

Valeria Guzmán Verri

Fecha de nacimiento: 11 febrero 1975  
Lugar de nacimiento: San José, Costa Rica  
Nacionalidad: costarricense/italiana  
Dirección postal:  
Escuela de Arquitectura Universidad de Costa Rica  
POBOX. 2060 San Pedro de Montes de Oca,  
San José, Costa Rica  
email: valeria.guzmanverri@ucr.ac.cr  
valeriaguzman@aschool.ac.uk  
Teléfono: (506)87325752

## Formación académica

- 2010–2005      **Doctorado en Historias y Teorías de la Arquitectura** *Architectural Association*,  
Londres. Título de tesis: *La forma gráfica como agente regulador*.
- 2004–2005      **Master en Historias y Teorías de la Arquitectura**, *Architectural Association*,  
Londres. Título de tesis: *Postcartografía*.
- 1992–1999      **Licenciatura en Arquitectura**, Universidad de Costa Rica (UCR)

## Temas de investigación

El diseño arquitectónico y gráfico, las relaciones entre la representación, el conocimiento y el poder en la arquitectura moderna y contemporánea. Áreas: Teoría e Historia de la arquitectura moderna y contemporánea, Cultura visual.

## Experiencia académica

- 2016      **Docente** Doctorado Sociedad y Cultura, UCR  
Módulo: Arquitectura y Poder
- 2015      **Profesora Catedrática**, Universidad de Costa Rica
- 2015      [20-31 Julio] **Codirectora** del Taller *Miradas de Rejo/ Sidelong Glances*, en  
“Architectural Association VISITING SCHOOL MEXICO CITY 2015,” Centro  
Cultural de España en México ([https://issuu.com/aa-mexico-city-visiting-school/docs/sidelong\\_glances\\_extended\\_version\\_e](https://issuu.com/aa-mexico-city-visiting-school/docs/sidelong_glances_extended_version_e))
- 2011–  
2010–      **Coordinadora Área de Investigación** de la Escuela de Arquitectura, UCR.  
**Docente e Investigadora**. Escuela de Arquitectura, UCR.  
Cursos:  
Introducción a la Historia de la Arquitectura  
Experimentos de Representación en Arquitectura  
Imagen Dibujo Arquitectura  
Teoría de la Arquitectura II

- Formulación de Trabajos Finales de Graduación  
Análisis y Planeamiento Paisajístico (Maestría en Paisajismo)
- 2011–2015 **Miembro del Comité Editorial** *RevistArquis*: revista académica de la Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2010 **Co-directora** del Taller para tercer año. *School of Architecture, Design and Environment, University of Plymouth*. Reino Unido.
- 2009 **Investigadora** para el estudio del artista Anthony Gormley, Londres, Reino Unido. <http://www.antonygormley.com>
- 2009–2007 **Docente**. *Architectural Association*, Londres.  
Seminarios de tercer año, Historias y Teorías de la Arquitectura
- 2001–2004 **Docente**. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.  
Talleres de Diseño 2 y 3 (Segundo año)  
**Docente**. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.  
Teoría del espacio arquitectónico II. Teoría del espacio arquitectónico III
- 2003 **Docente**. Escuela de Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica.  
Historia social del Arte.
- 2001–2002 **Investigadora. Programa en Gestión Urbana**. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica. Proyecto *Ciudad Anónima*.
- 2001–1998 **Docente**. Universidad Creativa, Costa Rica  
Talleres de Diseño IV y V. Teoría de la Arquitectura I. Apreciación del Arte
- 1998–1995 **Asistente de profesor**. Teoría del espacio arquitectónico III.  
Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.

### Investigaciones a cargo

- 2014– **Investigadora Principal**: La Curaduría de la Naturaleza: de la secuencia taxonómica al área de conservación. Código 330-B3-073. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: en curso.
- 2013–2014 **Investigadora Principal**: Pensar con gráficos, la Autobiografía Visual de Otto Neurath. Código 330-B3-714. Escuela de Arquitectura, UCR. Estado: finalizado

**Publicación de libros y artículos en revistas académicas indexadas**

- 2016 -"Hernán Jiménez Fonseca", entrada para la Enciclopedia: *Routledge Encyclopedia of Modernism*, proyecto en curso.  
-"En nombre de lo singular: el Biomuseo en Ciudad de Panamá," Revista *DEARQ* 17, Universidad de los Andes, Colombia, 208-217.
- 2015 -"Aprender a Ver: la Autobiografía Visual de Otto Neurath," *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* Vol. XXXVII, no.107, UNAM, 2015, 39-67.Link:  
<http://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie/issue/view/203/showToc>
- 2014 -"La imagen de lo fáctico", en *Los estatutos de la imagen: creación-manifestación-percepción*. XXXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte, eds. L. Báez-Rubí, E. Carreón, Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, 2014.
- 2013 -"Form and Fact", *Jefferson Journal of Science and Culture* 3, University of Virginia: 94-109. ISSN: 2326-1684. Link:  
<http://www.jeffersonjournal.org/index.php/journal/article/view/28>
- 2012 -"Cuando se invoca al hombre y sus necesidades", *Revista Bitácora* 25 (2), Facultad de Arquitectura UNAM, México. ISSN: 1405-8901. Link:  
<http://www.revistas.unam.mx./index.php/bitacora/article/view/36131>
- 2011 -"Obstrucciones", *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN 2215-275X.  
-"Imagery of Numerical Figure", *The International Journal of the Image* 2 (3): 21-37. ISSN 2152-7857  
-"Discutir lo digital", *RevistArquis* 1, Universidad de Costa Rica.
- 2010 -"Pensar con figuras numéricas", *Revista Reflexiones* 90 (2): 145-164. Universidad de Costa Rica. ISSN 1021-1209. Link:  
<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/1467>
- 2006 -"Sin retorno: formas artísticas de la experiencia turística," *Revista Escena* 59: 7-16. Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-2522
- 2004 -"Ciudad Anónima," *Revista Escena* 55: 7-17. Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-2522  
-"Ensamblajes Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana", *Káñina* Vol. 28 (2): 267-282. Revista de Artes y Letras, Universidad de Costa Rica. ISSN 0378-0473

## Traducciones

- 2013                    –Robin Evans, “Frente a líneas que no dejan nada atrás”. *RevistArquis* 2(3): 9-17. ISSN:2215-275X.  
                          –Mark Cousins, “Tecnología y Prótesis”, *RevistArquis* 4, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X.  
                          –Mark Cousins, “El vecino: en representación de la comunidad”, - *RevistArquis* 3, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X.
- 2012                    –Mark Cousins, “La Arquitectura y sus Pasados”, *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X  
                          –Reinhold Martin, “El Momento de la Verdad”, *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275

## Entrevistas

- 2014                    “Plan, Planta, Plano: Entrevista a Dra. Alejandra Celedón”, *RevistArquis* 6, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X. Link:  
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/16979>
- 2012                    “Ciudad, Cielo y Acontecimiento: Entrevista al Dr. Cristóbal Bianchi”, *RevistArquis* 2, Universidad de Costa Rica. ISSN:2215-275X. Link:  
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/1310>

## Ponencias y participación en eventos académicos y culturales:

- 2016                    [6-10 Abril] **The imperative of the generic in the diplomatic gift**. Ponencia para “2016 Society of Architectural Historians International Conference,” Pasadena, U.S.A.
- 2015                    [December 14] Ponencia en Seminario Taller: “Teorías y Métodos de Análisis de textos multimodales” de la *Red Interdisciplinaria de Estudios del Discurso*, Universidad de Costa Rica.
- [3 setiembre] **Del proyecto por venir**. Presentación en “Tertulias del Farolito: Nuevos campos culturales en Costa Rica,” Centro Cultural de España en Costa Rica.
- [15 Junio] Intervención para el evento “**Lectura y conversación – Textos claves de Claire Bishop**,” Fundación Teor/ética y Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica.

- [8 abril] **En nombre de lo singular: el Biomuseo en Panamá.** Ponencia en el contexto del Ciclo "Fachadas" de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Sebastián, Santiago, Chile.
- [12 Enero] **Learning to See: the Visual Autobiography of Otto Neurath.** Ponencia presentada en el Seminario de Doctorado de la Architectural Association School of Architecture, Londres.
- 2014 [23 Setiembre] **Las Grafologías Políticas de Otto Neurath.** Ponencia presentada en la Cátedra Amighetti, Facultad de Bellas Artes, UCR San José, Costa Rica.
- [23 Abril] *Mimian Hsu en conversación con Valeria Guzmán*, Teorética, San José, Costa Rica.
- [19-21 Marzo] **Seeing and Reasoning in Architecture.** Ponencia presentada en el Simposio *What Images Do, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation.* Copenhagen.
- 2013 [10 Mayo] **Typology and the Grid.** Ponencia presentada en el *AAPhD Dialogues 2013: The Grid*, Architectural Association, Londres  
<http://www.aaschool.ac.uk/VIDEO/lecture.php?ID=2121>
- 2012 [6 Noviembre] **Experimentos de Representación en Arquitectura.** Ponencia presentada en la Cátedra Amighetti, Facultad de Bellas Artes, UCR.
- [28 Sept.] **Form and Fact.** Ponencia presentada en el *Forum for Interdisciplinary Dialogue, Jefferson Scholars Foundation*, University of Virginia, USA.
- [Octubre] **La Imagen de lo Fáctico.** Ponencia presentada en el XXXVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México.
- La Ciudad como Info-Paisaje.** Ponencia presentada en el programa de académicos distinguidos en la Facultad de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Cuernavaca, México.
- La Ciudad Wiki y sus Agentes.** Ponencia presentada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- [Abril] **La Ciudad como Info-Paisaje.** Ponencia presentada para la XXIV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura-CLEFA-. San José, Costa Rica.
- 2011 **Imagery of Numerical Figure.** Ponencia para la *II International Conference On the Image*, San Sebastián, España.
- Participación en el curso post-doctoral: "Doctoring the Doctorate". Architectural Association, Londres, Reino Unido.

- Obstrucciones.** Conferencia. Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2010 **Formas de Gobernar, Formas de Graficar.** Conferencia. Escuela de Arquitectura, UCR.  
**La Estética de lo Fáctico.** Conferencia. Cátedra Francisco Amighetti. Facultad de Bellas Artes, UCR.
- 2008 **Based on Facts.** Ponencia en el “Critique of the New Symposium.” Architectural Association. Londres.
- 2007 **The Faraway.** Ponencia en el Seminario de Posgrado Architectural Association / Open University. Architectural Association.  
Jurado en el Taller 9, Future Cities. London Metropolitan University.
- 2006 **Líneas y rizomas.** Conferencia en el Programa de Maestría de Diseño Urbano. Escuela de Arquitectura. UCR.
- 2004 **Ciudad Anónima,** Conferencia. Cátedra Francisco Amighetti. Facultad de Bellas Artes, UCR.
- 2000 Participación en la **V Bienal de Arquitectura y Urbanismo,** Colegio de Ingenieros y Arquitectos. Proyecto de Investigación: *Ensamblés Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana.*

## Evaluaciones

- 2016 Par revisor/ Resúmenes de ponencias para la Conferencia *Imaginación política y ciudad,* Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.
- 2016 Asesora *Italian Research Assessment Quality,* área de la Arquitectura, Ministerio de Educación de Italia.
- 2015–16 Jurado Primer Concurso de Ensayo Escribir Arquitectura 2015, Universidad de Costa Rica
- 2015 Par revisor/ Resúmenes de ponencias para la Conferencia *This thing called theory,* Art, Architecture and Design Faculty, Leeds Beckett University.

## Reconocimientos y Becas

- 2014 Viáticos al exterior UCR para el Simposio *What Images Do, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation.* Copenhagen.

- 2013 Complemento para viáticos al exterior UCR: *AA PhD Dialogues*, Architectural Association, Londres .
- 2012 Complemento para viáticos al exterior UCR: *Forum for Interdisciplinary Dialogue*, University of Virginia, USA y serie de charlas en diversas universidades en México.
- 2011 Complemento para viáticos al exterior UCR: Curso corto postdoctoral en Architectural Association, Londres.
- 2007 Beca de la **Architectural Association**.
- 2004–2007 Beca del **Programa ALBan de la Unión Europea de Becas de Alto Nivel para Latinoamérica**. Beca número: E04D048565CR.
- 2004–2009 Beca complementaria de la **Universidad de Costa Rica** para estudios de posgrado.
- 2000 Mención de Honor en la Categoría de Investigación con el proyecto “Ensamblajes Asociativos: una propuesta. Espacio textual para la antigua Aduana”, **V Bienal de Arquitectura y Urbanismo**, Colegio de Ingenieros y Arquitectos.

## Concepción y organización de eventos académicos

- 2015 [Octubre 2015 a Enero 2016] **Conceptualización y organización** del primer concurso de ensayo ESCRIBIR ARQUITECTURA. Escuela de Arquitectura, UCR.  
[24-28 Agosto] **Académica responsable** y organizadora del seminario: *MILIEU, ENVIRONMENT, UMWELT* a cargo de Dra. Alessandra Ponte (Universidad de Montreal) Dr. Laurent Stalder (ETH Zürich) Escuela de Arquitectura, UCR.  
[16-21 Marzo] Académica responsable y organizadora del Taller *The Genealogy of Urban Residential Typology* in San José, a cargo de Dr. Yoshiharu Tsukamoto, Instituto Tecnológico de Tokio. Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2014 [17 Setiembre] **Organización** de la charla *La Cabeza de Lata*, a cargo de Arq. Diego van der Laat. UCR.  
[20 Agosto] **Organización** de la charla inaugural II semestre 2014: *Arquitectura en Construcción* a cargo de Arq. Hernán Jiménez Fonseca.  
[21 Mayo] **Organización** de la charla *Herramienta y Método (modo de uso)* a cargo del artista Esteban Piedra.  
[21-24 Abril] **Académica responsable y organizadora** del seminario: *El Plan* a cargo de Dra. Alejandra Celedón. Universidad de San Sebastián, Chile.  
[14-19 Febrero] **Académica responsable y organizadora** del seminario: *Lo Ordinario* a cargo de Dr. Enrique Walker, Columbia University, New York.

- 2013 [10-16 Abril] **Organización y académica responsable** de la serie de charlas a cargo de Dr. Mark Cousins (Director de Programa de Historias y Teorías de la Arquitectura, Architectural Association) en San José, Costa Rica.  
[20 Marzo] **Co-organizadora** de la charla *Maneras de hacer mapas*, a cargo de Dr. Martí Perán, Universidad of Barcelona.  
[15-19 Febrero] **Académica responsable y organizadora** del seminario-taller: *El diccionario de ideas recibidas* a cargo de Dr. Enrique Walker (Columbia University GSAPP, New York) Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2012 **Concepción y organización** del “II Ciclo de Intervenciones y Debates: El malestar de la Ciudad”. Escuela de Arquitectura, UCR.
- 2011 [Noviembre] **Académica responsable y organizadora** del seminario de posgrado *Espacio Público y Activismo Político* a cargo de Dr. Cristóbal Bianchi (Universidad de Chile) Escuela de Arquitectura , UCR.  
[Agosto] **Concepción y organización** del taller de *Recursive Space, Introjective Architecture* a cargo de Dr.Doreen Bernath y MSc. Robert Stuart-Smith (Architectural Association) Escuela de Arquitectura, UCR.  
[Mayo-Junio] **Concepción y organización** del “I Ciclo de Intervenciones y Debates: Formarse como arquitecto, pensar la arquitectura”. Escuela de Arquitectura, UCR.

## Experiencia profesional

- 2012–2014 **Arquitecta consultora.** Estudios Preliminares del Centro de las Artes de la Universidad de Costa Rica.
- 2002–2004 **Consultoría, Análisis del espacio público de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio para las personas con discapacidades.** Oficina de Mantenimiento y Construcción. Universidad de Costa Rica.  
**Propuesta de diseño de paso cubierto para la Facultad de Derecho.** Universidad de Costa Rica.  
**Remodelación casa Moncada,** Barrio Amón, San José, Costa Rica.
- 2001–2003 **Propuesta de Diseño Residencia Verri,** Moravia, Costa Rica  
**Diseñadora gráfica.**
- 2001–1998 **Asistente de arquitecto.** Joaristi & Barascout Arquitectos. San José.

## Manejo de Software

**Paquete Office** (Word, PowerPoint, Excel)

**Paquete Adobe** (InDesign, Illustrator, Photoshop)



## **Idiomas**

**Inglés [escrito, hablado]**

**Italiano [hablado]**

**Español**

## **Referencia**

Mark Cousins, Director Histories and Theories Programme

**Architectural Association,**

36 Bedford Square, London WC1B 3ES

Reino Unido