

VII CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES



El objetivo principal de la VII edición del Congreso Centroamericano de Estudios Culturales (CCEC) plantea un panorama crítico en torno a los problemas de las nuevas teorizaciones y metodologías sobre y desde el campo de la producción cultural. Así como, incentivar el estudio de los procesos de producción, mediación y recepción de las relaciones entre la cultura, las artes, la literatura y los medios de comunicación.

Desde su primera edición, el CCEC propone un espacio académico dedicado al estudio de las culturas centroamericanas y a la divulgación de la producción académica regional e internacional sobre Centroamérica.

Recepción de propuestas:

Las ponencias deben tener una extensión máxima de 250 palabras; el nombre del proponente; su filiación institucional; categoría de participación y correo electrónico de contacto. La comunicación de las propuestas aceptadas se realizará a partir del día 31 de marzo de 2019 mediante el correo electrónico viiccec@gmail.com. Las mismas deberán de ser enviadas antes del día 01 de febrero, 2019 a través del formulario correspondiente

Formulario de inscripción:

<https://bit.ly/2PHnkRJ>



Ejes de interés

- Repositorios, archivos documentales y visuales
- Políticas culturales y patrimonio tangible e intangible
- Migraciones y culturas de la diáspora
- Teorizaciones y metodologías sobre estudios culturales
- Ciudadanías, etnicidades y cultura internacional
- Culturas de género y afectividades
- Industrias culturales y medios de comunicación
- Liberia: manifestaciones artísticas y literarias
- Religiosidades y cosmovisiones
- Memoria, interculturalidad y políticas identitarias
- Instituciones públicas e investigación sobre Guanacaste
- Lengua y legado cultural de Guanacaste
- Cultura y medio ambiente

Información de inscripción:

- Ponente investigador o docente: 50 dólares
- Ponente estudiante: gratuito
- Asistentes: gratuito

Más información:

 iiarte@ucr.ac.cr
 2511-8933