Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS ASOCIADOS A LA UNIDAD
22/11/2026 - 10:26 am

Reporte de Proyectos asociados de la Unidad:

12 - ESCUELA DE ARTES MUSICALES

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B6756	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Ampliado
B6756-26	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Desarrollo
B7288	UN ESTUDIO SOBRE EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y DECOLONIAL: APLICADO A LA CREACIÓN EXPERIMENTAL DE ARTISTAS SONORAS COSTARRICENSES	Terminado
B77A6	CATALOGACIÓN RAZONADA DE LA OBRA COMPOSITIVA Y LITERARIA DEL COMPOSITOR MARVIN CAMACHO VILLEGAS	Terminado
B9278	DISCOGRAFÍA COSTARRICENSE DE MÚSICA ACADÉMICA: UN PRIMER PASO HACIA SU REGISTRO Y CATALOGACIÓN (1994-2019)	Terminado
B9718	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE: PRIMERA ETAPA.	Ampliado
B9718-23	BIBLIOTECA DIGITAL PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES (BIDIARTE)	Desarrollo
C0209	SABERES SUBALTERNOS Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL A ESCALA INTERNACIONAL: HACIA EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR EN LA EDUCACIÓN MUSICAL.	Cerrado con permiso
C0766	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA IMPLICADA CON COMUNIDADES Y COLECTIVOS MESOAMERICANOS: ESTUDIO DE CASOS	Terminado
C1461	LABORATORIO MÓVIL DE ACCIÓN Y PENSAMIENTO EN ARTES BIOMIMÉTICAS	Terminado
C4117	MARIMBA TRADICIONAL DE GUANACASTE, SU TÉCNICA Y OBRAS MUSICALES PARA INSTRUMENTOS CROMÁTICOS Y SENCILLOS	Ampliado
C4117-26	MARIMBA TRADICIONAL DE GUANACASTE, SU TÉCNICA Y OBRAS MUSICALES PARA INSTRUMENTOS CROMÁTICOS Y SENCILLOS	Desarrollo
C4181	EXPERIMENTACIÓN SONORA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELECTRÓNICOS EN EL FAGOT	Desarrollo
C4183	EDICIÓN CRÍTICA (PARTITURA Y REPORTE EDITORIAL) DE LA PRIMERA FASE COMPOSICIONAL (1872-1873) DE LA SINFONÍA WAB 102 DE ANTON BRUCKNER	Desarrollo
C5190	EL ANHELO CONSTANTE: LA MEMORIA Y EL ARCHIVO EN EL TRABAJO DE LOS COLECCIONISTAS DE MÚSICA COMO AGENTES CULTURALES	Desarrollo
C5244	DRAMATURGIAS SÓNICAS DEL PLANTACIOCENO EN COSTA RICA	Desarrollo
C6178	MÚSICA PARA PIANO DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE CARLOS ESCALANTE MACAYA: GRABACIÓN Y EDICIÓN AUTORIZADA DE OBRAS ESCOGIDAS (1994-2012)	Desarrollo
C7311	LOS DE LA BAJURA EN EL CONTEXTO DE LA MÚSICA TRADICIONAL DE GUANACASTE	Desarrollo

C7450	RECREACIÓN E INTERCAMBIOS MUSICALES EN INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA A PARTIR DE GRABACIONES HISTÓRICAS DE CALYPSO LIMONENSE DE LOS AÑOS 80.	Desarrollo