

Eddie Mora

Violinista y compositor. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Castella, continuándolos en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y posteriormente en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú, Rusia, en donde obtiene la Licenciatura en música con especialidad en violín (1988) y posteriormente la Maestría en Música (1992).

Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH), Miembro de Número del Colegio de Compositores de Música de Arte, fundador del Instituto de Investigaciones en Arte (IIARTE) en la Facultad de Bellas Artes y del Seminario de Composición Musical - CONTEMPO en la Escuela de Artes Musicales, en donde ejerce la docencia. En la actualidad, funge como Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

Como compositor ha sido reconocido en varias ocasiones con el Premio Nacional en Composición Aquileo J. Echeverría, Premio ACAM (Asociación de Compositores y Autores Musicales) de Costa Rica y Premio Musical Áncora (La Nación).

Recientemente tuvo a su cargo la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes / México (OCBA) y es un invitado regular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

Obras

Música orquestal

1. Balada y fanfarria para orquesta. 1997. A.H.M.
2. Concierto (guitarra y orquesta). 1999.
3. Concierto (marimba y orquesta de cámara). 1996.
4. Concierto Amighetti (orquesta de cuerdas, piano, arpa y cuatro percussionistas). 2003.
5. Concierto para cuerdas (orquesta de cuerdas). IMP. 1999. A.H.M.
6. Danza (flauta, orquesta de cuerdas, piano y percusión). 1996.
7. Presto (pequeña orquesta de cámara). 1995.
8. Suite Ausencia (ensamble latino: saxofón alto y tenor, tres trompetas, trombón, bajo eléctrico, piano, congas, timbaletas, bongos, sexteto de maderas: flauta, oboe, corno inglés, corno francés y fagot). 1998.
9. Tres fragmentos. 2006.

10. Retrato I. 2005.

Banda

11. Concierto (cuarteto de saxofones y banda sinfónica). 2005.

12. Obertura y carrusel (banda sinfónica). 2000.

Música de cámara

13. Alborada (violín, guitarra, bajo eléctrico, piano (sintetizador) y percusión). 1997.

14. b – a – c – h (violín e instrumentos pregrabados). 2003.

15. Bagatelas (cuarteto de fagotes). IMP. 1998. A.H.M.

16. Cuarteto n. 2. 2008.

17. Cuarteto n. 3. 2009.

18. Danza (cuarteto de marimbas y tres percusionistas). 1995.

19. Danza del trovador (violín y piano). 2004.

20. Diálogos. Tema con variaciones (saxofón soprano y percusión mixta). 1997.

21. Escenas infantiles (flauta, oboe, clarinete y fagot). 1997.

22. Fragmentos I (cuarteto de cuerdas, piano y dos percusionistas). 2006.

23. In Memoriam... (Jorge Debravo) (quinteto de maderas, soprano o contralto y percusión). 2008.

24. La niña y el viento (cuerdas, sintetizador y piano). 2003.

25. Llovizna (trío de clarinetes y cuarteto de jazz).

26. Maderas (quinteto de maderas y dos percusionistas). 1996.

27. Miniaturas (violín y piano). IMP. 2000. A.H.M.

28. Preludio y danza (clarinete o violín, contrabajo, piano y percusión). 1997.

A.H.M.

29. Preludio y fuga. fagot / viola y piano. 1997.
30. Quinteto n. 2 (quinteto de maderas). 2001.
31. Retrato III (cuarteto de fagotes y clavecín). 2005.
32. Retrato IV (flauta, violín, clarinete y violonchelo). 2005.
33. Retrato V (cuarteto de cuerdas). IMP. 2005.
34. Retrato VI (cuarteto de clarinetes, piano, contrabajo y percusión). 2007.
35. Silencio I (violín y piano). 2006.
36. Silencio II (violonchelo y piano). 2006.
37. Silencio III (violín, viola, violonchelo y trombón). 2006.
38. Silencio IV (violín y violonchelo). 2007.
39. Silencio V (violín solista, ensamble de vientos, piano, arpa y cuatro percusionistas). 2007.
40. Terceto (violín, guitarra, bajo eléctrico, piano -sintetizador- y percusión). 1995.
41. Transparencia (viola y piano). 2001.
42. Trío (violín, violonchelo y piano). 2008.
43. Variaciones (cuarteto de trombones y percusión). 1997. A.H.M.

Música para piano u otros instrumentos

44. Comentarios. Sobre un tema ruso. (contrabajo). 2002.
45. Dos piezas. 2003.
46. Estudio bélico (timbales). 2004.
47. Fragmentos II (guitarra). 2006.
48. Preludio e invención (violín o viola). 2002. IMP.
49. Retrato II. 2005.

Coro

50. Cantata (Federico García Lorca) (coro de niños, voz y orquesta de cámara). 1998. A.H.M.

51. Verdad que tú no tienes (Jorge Debravo) (coro mixto, piano, y tres percusionistas). 2006.

Música incidental

52. El Combate. 2004.

Ediciones

Miniaturas para violín y piano. Duarte, Gerardo y Eddie Mora. (Editores) San José, Costa Rica: Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica., 2004.

Mora, Eddie. Concierto para cuerdas. San José, Costa Rica: Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Mora, Eddie. Miniatura II. Revista Cultura. San José, Costa Rica: UNED. N. 42 (dic-2001). Pág. 83.

Mora, Eddie. Preludio e invención. Revista Boletín Música. La Habana, Cuba: Casa de las Américas. N. 19-20, 2008.

Mora, Eddie. Preludio e invención para violín. Revista Cultura. San José, Costa Rica: UNED. N. 43 (abril-2002). Pág. 77.

Mora, Eddie. Retrato V. Corbera de Llobregat (Barcelona, España): Periferia Editorial Virtual, 2008.

Música costarricense para cuarteto de fagotes. Jeremías, Isabel. (Editora). San José, Costa Rica: Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, 2001. Pág. 5.

Música costarricense para ensamble de maderas. Jeremías, Isabel. (Editora).

San José, Costa Rica: Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Discografía

Amighetti, 2008. (Formato dvd)

Coro de niños. Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.

Canciones infantiles. Producciones Sibö, 1999.

Cuarteto Phoenix. Aires latinoamericanos. Universidad de Costa Rica, 2008.

Cuarteto Phoenix. Música iberoamericana.

Duarte, Gerardo – Mora, Eddie. 100 años de música costarricense. Universidad de Costa Rica.

Ensamble Bambú y otros. Diálogos, 1998.

Ensamble Contemporáneo Universitario. Eddie Mora. Música de cámara.

España: Verso, 2009.

Ensamble de Percusión de Costa Rica. Marimbando. San José, Costa Rica, 2000.

Ensamble Virtual y otros. Música clásica para cuerdas, 2005.

Ensamble Virtual y otros. Música de Eddie Mora, 2002.

Ensamblés musicales universitarios. Los conjuros del sonido. Artes Musicales. Universidad de Costa Rica. 2007.

Ensamblés musicales universitarios. Música costarricense. Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, 2006

Pérez, Yamileth. Impresiones, 2000.

Quinteto Miravalles. A los caprichos del viento, 2003.

Rodríguez, Ramonet, Palabras de Guitarra. San José, Costa Rica, 2007.