

# Jornadas de Investigación

El Centro de Investigación en Identidad  
y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)



19,20 y 21 de octubre 2022




Auditorio Roberto Murillo  
Auditorio Tecnologías en Salud



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**CIICLA**

Centro de Investigación en  
Identidad y Cultura  
Latinoamericanas



**El Centro de Investigación en Identidad  
y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)  
Jornadas de investigación  
Del 19 al 21 de octubre 2022**

**19 de octubre 2022**

**Auditorio Roberto Murillo, Facultad de Letras  
9:00 a.m.**

**Modera: Dra. Natalia Carballo Murillo.**

**Inauguración**

**Dra. María de los Ángeles Acuña León  
Directora CIICLA**

**Conferencia inaugural**

**“Diálogos antropológicos. Indígenas como objetos y sujetos de la  
investigación social en la historia reciente de Guatemala”**

**Dra. Patricia Alvarenga Venutolo**

**10:00 a.m. - 10:20 a.m. - Refrigerio**

**“Memorias y diálogos: Museo de la Universidad de Costa Rica (Museo UCR)”**

**M.Ed. Adriana Araya Góchez y Licda. Mariana Raabe Cercone**

**“VI Coloquio internacional Repensar América Latina: Descolonización  
Epistemológica desde “otros” saberes, creaciones y subjetividades”**

**Bach. Diana Fernández Álvarez**

**11:10 a.m. - Comentarios y consultas**

**11:20 a.m. a 1:00 p.m. Receso**





## **Auditorio Tecnologías en Salud**

### **Mesa 1**

**1:00 p.m. a 3:10 p.m.**

**Lo indígena en Costa Rica y Talamanca: dinámicas socio-culturales, representaciones y producción intelectual (1880-1930)**

**Modera:** Dr. Alexander Sánchez Mora

**“Alegorías de las culturas indígenas en los letrados costarricenses: finales del siglo XIX e inicios del XX”**

Dr. Dorde Cuvardic García

**“Sacerdotes, aventureros, liberales y científicos, actores de primera línea en la construcción de la indigeneidad contemporánea (1880-1920)”**

Dra. Verónica Ríos Quesada

**1:50 p.m. - Preguntas y comentarios**

**“Bribris, cabécares y afrocaribeños en la formación de parejas interétnicas en Talamanca, 1870-1910”**

Bach. Javier Sánchez Mora

**“Actores locales, actores globales: cómo se produjo y publicó el primer texto extenso escrito en bribri, principios del siglo XX”**

Dra. Alejandra Boza Villarreal

**“Guillermo Gabb: hablante-escribiente políglota y traductor bribri de finales del siglo XIX e inicios del XX”**

Dr. Carlos Sánchez Avendaño

**3:00 p.m. - Preguntas y comentarios**

**3:10 p.m. a 3:30 p.m. - Receso**





**Auditorio Tecnologías en Salud**

**Mesa 2**

**3:30 p.m.- 4:40 p.m.**

**La etnicidad y las identidades en América Latina: Raramuris, mestizajes y marimbas**

**Modera: Dra. María Paula Barrantes Reynolds**

**"En los orígenes del regionalismo guanacasteco"**

Dra. Soili Buska Harjú

**"Apuntes iniciales a una aproximación desde la perspectiva histórica de las novelas Zulai y Yontá de María Fernández Le Capellain"**

Dra. María Esther Montanaro Mena

**"Tras la huella de los Indígenas Naborías en la sociedad colonial"**

Dra. María de los Ángeles Acuña León

**4:30 p.m. - Preguntas y comentarios**



**20 de octubre 2022**

**Auditorio Tecnologías en Salud**

**Mesa 3**

**9:00 a.m. a 11:40 a.m.**

**Cultura política e identidades: espacios públicos, poderes e imaginarios**

**Modera: Dr. Dennis Arias Mora**

**“Estrategias de reproducción del poder político y económico y de las relaciones sociales y familiares de dos familias del grupo dominante de Costa Rica durante el periodo colonial temprano (1564-1718): los Solano y los Ramiro Corajo”**

Dr. Eduardo Madrigal Muñoz

**“La familia Montealegre decimonónica: ¿auge y caída de una facción de la «oligarquía cafetalera» costarricense? 1820-1880”**

M.Sc. Jorge Marchena Sanabria

**“Panorama historiográfico de la labor editorial del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), durante el periodo comprendido entre 1994 y 2022”**

M.L. Laura Casasa Núñez.

**10:00 a.m. - Preguntas y comentarios**

**10:20 a.m. a 10:40 a.m. - Receso**

**Continuación de la mesa 3**

**“Contrabando y grupos delictivos en Costa Rica (1940-1960)”**

Dr. Hugo Vargas González

**“RedELCA: una propuesta para visibilizar la producción literaria y cultural en Centroamérica y el Caribe”**

Dra. Natalia Carballo Murillo y Bach. Sujei Solera Aguilar



**11:20 a.m. - Preguntas y comentarios**

**11:30 a.m. a 1:00 p.m. - Receso**

**Mesa 4**

**1:00 p.m. - 4:20 p.m.**

**Tema de la mesa: Identidades de Género en disputa: discurso, feminismo, cultura y política**

**Modera:** M.Sc. Laura Casasa Núñez

**“Distinciones conceptuales sobre la autonomía individual y el bien común en el pensamiento filosófico liberal, comunitarista y feminista”**

Dra. María Florez-Estrada Pimentel

**“La felicidad en los orígenes del comunismo costarricense. Una historia de las emociones, las utopías y el género en tiempos de la Gran Depresión (1929-1935)”**

Dr. Dennis Arias Mora

**“La Liga Feminista de Costa Rica: luchas y alianzas transnacionales (1923-1952)”**

Ph.D. Eugenia Rodríguez Sáenz

**“Construcción de masculinidades en la representación de la violencia política durante las campañas electorales en Costa Rica, 1953-1987”**

MSc José Daniel Jiménez Bolaños

**2:20 p.m. - Preguntas y comentarios**

**2:30 p.m. a 2:50 p.m. - Receso**

**Continuación mesa 4**

**“De las Adelitas o Soldaderas a las Malandrinas. El pendular de la agencia femenina en el corrido moderno”**

Dra. Vanessa Fonseca González





## **Auditorio Tecnologías en Salud**

**“La guionización como proceso de investigación. Anotaciones en torno a la elaboración de un producto audiovisual sobre la masculinidad neocolonial en la expansión del poder estatal sobre los pueblos indígenas de Talamanca (1870-1920)”**

Dra. Mauricio Menjívar Ochoa y M.Sc. Antonio Jara Vargas

**“Las primeras novelistas costarricenses”**

MSc. Iván Molina Jiménez

**“Visitar el pasado para sembrar el futuro: apuntes iniciales sobre las novelas de Rosario Aguilar, Margarita Carrera y Rosibel Morera”**

Dra. Imara Bemfica Mineiro

**4:20 p.m. - Preguntas y comentarios**



**21 de octubre 2022**

**Auditorio Tecnologías en Salud**

**Mesa 5**

**8:10 a.m. a 9:30 a.m.**

**“Miradas de América Latina desde el arte”**

**Modera:** M.Ed. Adriana Araya Góchez

**“Mujer, canto lírico, modernidad y transformación social en Costa Rica de 1890-1949”**

M.A. Ivette Rojas Zeledón

**“Una aproximación al potencial investigativo de la Colección COVID-19 UCR”**

Lic. Carlos Garita Víquez

**“Recopilación y elaboración de una base datos del patrimonio material de la Universidad de Santo Tomás y de las escuelas profesionales, legado a la Universidad de Costa Rica”**

Licda. Yojina Mora Quirós

**9:10 a.m. - Preguntas y comentarios**

**9:30 a.m. a 9:50 a.m. - Receso**

**Mesa 6**

**9:50 a.m. - 12:00 m.d.**

**Sonidos, imágenes y letras: representaciones de paisajes diversos  
(libro en publicación)**

**Modera:** M.Ed. Adriana Araya Góchez

**“Entre la imagen y la devoción: san Judas Tadeo en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Un paisaje religioso con múltiples significados”**

Dr. Christian Miguel Ruíz Rodríguez





## **Auditorio Tecnologías en Salud**

**“Cartografía festiva. La Alcaldía de la Santísima Trinidad de Sonsonate (El Salvador) en el siglo XVIII”**

M.L. Geannini Ruiz Ulloa

**“Copán eterna: Paisaje visual de un sitio maya en Honduras en el registro gráfico de los siglos XIX y XX”**

M.A. Paúl Martínez

**“Paisajes socioecológicos, valores sociales y servicios ecosistémicos en la cuenca del río Savegre, Costa Rica”**

Dr. Edgar Espinoza Cisneros

**“La construcción de un marco teórico desde el paisaje para analizar a una deidad de la Grecia Antigua”**

M.L. Jenny Salas Moya

**“El género del paisaje como pauta de identidad nacional: aproximación historiográfica al paisaje en Costa Rica (1973-1989)”**

Licda. Mariana Raabe Cercone

**11:50 a.m. - Preguntas y comentarios**

**12:00 p.m. a 1:00 p.m. - Receso**

### **Continuación de la mesa 6**

**Modera:** Licda. Mariana Raabe Cercone

**“Percepción del paisaje boscoso de la Península de Osa de Costa Rica, por sus pobladores y visitantes”**

Licda. Xaviera Amador Fernández

**“Creadoras costarricenses de paisajes con poesía y música”**

M.A. Ivette Rojas Zeledón





## **Auditorio Tecnologías en Salud**

**“Entre paisaje y etnicidad: el Pacífico Norte de Costa Rica en los siglos coloniales”**

Dra. María de los Ángeles Acuña León

**“Cinco artistas y la representación de paisajes diversos en Costa Rica, finales del siglo XIX y primera mitad del XX”**

Dra. Eugenia Zavaleta Ochoa

**2:20 p.m. - Preguntas y comentarios**

**2:30 p.m. a 2:50 p.m. - Receso**

### **Continuación mesa 6**

**“Del entorno acústico al constructo de los paisajes sonoros y la importancia de su conservación”**

Dr. J. Edgardo Arévalo Hernández

**“Animalística y paisaje en la cerámica precolombina de la región arqueológica Gran Chiriquí”**

Dr. Henry Vargas Benavides

**3:30 p.m. Preguntas y comentarios**

**3:40 p.m. Conferencia de clausura**

**“Coyuntura electoral en Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022. ¿Responde la política a la exclusión social?”**

Dr. Carlos Sandoval García

**Acto cultural.**

Grupo “Concierto de violas”

