

Universidad de Costa Rica  
Vicerrectoría de Investigación  
**Sistema de Información de Proyectos**  
**REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD**  
04/10/2024 - 1:25 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

## 818 - CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
246009	COORDINACIÓN COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
246930	COORDINACIÓN COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
246-930	COORDINACION COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
818-930	COLECCION ESTAMPA	Desarrollo
94909	COLECCION ESTAMPA	Desarrollo
A9702-24	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CUADERNOS INTER.C.A.MBIO SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE.	Desarrollo
A9904	CULTURA POLÍTICA E IDENTIDADES: ESPACIOS PÚBLICOS, PODERES E IMAGINARIOS	Desarrollo
B5902-21	PROGRAMA DE INVESTIGACION GENEROS E IDENTIDADES EN AMERICA LATINA	Desarrollo
B5903	LA ETNICIDAD: ENTRE LA INTERCULTURALIDAD Y LAS IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA	Desarrollo
B6902	MIRADAS SOBRE AMÉRICA LATINA DESDE EL ARTE	Desarrollo
C2044	EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN COSTA RICA (1935-2020)	Desarrollo
C2168-24	LA FELICIDAD EN LOS ORÍGENES DEL COMUNISMO COSTARRICENSE. UNA HISTORIA DE LAS EMOCIONES, LAS UTOPIÁS Y EL GÉNERO EN TIEMPOS DE LA GRAN DEPRESIÓN (1929-1935)	Desarrollo
C2181	JENNY RIVERA. REIMAGINANDO LA AGENCIA FEMENINA DESDE LA FRONTERA	Desarrollo
C2779	VII COLOQUIO REPENSAR AMÉRICA LATINA: (INTER)ACCIONES IDENTITARIAS Y CULTURALES MIGRATORIAS DEL SIGLO XXI	Desarrollo
C3006	HISTORIA DEL PODER Y CONFORMACIÓN DE ÉLITES: EL PAPEL DE LAS MUJERES DE LA «OLIGARQUÍA» CAFETALERA COSTARRICENSE, 1930-1970 [ESTUDIO DE CASO DE LAS FAMILIAS JIMÉNEZ, MONTEALEGRE Y ROHRMOSER]	Desarrollo
C3145	UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y DEL ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES PRESENTES EN LAS NOVELAS ZULAI Y YONTÁ DE MARÍA FERNÁNDEZ LE CAPELLAIN (1908-1995)"	Desarrollo
C3255	TRASCENDIENDO EL OBJETO. APROXIMACIÓN REFLEXIVA DE LA COLECCIÓN DE RADIOFONÍA CHARLES FRANK DENYER MONTERO	Desarrollo
C3354	LA MUJER EN EL CANTO LÍRICO Y POLÍTICAS CULTURALES EN COSTA RICA DE 1950 A 1970	Desarrollo

C3714	BALANCE DE ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DEL CUERPO EN COSTA RICA. NUEVO CAMPO HISTORIOGRÁFICO Y SU GENEALOGÍA ENTRE LA HISTORIA DEL GÉNERO Y DE LA CULTURA	Desarrollo
C4209	LA PERVIVENCIA DE LOS PERSONAJES MÍTICOS FEMENINOS QUE; O BIEN, HAN EXPERIMENTADO UNA METAMORFOSIS EN SU PROPIO CUERPO O EN SU CARÁCTER; O BIEN, FORMAN PARTE PROTAGÓNICA DE UN MITO CUYA ACCIÓN PRINCIPAL ES LA METAMORFOSIS EXPERIMENTADA O EJECUTADA POR UN PERSONAJE FEMENINO (ARETUSA, CASTALIA, FILOMELA, ECO, AGANIPE, CAÍSTRO, POMONA, PARTÉNOPE, LICISCA, ARACNE, DICTINA Y PROCNE, ENTRE OTRAS) DE LAS METAMORSIS DEL POETA ROMANO OVIDIO (S. I A.C.) EN LOS QUINCE LIBROS DEL POEMA NEOLATINO RUSTICATIO MEXICANA DEL JESUITA GUATEMALTECO RAFAEL LANDIVAR (S. XVIII D.C.).	Desarrollo
C4268	LAS REDES DE PODER EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS NUEVAS POBLACIONES DE LA COSTA RICA Y EL PARTIDO DE NICOYA DURANTE EL PERIODO COLONIAL (1705-1812).	Desarrollo
C4702	CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LOS ESTUDIOS LGBTQ EN EL CONTEXTO COSTARRICENSE, 2013-2023	Desarrollo
C4703	LA HUELGA ESTUDIANTIL EN LA ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA DE COSTA RICA (AGOSTO-SEPTIEMBRE DE 1933)	Desarrollo
C4748	TRANSCRIPCIÓN, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN COMENTADA DE FUENTES PRIMARIAS EN FRANCÉS E INGLÉS, PUBLICADAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, RELACIONADAS CON TIERRADENTRO, COLOMBIA	Desarrollo
PRE-24624	COLECCION ESTAMPA Y CULTURA LATINOAMERICANA	Desarrollo
PRE-24625	COORDINACION COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
PRE-25103	LA DESTREZA AUDITIVA EN INGLÉS EN SEIS COLEGIOS	Desarrollo
PRE-25104	BIBLIOTECA DIGITAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULT.	Desarrollo