Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación

Sistema de Información de Proyectos

REPORTE DE PROYECTOS ASOCIADOS A LA UNIDAD

27/11/2026 - 11:10 pm

Reporte de Proyectos asociados de la Unidad:

13 - ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B5778	RED DE CIENCIA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL	Terminado
B6115	CONSERVACIÓN DE PAPEL MEDIANTE EL USO DE HIDROXIAPATITA NANOPARTICULADA MODIFICADA CON IONES ZN(II) Y ÓXIDO DE ZINC (ZNO)	Terminado
B6116	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL EN SOPORTE DE PAPEL, MÓDULO AVANZADO. COLECCIÓN DE LÁMINAS Y DIBUJOS DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B6A17	CARACTERIZACIÓN MECÁNICA Y MICROESTRUCTURAL DE LAS ALEACIONES PLATA- COBRE UTILIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES	Terminado
B7020	LA FILATELIA EN LA ACADEMIA COMO CIENCIA AUXILIAR AL SERVICIO DE LAS DISCIPLINAS Y LA DINÁMICA UNIVERSITARIA.	Terminado
B7093	NUEVAS POSIBILIDADES DEL VIDRIO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS, FASE AVANZADA	Suspendido
B7266	PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA CREACIÓN DE UNA UNIDAD DE CONOCIMIENTO DIGITAL EN EL CAMPO BIBLIOTECOLÓGICO Y DE LAS ARTES PLÁSTICAS DE LIBRE DISTRIBUCIÓN Y ACCESO: CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO.	Terminado
B77A2	III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO	Terminado
B7809	SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTABLECER EL GRADO DE DETERIORO Y SUS CAUSAS EN OBRAS PICTÓRICAS DE GRAN FORMATO	Terminado
B8190	ANÁLISIS E IMPLEMENTACIÓN DE NORMATIVAS TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, SEGURIDAD, FABRICACIÓN, INCLUSIÓN PARA NO VIDENTES Y VERIFICACIÓN DE AUTENTICIDAD EN LOS TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO ACADÉMICO O PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
B8243	"AULA NEGRA : LABORATORIO DE LA IMAGEN PLÁSTICA, PANTALLA Y PERFORMANCE."	Terminado
B8725	COLECCIÓN DE GRÁFICA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Ampliado
B8725-23	COLECCIÓN DE GRÁFICA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Ampliado
B8725-26	COLECCIÓN DE ESTAMPA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Desarrollo
B8A58	CARMEN NARANJO, VENTANA Y DIÁLOGO	Terminado
B9456	FORMULACIÓN DE PIGMENTOS CERÁMICOS Y MATERIALES VÍTREOS A PARTIR DE DESECHOS QUÍMICOS DE LABORATORIO E INDUSTRIA	Terminado
B9718	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE: PRIMERA ETAPA.	Ampliado

B9718-23	BIBLIOTECA DIGITAL PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES (BIDIARTE)	Desarrollo
C0532	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN PROTOTIPO DE VENTILADOR PARA ATENDER LA EMERGENCIA DE COVID-19.	Terminado
C1174	DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN MATERIAL VÍTREO PARA ENCAPSULADO DE RESIDUOS QUÍMICOS INORGÁNICOS A PARTIR DE DESECHO DE VIDRIO DE LABORATORIO NO RECICLABLE Y SU APLICACIÓN COMO MATERIAL DE USO ARTÍSTICO EN ESCULTURA.	Ampliado
C1174-23	DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN MATERIAL VÍTREO PARA ENCAPSULADO DE RESIDUOS QUÍMICOS INORGÁNICOS A PARTIR DE DESECHO DE VIDRIO DE LABORATORIO NO RECICLABLE Y SU APLICACIÓN COMO MATERIAL DE USO ARTÍSTICO EN ESCULTURA.	Terminado
C4168	MARCAS, ÍNDICES Y HUELLAS EN ARTE COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEO.	Terminado
C4234	CERÁMICA Y TEXTIL, UN DIÁLOGO ARTÍSTICO	Desarrollo
C4236	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA EN BRONCE EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES	Vencido
C6001	"TONOS RECOMBINANTES": CODIFICACIÓN GENÉTICA DEL COLOR EN CÉLULAS ANIMALES COMO MEDIO PARA LA CREACIÓN DE BIOARTE CONTEMPLATIVO	Desarrollo
C6323	RELATO VISUAL FANTÁSTICO CON COMPONENTES LITERARIOS A PARTIR DE NATURALEZA COSTARRICENSE AMENAZADA EN MIRAS DE CONSERVACIÓN: ABORDAJE DESDE ARTE, BIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	Desarrollo
C6479	EL ENCLAVE BANANERO EN EL PACÍFICO SUR DE COSTA RICA: PRÁCTICAS PRODUCTIVAS, IMAGEN, PAISAJE, INFRAESTRUCTURA Y CONFIGURACIÓN TERRITORIAL. 1937-1984.	Desarrollo