguntas cada una.

Los resultados más resaltantes demuestran un alto interés de los líderes de la comunidad y agentes del gobierno en el desarrollo del turismo. Refieren que existe un gran potencial –recursos y atractivos- muy importantes para el desarrollo del turismo rural, ecoturismo, turismo de naturaleza y turismo vivencial. Así mismo, expresan que el turismo es una de las alternativas más viables para generar ingresos a la comunidad y potenciar el desarrollo económico, evitar la migración de los jóvenes a otras localidades del país e incluso al extranjero. Sin embargo, la localidad aún no se encuentra debidamente equipada para la atención de turistas, ya que no existe variedad de servicios de alojamientos y alimentación, así como una capacidad limitada de los mismos, la accesibilidad es otro inconveniente principal tanto a la localidad como a sus principales recursos. Se requiere de mayor inversión y capacitación en cuanto a los servicios turísticos y de diseño de productos turísticos sostenibles.

Se concluye con que, efectivamente, el turismo es una muy buena alternativa para el desarrollo local y regional de la zona del Apa, que se cuenta con potencial para esta actividad, así como con la apertura de la comunidad, por lo que debería trabajarse en proyectos donde se logre crear productos turísticos que valoricen los recursos y atractivos locales, capaciten a los pobladores y generen ingresos complementarios gracias a la actividad turística.

Efectos del Covid-19 en el turismo: afectación socioeconómica y estrategias de recuperación de la empresa y emprendimiento turístico del caribe central y sur de Costa Rica

Ponente: Alejandra Tenorio Madrigal

El virus del Covid-19 significó un cambio importante a nivel mundial en muchas áreas de la vida; desde aprender a relacionarse con distancias recomendadas, hasta convertir un negocio físico a un espacio virtual para sobrevivir. Es por ello que a pesar de que, a tres años de la mayor crisis desde la llegada del virus del Covid-19 a Costa Rica, desde diferentes enfoques, se siguen estudiando los cambios y las nuevas realidades que se engendraron a partir del año 2020.

El sector turístico, tal como lo evidencian los datos, ha sido uno de los espacios socioeconómicos más perjudicados. En Costa Rica específicamente, se han elaborado propuestas que buscan subsanar en alguna medida la afectación vinculada al turismo. Sin embargo, fue necesario conocer de manera cercana el nivel de afectación de un sector productivo tan importante para el país. De tal manera, la ponencia deriva de un proceso investigativo, llevado a cabo durante el periodo 2021-2023 por parte del Observatorio de Turismo Sostenible del Caribe de Costa Rica de la Universidad de Costa Rica Sede del Caribe, en la región turística del Caribe Central y Sur, sobre la afectación y las estrategias de recuperación de las empresas y de los emprendimientos turísticos de la zona a raíz del Covid-19; dicho estudio permitió la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos que han permitido visibilizar la realidad de la zona del Caribe, tomando en cuenta sus particularidades demográficas, geográficas y económicas; los resultados son un insumo importante que invita a actores, representantes, líderes comunales y tomadores de decisiones a discutir sobre las acciones y las líneas de trabajo acordes a las necesidades específicas de la región y con ello, apoyar el proceso de recuperación del turismo, pero sobre todo de las comunidades que dependen directamente de estas actividades.

El efecto de poder escribir en mi lengua: el caso del criollo limonense

Ponente: René Zúñiga Argüello

El criollo limonense es la lengua minoritaria con más hablantes en el territorio costarricense; sin embargo, históricamente ha carecido de reconocimiento, su uso es aún estigmatizado y las actitudes lingüísticas hacia la lengua son fragmentadas. Estos y otros factores han llevado al criollo a convertirse en una lengua en desplazamiento. Ante esta situación, durante los últimos 15 años, el Programa de Lingüística Centroamericana (PROLINCA) de la Universidad Nacional de Costa Rica en conjunto con la comunidad ha realizado esfuerzos en pro del empoderamiento de sus hablantes y la revitalización de la lengua. Una de las iniciativas de más impacto ha sido la creación de una ortografía que permita a los hablantes del criollo expresarse por la vía escrita. Esta presentación repasa los acontecimientos que dieron origen a este sistema de escritura, publicación, difusión y uso por parte de los hablantes en la actualidad..

Desde el 2009, PROLINCA ejecuta una serie de iniciativas para la revitalización del criollo limonense. Como parte de este proyecto, se identifica la necesidad de crear un sistema de escritura que permita a los hablantes pasar de la oralidad a la escritura. En conjunto con la comunidad, se diseña una herramienta de fácil acceso y entendimiento para la población limonense, instrumento que suple la necesidad de un sistema estandarizado de escritura del criollo. Para su realización, el alfabeto contó con dos talleres de inducción a la población en la ciudad de Limón. En dichas actividades se sometió el alfabeto a consideración de la población y se concluyó que la forma más afín al pueblo limonense fue la escogida para realizar este trabajo.

Tras su publicación en el 2018 y su reedición en el 2022, el alfabeto ha sido utilizado efectivamente para la escritura de literatura, canciones, material de uso turístico, panfletos informativos oficiales, entre otros. La aceptación por parte de la población representa uno de los primeros pasos dados en firme para el reconocimiento del criollo limonense como lengua nacional regional de la República de Costa Rica. Estos y otros hallazgos son parte de la valoración del impacto de la creación de una ortografía que brinda esta presentación.

Propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral de la lengua garífuna en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

Ponentes: Ada Lizeth Ordoñez y Ángel Antonio Gutiérrez

En la actualidad, las lenguas indígenas en Honduras están sufriendo un proceso de subvaloración en cuanto a sus recursos culturales, sociales y lingüísticos. La lengua garífuna en el contexto hondureño es uno de los códigos que goza de algún tipo de vitalidad. Sin embargo, se encuentra catalogada como una lengua en serio peligro de desaparición y muerte. Debido a la situación anteriormente expuesta, el trabajo tuvo como objetivo exponer una propuesta didáctica-pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua garífuna (L 2) en el ámbito de la expresión oral para estudiantes universitarios.

La metodología utilizada para implementar la propuesta fue el desarrollo de un taller interactivo e intercultural. Entre los resultados más importantes obtenidos en dicho taller fueron: a) visualización sobre la necesidad del replanteamiento en las políticas lingüísticas en el modelo educativo universitario, b) concientización por parte del estudiantado sobre la importancia de las lenguas indígenas, c) incorporación de la enseñanza de lenguas indígenas desde perspectivas multiculturales, pluriculturales e interculturales en el pensum académico universitario y d) muestra para la didactización de las lenguas indígenas en Honduras.

Sangre y agua, símbolos de mestizaje y transculturación en el texto Ojos azules (2009) de Arturo Pérez-Reverte

Ponente: Andrey Gómez Jiménez

En esta ponencia se analiza la concepción clásica de mestizaje, por medio del relato histórico Ojos azules (2009) del autor español Arturo Pérez-Reverte. A través de un análisis semiótico-discursivo acerca de: la representación narrativa del espacio, los cuerpos, los elementos simbólicos, el nivel formal, la estructura diegética y el sintagma paratextual, se procura mostrar la complejidad del choque cultural propuesto en el breve texto.

El objetivo es señalar la simplicidad de la perspectiva del concepto de "mestizaje" en la que se inscribe

—aparentemente— el texto, y demostrar la fluctuación de dicho término hacia una realidad más transcultural; lo que devela espacios problemáticos y ambivalentes que ponen en crisis el imaginario colonial/indígena o conquistador/conquistados. Para demostrar esta transición se parte de la teoría transcultural propuesta por Ángel Rama. Entre los principales hallazgos se tiene que, la metáfora del mestizaje es insuficiente para explicar la complejidad cultural e ideológica en la que se encuentra el texto, puesto que esta no logra solucionar la tensión discursiva presente en el cierre de la obra.

La guaracha del Macho Camacho. Un análisis semiótico

Ponente: Carlos Federico Vidal Ortega

La ponencia que se propone, forma parte de mi tesis de maestría. En ella se analizan los intertextos musicales en tres novelas latinoamericanas, desde un enfoque interdisciplinario, que complementa la teoría literaria con la semiótica musical. Se expondrá un avance sobre el capítulo correspondiente a La guaracha del Macho Camacho (1976) del puertorriqueño Luis Rafael Sánchez. El objetivo es comprender de qué forma las representaciones literarias cuestionan o reproducen los estereotipos que subyacen a la discriminación de las personas latinoamericanas que experimentan marginación. En esto radica la proyección social de esta investigación: en la visibilización de dichos sujetos marginales.

Cabe mencionar, que la novela se inscribe dentro de la tradición posmoderna del neobarroco latinoamericano, el cual se caracteriza por los juegos de lenguaje, la intertextualidad y la presencia de otros discursos artísticos o sociales. Específicamente, la textualidad novelesca está impregnada del discurso de los medios de comunicación masiva y la publicidad. Se argumenta que la función de dicha discursividad obedece a motivos satíricos y de transgresión del canon de la literatura nacional.

Otro de los principales hallazgos consiste en que el mismo texto cultural -la canción de la guaracha que suena por la radio- surte efectos diferentes en cada personaje, dependiendo del imaginario social y las exigencias narrativas.

Cosmovisiones e identidades en conflicto: los bribris de cabagra y salitre

Ponente: Keilyn Rodríguez Sánchez

La comunidad de Salitre cuenta con una conformación étnica compleja. Pese a que el territorio legalmente es del pueblo bribri, existen pobladores de otras raíces étnicas, tales como; térraba, boruca y cabécar. La polémica sobre quién es bribri y quién no lo es, aflora en este contexto y se articula con otras dimensiones: la cosmovisión bribri, el sentido de pertenencia, los sistemas de parentesco y el derecho de posesión de la tierra. Interesa presentar esta dinámica identitaria en una comunidad del sur de Costa Rica.

Esta ponencia se deriva del proyecto de investigación inscrito en el Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Costa Rica, titulado C330-2022 El sistema de parentesco de los cabécares y de los bribris desde una perspectiva antropológica y con énfasis en el amamantamiento y la crianza de la niñez, con las investigadoras colaboradoras: Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas, profesora emérita catedrática de la Universidad de Costa Rica, y la Dra. Eugenia Georges de Rice University.

Los jaguares en el imaginario centroamericano: historia de los conflictos entre diversos grupos humanos y entre especies

Ponente: Steven Wagschal

Este estudio intenta entender el cambio de actitudes que ha tenido la población centroamericana a través de su historia, con énfasis en Costa Rica. Tomando como base el arte cerámico del Reino de Nicoya (Nekok Yaotl) y la figura del Tepeyollotl (hombre-jaguar), textos histórico-literarios de los siglos XVI y XVII de autores como Gonzalo Fernández de Oviedo y Alonso de Herrera, y destacadas narrativas centroamericanas del siglo XX y XXI en las que resalta la importancia del jaguar, el estudio señala la importancia de estos animales en el imaginario centroamericano.

Este contexto histórico-cultural sirve como base a una investigación con modelo cualitativo etnográfico, en el que se realizaron tres entrevistas a ocho personas indígenas de dos diferentes comunidades de la

Región de la Cordillera de Talamanca. Se entrevistaron igualmente a cuatro líderes de dos organismos encargados de la preservación de jaguares en Costa Rica, con el fin de entender mejor los puntos de vista entre estos dos grupos.

El estudio analiza cómo el ser humano y su relación con los animales y el medioambiente ha impactado el cambio de actitudes, y a la vez problematiza la importancia de considerar la diversidad cultural aún cuando se opone al objetivo mayoritario pro-ambiente. Conclusiones preliminares parecen indicar que las poblaciones bajo estudio sufren conflictos en sus cosmovisiones y en su rol con respecto a la conservación del medio ambiente.

Héroe mesopotámico y héroe cabécar: lo que nos revela una comparación innecesaria

Ponente: Guillermo González Campos

La investigación de la tradición mitológica indígena de Costa Rica presenta un desafío significativo. Tradicionalmente, su abordaje se ha hecho desde marcos de comprensión de origen europeo. Estos enfoques, en su afán de ajustar las historias indígenas a determinados paradigmas teóricos, tienden a diluir u obviar ciertas particularidades. Con el objetivo de superar esta problemática, este trabajo se centra en un análisis de la noción de heroicidad dentro del contexto de una historia cabécar en particular: la historia de Ölökapú, el águila monstruosa que devoraba indígenas.

Para llevar a cabo este análisis, se tomaron en consideración diversas versiones de la historia, recopiladas por investigadores como Doris Stone y Severiano Fernández, así como una recopilación propia obtenida por el investigador en la región de Chirripó. A través de estas fuentes, se pretende identificar y delinear las características intrínsecas que definen al héroe cabécar en su contexto cultural. Se propone, además, realizar una comparación entre el héroe cabécar y el héroe mesopotámico Gilgamesh.

Esta comparación permitirá apreciar y comprender las enormes diferencias que existen entre ambos tipos de héroes, y así caracterizar una parte importante de la cosmovisión cabécar que se encuentra enraizada en su historia. Gilgamesh, como figura emblemática de la mitología mesopotámica, representa un prototipo de

héroe primigenio que posteriormente tendría una amplia difusión en la literatura de Occidente. Su determinación lo lleva, junto a su amigo Enkidu, al Bosque de los Cedros para enfrentarse a Humbaba. Sin embargo, es importante destacar que su motivación principal radica en el afán de obtener renombre y reconocimiento (fama) personal mediante la eliminación de Humbaba. En contraste con ello, el héroe cabécar revela una cosmovisión que se enfoca primordialmente en la comunidad y en los valores colectivos. El análisis de la historia de Ölökapú evidencia que el héroe cabécar busca proteger y salvaguardar a su comunidad, siendo su hazaña de matar a las águilas monstruosas lo que se recuerda, no su persona. De hecho, es interesante observar que el héroe cabécar ni siquiera posee un nombre propio, lo que subraya la importancia de la comunidad sobre el individuo en este pueblo indígena.

Desplazamientos forzados y profundización de las desigualdades en la población femenina: Los casos de Eta e Iota en Guatemala y de Amanda - Cristóbal en El Salvador durante 2020

Ponentes: Michelle Castro Martínez, Noemí Núñez Huerta, M^o Ignacia Osorio Carbajal y Tamara Toledo Zamorano

Centroamérica ha sido identificada como la región más sensible a los efectos del cambio climático; así, durante 2020, más de 30 tormentas afectaron a más de 3 millones de centroamericanos (OIM, 2021). Estos cambios meteorológicos han traído grandes consecuencias, como, el desplazamiento forzado de numerosos habitantes de la región. Por ello, el Banco Mundial estima que para 2050 Centroamérica contaría con 3.9 millones de migrantes climáticos internos. Empero, este es un fenómeno que no se vive igual para hombres y mujeres, ya que las dinámicas históricas de violencia y discriminación de género, y otros patrones de relevancia como la feminización de la pobreza hacen experimentar a mujeres y niñas los desastres climáticos desde un sitio de mayor inseguridad.

Así, el siguiente estudio plantea que, en contextos de desplazamientos forzados por emergencias climáticas, — en específico las tormentas tropicales de Amanda - Cristobal en El Salvador y Eta e Iota en Guatemala — la violencia de género proliferó

escenarios de mayor vulnerabilidad para las mujeres. Los objetivos son identificar cómo aquellas emergencias climáticas afectaron en mayor medida a la población femenina al desplazarse internamente; además de caracterizar la situación de las mujeres en refugios temporales, y esclarecer las condiciones socio-económicas en las que se encontraba la población femenina anterior y posterior a los fenómenos.

Asimismo, se pretende que la investigación se proyecte socialmente, al lograr concientizar sobre estos fenómenos poco estudiados, y a contribuir académicamente mediante un ensanchamiento de la base teórica. Esto, a través de una investigación cualitativa de tipo exploratoria a partir de entrevistas a profundidad dirigidas a organizaciones territoriales especializadas en cambio climático, género y ayuda de gestión de crisis; junto a una revisión bibliográfica sobre la situación de las mujeres desplazadas a partir de ambas emergencias climáticas.

Los primeros resultados demuestran que fueron mujeres las que permanecieron más tiempo en los albergues, y que presentaron mayores dificultades para poder reincorporarse en sus comunidades. Además, vieron mayoritariamente afectada su situación socioeconómica en comparación a varones, y debieron afrontar dificultades asociadas con la obtención de nuevos ingresos y la profundización de los roles de género.

Educación inclusiva y derechos humanos, el acceso real a la educación para la población con discapacidad cognitiva

Ponentes: Marisol Gamboa Fallas y Andrés Solano Porras

La educación inclusiva es una temática en discusión a nivel global, sobre todo a partir de la agenda de Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Organización de Las Naciones Unidas que plantea la necesidad de garantizar un acceso igualitario a educación de calidad. En este contexto, se cuestiona el acceso a educación de calidad que poseen las personas con discapacidad cognitiva. El sistema educativo costarricense procura actualmente la matrícula de la población, sin embargo, el énfasis gubernamental es promover la inclusión real a las aulas regulares donde las personas estudiantes puedan cursar el currículo regular con apoyos educativos. Dicho proceso de transición es un hecho

complejo para estudiantes y docentes, sobre todo para el cuerpo docente que expresa la ausencia de capacitación en la temática.

La presente investigación busca identificar los principales desafíos a nivel didáctico y evaluativo del estudiantado con discapacidad cognitiva al incluirse en las aulas regulares del sistema educativo. Este pretende ser un insumo para los centros de formación docente, así como para las personas en ejercicio de la docencia para comprender los apoyos que requiere la población estudiantil con discapacidad cognitiva. Las observaciones e insumos de la investigación se formulan a partir de la experiencia docente e investigativa en el Programa Institucional de Inclusión de Personas con Discapacidad Cognitiva a la Educación Superior de la Universidad de Costa Rica.

Entre los desafíos que se resaltan en la investigación se encuentra el desarrollo inicial de la lectoescritura, las dificultades en la expresión oral y el manejo de emociones. Es posible concluir que los espacios formativos en procura de garantizar el acceso a la educación se ven beneficiados por la implementación del Diseño Universal de los Aprendizajes (DUA), así como por la flexibilidad curricular y la diversificación de los medios de expresión evaluativos. Igualmente, se recomienda el uso de tecnologías educativas para promover la autonomía de la persona estudiante en su proceso educativo.

Recuperación del paisaje urbano cuir: propuesta de recorrido urbano histórico para el fortalecimiento de la memoria y tejido social cuir en San José, Costa Rica

Ponente: Luis Alonso Rojas Herra

Esta propuesta de manifiesto de "anti-proyecto" es un esfuerzo por posicionar dinámicas ciudadanas contestarías y formas pedagógicas más afectivas y efectivas de gestionar prácticas urbanas que respondan a las necesidades espaciales, urbanas y territoriales reales de grupos sociales excluidos, silenciados y marginalizados históricamente. En el caso de la ciudadanía sexualmente diversa, menos privilegiada, llevan décadas de rezago en el acceso a derechos ciudadanos que se construyen socialmente como inherentes. Pero que actualmente siguen siendo excluidos de este proceso de garantizar esos derechos.

Esta anti-propuesta de anti-proyecto consiste en el

diseño de una ruta o recorrido urbano histórico cuir, que para fines académicos contribuya al fortalecimiento de la memoria y tejido social cuir en San José, Costa Rica. Pero, para fines políticos militantes y reales, esta anti-propuesta de anti-proyecto es la base teórica para el inicio de un proceso participativo que pretende generar herramientas de autonomía y representatividad para la participación de la ciudadanía sexualmente diversa por medio de actos performativos de incidencia política en espacios públicos, utilizando diversas prácticas artísticas identitarias propias de esta ciudadanía.

Multiterritoriales y conflictos por la tierra en Costa Rica: el caso del antiguo distrito bananero de Palmar, Osa, Puntarenas, Costa Rica (1984-2018)

Ponente: José Antonio Mora Calderón

Esta ponencia expone los resultados de mi trabajo final de graduación para obtener el grado de Maestría Académica en Geografía. Se analizó la relación entre las multiterritorialidades y los conflictos por la tierra en un antiguo distrito bananero, ubicado en Palmar de Osa, Puntarenas, Costa Rica, después de que se diera la salida de la Compañía Bananera de Costa Rica (CBCR) subsidiaria de la United Fruit Company, en el año 1984. Después de que el enclave bananero abandonó el sur de Costa Rica, al menos en el antiguo Distrito Bananero de Palmar (DBP), se llevaron a cabo distintos proyectos territoriales, agenciados por diversos actores socioterritoriales.

En esta ponencia, se busca evidenciar el análisis para cada uno de estos actores, a partir de una tipología de territorios, que buscaron dar una respuesta a los actuales conflictos por la tierra que existen en las Fincas del área de estudio, las cuales, en definitiva, pueden ser comprendidas bajo la óptica de las multiterritorialidades.

Caracterización de la estructura productiva de la Región de Occidente a través de una tipología de unidades productivas agropecuarias (1950 – 1978)

Ponente: Mauricio Alberto Calderón Azofeifa

La presente ponencia tiene como objetivo plantear una caracterización de la estructura productiva de la Región de Occidente durante periodo 1950-1978, mediante

una tipología de unidades productivas agropecuarias elaborada a partir del análisis de distintos Censos Agropecuarios, así como del Registro de Productores agropecuarios de 1955. Con este abordaje, se pretende realizar una delimitación de este espacio desde los estudios de la historia regional y económica, y a su vez conocer el proceso de transformación que ha tenido en el ámbito productivo a partir de la consideración de las actividades agropecuarias y su presencia en los distintos territorios.

En cuanto a los principales resultados, se puede destacar que en la región se han presentado distintos cultivos para el periodo de estudio, como por ejemplo la caña de azúcar, el frijol, arroz, maíz, así como el café, siendo este uno de los que genera un mayor aporte económico, y con una presencia significativa en las unidades productivas. Sin embargo, es a partir de la década de 1950 que el café comienza a tener un mayor peso a nivel regional, puesto que otros cultivos como la caña también tenían un rol preponderante en la producción, tanto a nivel de extensión cultivada como de promedio de producción, entre otros indicadores.

Esta dinámica se ve más marcada al analizar la tipología de unidades productivas, puesto que, mediante el análisis de los cultivos presentes en las fincas de la región, así como su extensión y conformación, se presentó como un hallazgo importante la diversidad de fincas, así como la variedad de combinaciones existentes en cuanto a los cultivos, lo que genera que se caracterice la región como un espacio donde convergen distintas actividades agropecuarias marcadas por la presencia de cultivos como el café y la caña, en conjunto con actividades ganaderas y de producción de subsistencia en unidades productivas de distintas extensiones.

Nuevos cantones en Costa Rica: los casos de Río Cuarto, Monteverde y Puerto Jiménez

Ponente: Eugenia Carolina Aguirre Raftacco

Entre 1980 y 2018, en Costa Rica se mantuvo una división territorial-administrativa estable. Pese a que en este periodo se crearon 67 distritos, durante 38 años no se creó ningún cantón. El último cantón creado antes de 2018 fue Garabito de la provincia de Puntarenas, en 1980. Durante el periodo 2018 – 2022, se rompe esa tendencia, con la creación de tres

nuevos cantones: Río Cuarto, Puerto Jiménez y Monteverde. El primero de ellos se constituyó como cantón una vez asumieron sus autoridades locales en febrero de 2020 y los dos últimos iniciarán sus labores una vez transcurridas las elecciones municipales de 2024.

Después de haberse conformado estas tres nuevas unidades territoriales, se han presentado a corriente legislativa al menos siete iniciativas de ley que procuran la transformación de distritos en cantones; seis cubren distritos que se administran mediante la figura de Concejo Municipal de Distrito, al amparo de la Ley No. 8173: Tucurrique, Peñas Blancas, Colorado, Cóbano, Lepanto y Paquera; por otra parte Ojo de Agua, distrito ordinario del cantón central de Alajuela, también cuenta con un proyecto de ley para transformarse en cantón.

La tendencia de creación de nuevos cantones apertura una agenda de investigación que desde el Centro de investigación Observatorio del Desarrollo (CIOdD) se quiere abordar para aportar insumos al análisis del devenir de nuestra división administrativa-territorial y sus implicaciones para el desarrollo local y nacional.

Limitaciones, oportunidades y retos de la colaboración inter-sedes y su impacto en regiones de Costa Rica: Caso de estudio de la Universidad de Costa Rica

Ponente: Sebastián José Rojas Calvo

En Costa Rica y en el mundo, las regiones son diversas y presentan un gran número de problemáticas complejas, entre las que se pueden citar, desigualdad, problemas sociales, rezago económico y limitado acceso a recursos (United Nations, 2021). Estas situaciones se amplifican en las regiones periféricas de un país (Da Motta, 2007).

La Universidad de Costa Rica históricamente se ha caracterizado por promover la regionalización. Desde 1968, la universidad ha colocado sedes regionales con la idea de extender el acceso a la educación y reducir la distancia entre la universidad y las comunidades periféricas (Benavides & Forastelli, 2021).

Actualmente, la universidad no solo está vinculada a las misiones de proveer educación e investigación, sino que también es llamada a incorporar una tercera

misión que busca el vínculo con la comunidad, la solución de los problemas regionales complejos y mejorar los sistemas de innovación (Etzkowitz & Dzisah, 2008; Etzkowitz & Leydesdorff, 2000; Leydesdorff, 2000; Leydesdorff et al., 2006; Petersen et al., 2016).

La amplia gama de problemáticas regionales son originadas por un amplio número de factores y, por tanto, exigen soluciones y abordajes multidisciplinares y trabajo colaborativo. Esta investigación plasma las principales limitaciones, oportunidades y retos, relacionados con la colaboración inter-sedes y el trabajo multidisciplinar dentro de las regiones del país.

Este trabajo usa el caso de estudio de la Universidad de Costa Rica, en el cual se entrevistan a 29 investigadores vinculados a proyectos de alcance regional que fueron ejecutados de manera multidisciplinar e inter-sedes, con el objetivo de identificar las limitaciones y oportunidades que enfrentaron en la ejecución de proyectos.

Entre los principales hallazgos se exponen limitaciones y oportunidades relacionadas con factores humanos y no humanos, así como aquellos específicos a las sedes regionales y aquellos vinculados a la sede Rodrigo Facio.

El trabajo contribuye en la comprensión de la labor de la Universidad de Costa Rica, su proceso de regionalización y da bases para que los tomadores de decisiones puedan incorporar mejoras en la gestión universitaria, y permitan aprovechar las oportunidades y reducir las barreras que se presentan cuando se ejecutan proyectos inter-sedes, interregionales y multidisciplinarios.

Comportamiento histórico de la generación de conocimiento en la región de los Valles de Jalisco (1970-2022)

Ponentes: Alvaro Mora Maciel, María Luisa García Bátiz, Karla Viridiana Rosales Valenzuela y Félix Alberto Barrera Osuna

La generación y difusión del conocimiento científico son elementos centrales y detonadores para el desarrollo regional ante un entorno cada vez más globalizado y competitivo. En este sentido, entender la región como objeto de estudio, como espacio de producción y de condiciones para el desarrollo científico y tecnológico, es indispensable para la

creación de redes de colaboración entre generadores, usuarios e intermediarios de conocimientos, así como para explorar rutas independientes de desarrollo científico y repensar el papel de las universidades en los procesos de desarrollo. Tras la descentralización universitaria en Jalisco, México, se fundó la red de centros universitarios de la Universidad de Guadalajara, con el objetivo de generar investigación y ofrecer programas educativos apegados a las necesidades regionales.

En esta ponencia se presentan los resultados preliminares del proyecto de investigación titulado "Estudio exploratorio de los aportes y brechas en el conocimiento de la región de los Valles, en el estado de Jalisco", el cual tiene por objetivo revisar el estado actual y la trayectoria que ha seguido la hechura de la investigación en dicha región, aunado a su correspondencia con los problemas territoriales. Empleando el método cualitativo, se llevó a cabo una exhaustiva revisión documental digital en revistas arbitradas que se complementa con visitas a las bibliotecas públicas y 80 entrevistas semiestructuradas a usuarios e intermediarios que habitan en la región, y a generadores de conocimiento en los distintos centros universitarios de la Universidad de Guadalajara.

Entre los hallazgos se resalta que la generación de conocimiento sobre la región de los Valles se produce en medio de una tensión entre la especialización temática volcada a la tradición y coyuntura, y la diversificación hacia el estudio de problemáticas regionales ancladas al presente y que, por su importancia, requieren de atención integral de la mano de la academia. De igual forma, se pudo constatar que dicha tensión está motivada por la construcción social que hay sobre el papel de las regiones en los macroprocesos de desarrollo social, económico, ambiental o político, de tal manera que cambios en las trayectorias de desarrollo dan lugar a modificaciones en las preguntas de investigación.

Diálogos en las regiones: una experiencia en Acción Social

Ponente: Mariana Buzó Garay

Diálogos en las regiones surge en el marco de la Declaratoria 2022: el año de "la Universidad de Costa Rica (UCR) para las comunidades", con la finalidad de incidir en los territorios y así brindar una respuesta

pertinente a las demandas y necesidades actuales de las comunidades, por medio de la articulación entre actores universitarios y territoriales.

El objetivo general de la presente propuesta es la de contribuir con el fortalecimiento de la Acción Social en las regiones socioeconómicas fuera del Gran Área Metropolitana de Costa Rica (GAM), mediante la identificación de oportunidades de diálogo y articulación, desde espacios de reconocimiento e intercambio de experiencias entre las personas responsables de proyectos que coinciden en los territorios, y actividades afines a la rendición de cuentas hacia actores locales estratégicos.

De esta manera, se está construyendo tanto nueva teoría desde la acción social, como el diseño de una estrategia de apoyo regional, haciendo partícipes a las personas habitantes de los territorios. Para que ello sea posible, para las regiones de Huetar Caribe y Pacífico Central se trabajó desde un diseño metodológico horizontal y participativo en dos etapas de trabajo: 1) "Tejiendo encuentros" cuyo objetivo fue el diagnóstico y diseño de planes de acción (2022) y 2) Tejiendo redes: conformación de grupos de trabajo desde diferentes ejes temáticos y ejecución de planes de acción (2023).

En la presente propuesta se han involucrado 23 proyectos de acción social para la región Huetar Caribe, 9 instituciones, organizaciones, asociaciones (actores locales) y para el Pacífico Central 12 proyectos de acción social y 12 representantes como actores locales.

Presencia clásica y utopía humanista en la ensayística de la poeta ramonense Corina Rodríguez López

Ponente: Minor Herrera Valenciano

La poeta ramonense Corina Rodríguez ha dejado una huella significativa en la literatura regional con su ensayística, la cual se caracteriza por la presencia de elementos clásicos y una fuerte influencia de la utopía humanista. En esta ponencia, se analiza cómo estos elementos se entrelazan en su escritura, otorgando a sus ensayos una dimensión única y enriquecedora.

En primer lugar, se examina la presencia de elementos clásicos en la ensayística de Rodríguez. La poeta recurre a referencias literarias y filosóficas de la

antigüedad clásica, como a textos griegos y las obras de los grandes filósofos, para enriquecer su discurso y establecer conexiones entre el pasado y el presente. Estos elementos clásicos le permiten reflexionar sobre temas universales y atemporales, aportando una profundidad y un sentido de continuidad histórica a sus ensayos.

Además, se analiza la utopía humanista que se manifiesta en la obra de Rodríguez. La autora aborda temas como la justicia social, la igualdad de género y la construcción de una sociedad más justa y solidaria. A través de sus ensayos, Rodríguez propone un ideal de sociedad basado en la empatía, la cooperación y el respeto mutuo. La utopía humanista se convierte en un motor que impulsa su escritura y la lleva a reflexionar sobre los problemas contemporáneos desde una perspectiva esperanzadora y transformadora.

En última instancia, se analiza cómo la combinación de elementos clásicos y la utopía humanista en la ensayística de Corina Rodríguez crea un discurso poderoso y enraizado en la tradición literaria. Su capacidad para integrar la sabiduría de los clásicos con una visión utópica y humanista le permite explorar los límites de la escritura y cuestionar el status quo. Su obra se convierte en un llamado a la acción, invitando al lector a reflexionar sobre el poder transformador de la literatura y el potencial de una sociedad más justa y equitativa.

¿Poesía puntarenense o poesía en Puntarenas? Recientes alcances y nuevos retos

Ponentes: Yordan Arroyo Carvajal y Damián Leandro Sarro

Se tiene el propósito de exponer un breve panorama acerca del estado de la poesía puntarenense (¿o poesía en Puntarenas?) a partir de su diálogo con el campo de las literaturas regionales, en pleno apogeo. La exposición se divide en dos partes, una de índole historiográfico a cargo de Yordan Arroyo y otra de teoría literaria a cargo de Damián Leandro Sarro. En la primera sección, se mencionan los más recientes alcances, incluida, como base principal, la publicación del libro 12 navegantes en Pan-de-mar, Colectivo poético costeño (Yordan Arroyo, 2023) y se plantean nuevos retos para el futuro. En la segunda, se desarrolla una clave de discusión para abordar la

poesía puntarenense dentro del marco de la literatura latinoamericana mediante la deconstrucción de la Weltliteratur de Goethe.

En cuanto a los resultados, en muchos de los escritores porteños, se denotan problemas educativos, asunto relacionado a la lejanía de Puntarenas con la capital, en donde hay mayores centros de formación literaria y oportunidades en general. No obstante, un grupo muy reducido presenta textos de una calidad (estética y temática) muy considerable para efectos de crítica literaria.

Desarrollo territorial del cantón de San Ramón: un análisis sobre la incorporación del balance hídrico y la gestión comunitaria del agua

Ponentes: Adriana Muñoz Amores y Ana Carolina Méndez Montero

Esta ponencia presenta los principales hallazgos obtenidos en la investigación denominada "La gestión comunitaria del agua en San Ramón: planificación territorial y su vínculo con el balance hídrico", inscrita en la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica, en la cual se analizaron los procesos cantonales de ordenamiento y planificación territorial, para identificar si ha existido la incorporación tanto del balance hídrico como de la gestión comunitaria del agua.

Para ello, se desarrollaron dos momentos metodológicos: una entrevista a los principales actores participantes de los procesos de planificación y la aplicación de la herramienta de balance hídrico a las ASADAS o acueductos rurales.

A partir de los datos obtenidos, se ha podido analizar que la mayoría de ASADAS tienen un balance hídrico positivo, con oferta de agua que puede cubrir las próximas décadas; eso sí, con un crecimiento poblacional proyectado según los datos del INEC, esto podría variar por condiciones contextuales, por ejemplo un proyecto inmobiliaria.

Con respecto al ordenamiento territorial, el gobierno local ha realizado esfuerzos; no obstante, se posee como una gran debilidad que no se cuenta aún con la aprobación del plan regulador, mismo que ha tenido muchos años de atraso. De acuerdo con actores entrevistados, ello se debe a factores

contextuales y políticos que vuelven el proceso más lento, generando una ausencia sensible de un instrumento tan importante para resolver los temas de planificación del cantón y a su vez, contar con la definición de las áreas de protección.

La administración Chaves Robles ¿tiene agenda en temas de ambiente? Un acercamiento a la Gobernanza ambiental en el marco del estudio sobre la percepción en temas ambientales en Costa Rica del Idespo en 2022

Ponente: Anayudel Gutiérrez Hernández

El Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional hizo una investigación que buscaba generar información que permitiera identificar la situación ambiental en el país, a partir de las percepciones de la población, para incidir en las personas tomadoras de decisión sobre temas ambientales.

La metodología establecida para esta investigación partió de la definición de la población de estudio, conformada por personas mayores de edad, costarricenses o personas extranjeras con tres años o más de residir en el país, usuarias de la telefonía celular dentro del territorio nacional. La información se recolectó del 13 al 17 de junio y el 20, 22 y 23 de junio de 2022, con una muestra de 702 personas. La encuesta cuenta con un nivel de confianza del 95% y un margen de error 3,7.

Entre los principales resultados, se encuentran: la identificación de elementos asociados al concepto de Gobernanza ambiental y el rol del presidente en la idea impregnada en el imaginario de: "me preocupa, pero le toca resolver a otras personas o instancias".

El 67,8% de las personas consultadas considera que el gobierno no tiene claridad en materia de política ambiental. De los temas que se considera que el gobierno deberá atender, se mencionan los siguientes: impulsar la agricultura orgánica; promover la actualización de la Ley de Recurso Hídrico (aguas); regular la contaminación por agroquímicos; habilitar el servicio de tren urbano de forma continua; reinstalar el servicio de tren de carga en todo el país para disminuir el deterioro de las carreteras; crear una ley de ordenamiento territorial; eliminar los impuestos de importación para los vehículos eléctricos; implementar

una política de vehículos eléctricos; implementar el proyecto del tren eléctrico; sancionar la pesca de arrastre.

Estructura social colegial y Competencias Culturales en docentes de colegios públicos costarricenses

Ponentes: Carlos Chavarría Carranza, Melissa Valverde Hernández y Marisol Gamboa Fallas

Este reporte de indagación se concentra en esclarecer la relación entre las competencias culturales del cuerpo docente y la estructura social colegial, caracterizada por el porcentaje de estudiantes migrantes y un indicador de problemáticas sociales que se dan en el contexto interno y externo de la institución.

De acuerdo a los mayores y menores porcentajes en cada una de las variables de la estructura social, se conformaron cuatro listas de instituciones diferentes. Mediante un tipo de muestreo por cuotas, se aplicó a una muestra de 122 docentes el Inventario de Competencias Culturales (ICC); instrumento que fue tomado en su versión en inglés y adecuado a la realidad nacional, y que consta de 7 subescalas ajustadas para cada una de las competencias culturales que constituyen el objeto teórico de la investigación.

Los resultados corroboran la hipótesis sobre la correlación positiva y estadísticamente significativa que se da entre el porcentaje de estudiantes extranjeros en la institución y las competencias culturales Adaptabilidad Cultural, Auto Presentación, Compromiso y Enfoque de Meta, en el cuerpo docente.

Si bien, el indicador de problemáticas sociales en la institución no mostró diferencias significativas entre las instituciones, una vez desagregados los análisis entre las cuatro listas de colegios se evidenció que en las instituciones con mayor porcentaje de estudiantes extranjeros y cuyo indicador de problemas sociales también es mayor, las competencias culturales Auto Presentación, Adaptabilidad Cultural, Compromiso y Enfoque de Meta son mayores y estadísticamente significativas. Al final, se discute sobre las correlaciones supuestas y esperadas que se confirmaron entre las variables teóricas, la que no superó las pruebas de confiabilidad y el

comportamiento paradójico de algunas de ellas.

Del choque cultural a la construcción de resiliencia ecosistémica: adaptación a la vida universitaria en las residencias estudiantiles de la Sede de Occidente

Ponente: Cynthia Orozco Castro

A nivel internacional, la creación de políticas institucionales ha permitido la democratización del acceso a la educación superior, pero a la vez, este fenómeno ha implicado una gran diversificación del estudiantado y con ello diferencias notorias en el acceso al capital simbólico, educativo, cultural y económico con el que llegan los estudiantes de menores recursos a la Universidad.

Esta ponencia surge del proyecto de investigación: "Adaptación a la vida universitaria y resiliencia en estudiantes de primer ingreso que viven en las residencias estudiantiles de la Sede de Occidente", el cual se llevó a cabo del 2020 al 2022. El objetivo general de la investigación fue: identificar las prácticas que utilizan los estudiantes universitarios de primer ingreso que viven en residencias en su adaptación a la vida académica que generan resiliencia.

Los estudiantes que ingresan a una sede regional universitaria presentan una gran diversidad cultural y en algunos casos alta vulnerabilidad psicosocial. La adaptación a la vida académica representa un reto complejo, un nuevo estilo de vida y en muchos casos la pérdida y reconstrucción de referentes identitarios.

Esta investigación describe los retos presentes en esta adaptación y reconoce las prácticas que utilizaron los estudiantes para ser resilientes. Centrar la atención en el contexto social e institucional resultó importante para comprender el éxito académico, analizando dicho fenómeno como el resultado de la interacción entre los estudiantes y el medio en el cual se desenvuelven, de forma ecosistémica.

Se han logrado identificar acciones sistemáticas llevadas a cabo por los estudiantes universitarios para mantener su permanencia en la universidad. Estas acciones sistemáticas se desprenden de estrategias de afrontamiento, acciones de adaptación, recursos para sobreponerse a las dificultades, estrategias para enfrentar el cambio y una red de recursos sociales que transforma la identidad. Cabe señalar, que los recursos

que permitieron la creación de resiliencia fueron tanto internos, como del sistema de apoyo institucional.

Diálogo de saberes para enfrentar la vulnerabilidad: un proceso que empodera a las comunidades

Ponentes: Nelly López Alfaro y Amina Drevins Sandí

La Gestión del Riesgo es parte de los estudios socioambientales y una actividad indispensable para potenciar el desarrollo local y regional. Desde esa perspectiva, estudiar la vulnerabilidad ante diversos riesgos, sean estos naturales o socioeconómicos, permite poner en diálogo a las comunidades con la academia para identificar estrategias para la mitigación de estas vulnerabilidades.

Así, esta ponencia muestra el trabajo realizado en tres comunidades, una urbana, una urbano-rural y otra rural, como experiencia de trabajo del proyecto "Elaboración de estrategias para la reducción de la vulnerabilidad psicosocial a través de la construcción participativa de indicadores en comunidades en riesgo de desastre en Costa Rica". La finalidad del proyecto era construir, participativamente, estrategias que propicien el empoderamiento de las personas para la gestión de la vulnerabilidad psicosocial en comunidades rurales y urbanas en riesgo por amenazas naturales, siconaturales y antrópicas.

De forma colaborativa y participativa, se realizó un proceso de diagnóstico cualitativo e intergeneracional comunitario, a través de un intercambio de saberes entre los participantes, lo que permitió en el proceso elaborar estrategias de trabajo comunal que vinculan los resultados del diagnóstico a acciones para reducir o mitigar las amenazas enfrentadas en las comunidades participantes.

En este proceso se realizó una recuperación de hechos o hitos históricos sobre el establecimiento de la comunidad, organización comunal y eventos que determinan la dinámica social de la comunidad, luego fueron ubicados espacialmente y finalmente se realizó la construcción de un plan de acción por segmento de la población participante, infantes, adolescentes y personas adultas, lo cual permitió tener diferentes miradas de la problemática enfrentada, así como perspectivas de solución, dando voz a miembros de las comunidades que muchas veces no son tomados en cuenta para este tipo de procesos. La socialización de

las diferentes miradas brindó espacios de reflexión comunal de gran valía para la concreción de las acciones propuestas.

De esta forma, se considera que la divulgación de la experiencia puede proveer información novedosa para el abordaje de esta temática.

Estado de situación de las organizaciones comunales del servicio de agua y saneamiento del cantón de Sarchí (2022-2023)

Ponentes: Adriana Muñoz Amores, Karol Daniela Castillo Umaña y Denia María Varela Mejías

Esta ponencia presenta los resultados obtenidos de un proceso de diagnóstico sobre el estado de situación de las organizaciones comunales del servicio de agua y saneamiento del cantón de Sarchí, que se realizó desde finales del año 2022 hasta el año 2023 como parte del proyecto Gestión comunitaria del recurso hídrico. Este estudio permitió caracterizar este tipo de organizaciones, a partir de la aplicación de la herramienta Plan de Mejoramiento y Eficacia creada en conjunto entre el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Acueductos y Alcantarillados (AyA), para contribuir en la definición del nivel de desarrollo que poseen (bajo, medio o alto) e identificar áreas de mejora.

Este trabajo surge de una relación estratégica con la Municipalidad de Sarchí, quién ha buscado vincularse con este tipo de organizaciones para desarrollar una gestión del agua de manera articulada entre los distintos actores, que permita realizar acciones conjuntas de protección de este recurso, pero también apoyos en la gestión administrativa y de desastres.

Es ante ello que, los resultados obtenidos son de relevancia porque estas organizaciones según Badilla y Solórzano (2020) administran 59% de los acueductos del cantón de Sarchí, abasteciendo un total de 8.442 habitantes (40%), y afirman estos autores que este cantón es donde se certifica menos la calidad del agua que distribuyen. Entre estos argumentos es que se demandó su estudio, retomando todas las gestiones que realizan, que permitan conocer cuáles son las distintas debilidades y potencialidades que poseen, y así orientar el apoyo institucional, incluido el apoyo de la Universidad de Costa Rica.

Además, se brindan insumos para poder mejorar el manejo y la gestión, desde una forma más colaborativa y con una visión de cantón, más aún en el contexto actual, donde el gobierno local está realizando un estudio hidrogeológico que será de beneficio para todos los entes operadores del servicio de agua y la población en general.

Los hallazgos develan que no todas las organizaciones comunales están en las mismas condiciones, se ha encontrado algunas consolidadas y otras en bajo desarrollo, con débiles controles operativos y de análisis, así como problemas organizativos y de participación que podrían estar afectando el servicio brindado.

Percibir mayor desigualdad económica nos hace vernos más diferentes a los inmigrantes a través del tiempo

Ponentes: Juan Diego García Castro y Catalina Arguello Gutiérrez

Los flujos migratorios en Latinoamérica son altamente dinámicos y están asociados a un alto grado de conflicto intergrupar. Se estima que alrededor de 30 millones de latinoamericanos y caribeños viven en países distintos a los de origen, lo que equivale aproximadamente al 4% de la población total del continente. Chile se ha caracterizado por ser un país receptor de diversos grupos en la región, dada su estabilidad económica y política, convirtiéndose en un lugar atractivo para establecerse. La población inmigrante de Chile asciende a más de 1,6 millones de personas, alrededor del 9% de la población total. El aumento de los flujos migratorios ha generado una profunda crisis a nivel nacional, con altos niveles de xenofobia y conflicto intergrupar.

La ponencia tiene como objetivo ofrecer algunos elementos para comprender el impacto de la percepción de la desigualdad económica sobre la percepción de las diferencias intergrupales, un indicador asociado al prejuicio intergrupar. Se analizaron 759 casos correspondientes a tres olas de recolección de información del 2018, 2019, y 2020 del Estudio Longitudinal Social de Chile (ELSOC), una encuesta panel representativa de las zonas urbanas del país. Con el objetivo de testear y medir el efecto longitudinal bidireccional intra-individual entre la percepción de desigualdad económica y la percepción de las diferencias entre personas chilenas y haitianas,

se realizó un modelo panel cruzado con intercepto aleatorio (RI-CLPM).

Se observó un efecto bidireccional longitudinal, negativo y estadísticamente significativo entre la percepción de desigualdad económica y la percepción de similitud entre personas haitianas y chilenas a nivel colectivo e individual. Es decir, quienes perciben una mayor desigualdad económica tienden a percibir menor similitud entre personas chilenas y haitianas a lo largo del tiempo. A su vez, quienes perciben mayor similitud entre personas chilenas y haitianas tienden a percibir una menor desigualdad económica a lo largo del tiempo. Este efecto se mantiene con el control por ingresos e ideología política.

Se discuten los efectos negativos de la percepción de amenaza provocada por las condiciones estructurales de desigualdad económica sobre las relaciones intergrupales, las cogniciones sociales y la convivencia social.

Incidencia de la pobreza en la población nicaragüense que habita Costa Rica. Una revisión a partir de los datos de la Encuesta Nacional de Hogares

Ponente: Gustavo Adolfo Gatica López

De acuerdo con los datos de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), entre los años 2012-2022 el 8.7% de las personas que habitaban Costa Rica habían nacido en el extranjero. Como ocurre frecuentemente en países que reciben a personas extranjeras, la integración social de estas personas está mediada por factores formales como la tenencia de documentación migratoria que condiciona tanto el acceso al mercado laboral formal, como el acceso a bienes y servicios brindados por las instituciones del Estado.

La información disponible muestra que, tres de cada cuatro personas extranjeras que habitan el país nacieron en Nicaragua. Por otra parte, a partir de los datos de la ENAH, se observa que, en el año 2019 la pobreza (medida por insuficiencia de ingresos) afectó al 23.5% de los hogares de personas nacidas en Costa Rica y al 32.4% de hogares de personas nicaragüenses. La pandemia de la COVID-19, incrementó estos porcentajes. Al año 2021, según la ENAH, la pobreza alcanzó al 28.9% de los hogares costarricenses y al

46.7% de los hogares nicaragüenses. Tomando como base lo anterior, la ponencia responderá a las preguntas ¿cuál es la evolución de la pobreza en Costa Rica por nacionalidad y género entre los años 2012-2022? ¿Cuál es el comportamiento en el acceso a servicios como la Red de Cuido y las becas Avancemos de parte de la población extranjera? Para ello, se procesarán datos de la Encuesta Nacional de Hogares y se hará un análisis descriptivo. Teóricamente, se hará una breve revisión de la literatura sobre pobreza. Finalmente, tomando como referencia los datos disponibles, se ofrecerán algunas recomendaciones a partir de los hallazgos identificados.

La comunidad palestina en Chile: un estudio analítico en el marco de la diáspora

Ponente: Edén Millaray Silva Riquelme

Esta investigación se propone abordar el caso de la comunidad palestina en Chile en el marco del estudio de la diáspora, empleando la sistematización conceptual propuesta por Kim Butler en su publicación *Defining Diaspora, Refining a Discourse* (2001). Para esto se estudia la historia e integración de la comunidad siguiendo el esqueleto de las cuatro dimensiones planteadas por Butler (razones y condiciones de la dispersión, relación del grupo con la patria (homeland), su relación con la tierra de acogida y las interrelaciones o dinámicas existentes al interior de la diáspora) con el fin de analizar las cualidades de la comunidad palestina más grande, fuera del mundo árabe.

El marco de análisis interdisciplinario que ofrece este estudio ayuda a iluminar aspectos invisibilizados en el discurso clásico de la historia nacional, como el protagonismo de las comunidades migratorias en el desarrollo de la industria nacional chilena y su influencia en las altas esferas del poder político y económico. Además, permite conocer el proceso y las estrategias de adaptación de esta comunidad en una sociedad inicialmente hostil hasta eventualmente acogedora y admiradora del camino meritocrático de los árabes.

Hoy en día, la diáspora palestina en Chile posee representatividad política, cultural y social profunda en la sociedad chilena. Incluso, sus descendientes se

autodenominan cien por ciento chilenos, empero, siempre con fuertes conexiones con sus raíces árabes; realizan viajes constantes a palestina y poseen redes de interconexión transfronteriza entre Santiago y Belén; además, de diversos eventos de visibilización cultural: su gastronomía, entretenimiento, música y deporte trasciende las fronteras de la comunidad y forma parte cotidiana de la vida social chilena.

¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica? Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022

Ponentes: Carlos Sandoval García y Brayan Rodríguez Delgado.

“¿Responde la política a la exclusión social en Centroamérica?” sugiere que la región vive un periodo, un ciclo político caracterizado por la incapacidad de la democracia electoral para dar respuestas a la exclusión social y ello, a su vez, debilita la legitimidad de la democracia. En términos metodológicos, esta presentación se propone desde una perspectiva regional, empírica, comparada y crítica, que contribuya a comprender los vínculos entre condiciones materiales, narrativas y cultura política. Para ello, se analizan las propuestas de los partidos políticos en los tres casos seleccionados, las narrativas de medios de comunicación y redes sociales, los resultados electorales, los programas de los partidos en el caso de Costa Rica y las perspectivas ciudadanas acerca de estos procesos electorales, combinando estudios considerados clásicos en la literatura y metodologías surgidas de la minería de datos.

La principal conclusión es que, pese a que la exclusión caracteriza el mundo de la vida en Nicaragua y Honduras, y en menor medida en Costa Rica, esta aparece apenas tangencialmente en las campañas electorales de los partidos, las personas candidatas y los medios de comunicación. Surge, entonces, la pregunta de por qué aquello que es central en la vida es marginal en las narrativas electorales.

Esta presentación sugiere algunas respuestas y una de ellas es que la política electoral ha experimentado una erosión de su legitimidad en diversas regiones y no se diga en Centroamérica, y entonces más que dar respuesta a demandas ciudadanas, mucho de la política electoral consiste en legitimar la oferta

electoral en sí misma.

De la prehistoria a la actualidad un solo material: La tierra como material de construcción para solventar la necesidad de refugio en la humanidad

Ponente: Arlette Rebeca Chang Ugarte

Esta ponencia se centra en explorar la viabilidad y la importancia histórica del uso de la tierra como material de construcción para la satisfacción de las necesidades de refugio de la humanidad.

El objetivo principal es demostrar que la tierra ha sido un material de construcción fundamental a lo largo de la historia de la humanidad y que su uso puede ser una solución sostenible y económica para la necesidad de vivienda en la actualidad. La hipótesis planteada sostiene que la tierra como material de construcción ha sido subestimada y que su potencial aún no ha sido completamente explorado, y en algunos casos es ignorada o estigmatizada.

La indagación se basa en un enfoque multidisciplinario que comprende el análisis de estudios arqueológicos, históricos y contemporáneos, así como la revisión de literatura científica y técnica relacionada con la construcción con tierra. Se examinaron casos de estudio de diferentes épocas y regiones geográficas para comprender la diversidad de técnicas y aplicaciones utilizadas en la construcción con tierra a lo largo del tiempo.

Los resultados de la investigación han revelado que la tierra ha sido utilizada como material de construcción desde tiempos prehistóricos, y que su uso se ha mantenido hasta la actualidad en diversas culturas y contextos. Se identificaron beneficios significativos de la construcción con tierra, como su disponibilidad local, bajo impacto ambiental, buen aislamiento térmico y acústico, así como su capacidad para regular la humedad. Además, se encontraron evidencias de técnicas innovadoras y contemporáneas que están reviviendo el interés en la construcción con tierra y promoviendo su uso sostenible y económico en la actualidad.

Esta investigación se encuentra actualmente en desarrollo y es de naturaleza empírica. Los resultados y conclusiones aún no están disponibles, ya que se continúa recopilando y analizando datos para

alcanzar una comprensión más profunda y rigurosa de este tema.

El reconocimiento del valor del patrimonio cultural en tierra de Costa Rica

Ponente: María Bernadette Esquivel Morales

El patrimonio construido en tierra de Costa Rica se encuentra en riesgo. A pesar de que la mayoría de las centenarias construcciones de adobe y bahareque se encuentran habitadas, la desinformación ha provocado que un gran sector de la población considere que no vale la pena invertir en su mantenimiento, provocando daños mayores.

Las técnicas tradicionales de construcción con tierra se encuentran en proceso de desaparecer porque su práctica ha disminuido, provocando además de intervenciones inadecuadas, una amenaza de perder parte del patrimonio inmaterial costarricense.

La Arquitectura de Tierra en Costa Rica se encuentra vigente a pesar de que la utilización de las técnicas del adobe y bahareque se ha interrumpido por más de 100 años. Su vigencia radica en que la mayoría de las construcciones existentes en el país, se encuentran habitadas y en buen estado.

Son muchos los países que han incrementado las investigaciones en torno a la construcción con tierra debido principalmente a la crisis climática mundial, sin embargo, las milenarias prácticas constructivas siguen siendo la mejor escuela para reconocer las mejores prácticas sismorresistentes y los beneficios térmicos, acústicos y de costos que contienen.

Las técnicas tradicionales de construcción con tierra no se han extinguido del todo, ya que se conservan en la memoria colectiva de muchas personas que, aunque no vivieron en la época en que era común ver cómo se preparaba la tierra y se levantaban los muros, tienen recuerdos de sus abuelos y padres en dichas labores. Esto es una muestra de la fortaleza del patrimonio inmaterial que esto representa.

El reconocimiento del valor del patrimonio construido en tierra es muy importante para el reforzamiento de nuestra identidad; además, la utilización de la tierra como material de construcción es una opción viable como una solución económica y segura, que minimiza el impacto ambiental.

Una ramonense en Irak: Diversidad Regional en la formación de las sociedades complejas en Mesopotamia

Ponente: Daniela Arroyo Barrantes

En la visión tradicional del nacimiento de la "cuna de la civilización" en Mesopotamia, se ha concebido el modelo de desarrollo agro-pastoral, dependiente de irrigación artificial, como el principal estímulo para el desarrollo del urbanismo y los sistemas de sociedades complejas más antiguas en el mundo en el IV milenio a.C. Sin embargo, evidencia en diversas regionales ambientales, como las zonas costeras y pantanosas recientemente identificadas en Eridu, propiedad Patrimonio Mundial y uno de los sitios arqueológicos de mayor relevancia en el desarrollo de la complejidad social en el VI y V milenio a. C en el sur de Iraq, sugiere que en esta zona de Mesopotamia convergieron nómadas trashumantes, grupos agrícolas y economías pesqueras, demostrando una diversificación de los ambientes habitados y una estrategia mixta de explotación de los recursos de subsistencia a nivel regional.

En esta ponencia, se presentan los resultados preliminares de la campaña de trabajo de campo en el Cementerio del periodo Obeid del sitio de Eridu, la primera excavación arqueológica costarricense en Irak. Las observaciones de esta investigación hacen necesaria la reconsideración de los modelos de las estrategias de acumulación económica y social, y su rol en la emergencia de las sociedades complejas en las sociedades antiguas y contemporáneas. Más allá, permiten la discusión sobre la relación estrecha entre el cambio climático, los ambientes costeros y las estrategias de resiliencia y adaptación regionales.

El centro histórico de Quito: estudio de caso de turismo urbano patrimonial y su proyección como potencial Destino Turístico Inteligente (DTI)

Ponente: María Luisa Villalba Vásquez

Esta investigación se basa en el estudio y análisis de uno de los territorios más sobresalientes de Ecuador, declarado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se trata del centro histórico de Quito (CHQ), ubicado en el centro-sur de la ciudad, sobre una superficie de 3,75 kilómetros cuadrados.

La intención de mi tesis doctoral es conocer, a través de un estudio de caso específico, la realidad en materia de gestión, preservación y proyección a futuro de este conjunto histórico, de suma trascendencia para Latinoamérica y para el mundo. Este proyecto surge tras haber analizado y formulado la siguiente pregunta de investigación: ¿El centro histórico de Quito posee las condiciones necesarias para lograr consolidarse, en algún momento, como un Destino Turístico Inteligente (DTI)? En respuesta a esta interrogante, se da inicio a esta investigación, a partir de un estudio de caso específico, cuya finalidad será analizar y estudiar la realidad actual de este entorno patrimonial y a la vez, poder detectar las necesidades existentes, con el objetivo de planificar un proyecto de revitalización que garantice un turismo urbano patrimonial de calidad, y que conduzca al CHQ a posicionarse como un Destino Turístico Inteligente. El centro histórico de Quito cuenta con gran cantidad de recursos y elementos patrimoniales, esenciales para ser un potencial DTI, sin embargo, existen planificaciones que, a pesar de tratar de promover el turismo, tienen un tanto aislados y desatendidos los enfoques: patrimonial, sostenible y accesible.

La intención es servirme de la realidad actual para proponer una organización y logística óptima en cuanto a la planificación cultural del CHQ, en pro de la puesta en valor de su patrimonio y, por consiguiente, su crecimiento económico en materia de turismo urbano patrimonial. Fundamentar el proyecto en la metodología DTI, será la clave para promover los principios vigentes del turismo y aplicarlos en el contexto estudiado, que no solo beneficiará a la población local, sino, también a las personas externas que diariamente se dan cita para visitar y formar parte de la experiencia cultural de conocer uno de los centros históricos más prestigiosos y mejor conservados de Latinoamérica.



Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales, CIDICER

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente

San Ramón de Alajuela

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teléfonos: 2511-9022 o 2511-7102

Email: cidicer@ucr.ac.cr

<http://cidicer.so.ucr.ac.cr/>

<https://www.facebook.com/CIDICER/>

Diseño Gráfico: Sharon Barrientos Navarro