

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS ASOCIADOS A LA UNIDAD
06/04/2026 - 7:22 am

Reporte de Proyectos asociados de la Unidad:

726 - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B5778	RED DE CIENCIA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL	Terminado
B7288	UN ESTUDIO SOBRE EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y DECOLONIAL: APLICADO A LA CREACIÓN EXPERIMENTAL DE ARTISTAS SONORAS COSTARRICENSES	Terminado
B77A2	III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO	Terminado
B9147	LOS TRASVASES EN SERIALES TELEVISIVOS DE LA ÉPOCA DE ORO: FARGO Y THE HANDMAID'S TALE	Terminado
B9241	CARACTERIZACIÓN FISIQUÍMICA Y PROSPECCIÓN MICROBIOLÓGICA DE DOCUMENTOS GRÁFICOS DE PAPEL CON INTERÉS HISTÓRICO-CULTURAL Y DESARROLLO DE HIDROGELES ESPECIALIZADOS EN SU LIMPIEZA INVESTIGADORES.	Terminado
B9703	DIGITALIZACIÓN DE LAS COLECCIONES ESPECIALES DE LA BIBLIOTECA ARTURO AGÜERO CHAVES.	Ampliado
C1179	REVISITACIÓN DE OFELIA: UNA ACTUALIZACIÓN	Terminado
C1457	RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA TÉCNICA EN LA CERÁMICA COSTARRICENSE: UN ESTUDIO HISTÓRICO-CIENTÍFICO DE LOS PIGMENTOS UTILIZADOS EN LA ACTUALIDAD.	Terminado
C1461	LABORATORIO MÓVIL DE ACCIÓN Y PENSAMIENTO EN ARTES BIOMIMÉTICAS	Terminado
C2607	ESTABLECIENDO PILARES PARA DIFERENCIAR OBRAS DE ARTE ORIGINALES Y FALSIFICACIONES: EL CASO DE LAS ACUARELAS DEL ARTISTA FAUSTO PACHECO	Terminado
C2781	LA CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO EN EL CINE DE FICCIÓN. HERMENÉUTICA DEL TIEMPO Y DE LA NARRACIÓN AUDIOVISUAL	Terminado
C2807	APORTES A LA RECONSTRUCCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA BATALLA EN LA TRINIDAD DE SARAPIQUÍ DE 1856: COMPRENDIENDO EL ORIGEN DE LAS MUNICIONES A TRAVÉS DEL ANÁLISIS QUÍMICO Y MICROESTRUCTURAL	Terminado
C4739	EXPLORACIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR DE GRABACIONES HISTÓRICAS DE CALYPSO LIMONENSE PRESENTES EN REGISTROS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES Y EL ARCHIVO MUSICAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD.	Terminado
C4740	MÚSICA PARA OBOE COMO INSTRUMENTO SOLISTA DE COMPOSITORES Y COMpositoras COSTARRICENSES	Vencido
C6051	ANÁLISIS DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS MICROORGANISMOS ASOCIADOS AL DETERIORO DE TRES OBRAS PICTÓRICAS DEL VIACRUCIS DE LA IGLESIA COLONIAL DE OROSI, CARTAGO	Desarrollo