Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
26/11/2026 - 4:26 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

818 - CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
246009	COORDINACIÓN COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
246930	COORDINACIÓN COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
246-930	COORDINACION COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
818-930	COLECCION ESTAMPA	Desarrollo
94909	COLECCION ESTAMPA	Desarrollo
95706	SISTEMA DE DOCUMENTACION PARA LA COLECCION DE ARTE DE LA U.C.R.	Cerrado por incumplimiento
96369	UN ESPACIO DE ENCUENTRO "EL PORTAL NAVIDEÑO COSTARRICENSE Y EL REZO DEL NIÑO"	Terminado
96373	IDENTIFICACION Y CLASIFICACION DE LA ESTATUARIA CIVICA EN EL CASCO URBANO DE LAS CIUDADES DE SAN JOSE, CARTAGO, HEREDIA Y ALAJUELA	Terminado
96715	APOYO AL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA	Terminado
97352	AGUSTIN LARA: POETA DEL MODERNISMO	Terminado
98309	LA ASAMBLEA COLEGIADA REPRESENTATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA: ESBO ZO HISTORICO Y CRONOLOGICO (1977-1997)	No ejecutado
98376	TRADICION CLASICA EN EL REPERTORIO AMERICANO	Terminado
98703	EXPOSICIONES DE LA COLECCION PICTORICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
98704	PRIMER ENCUENTRO DE EDITORES DE SUPLEMENTOS CULTURALES DE CENTROAMERICA Y EL CARIBE	Terminado
98714	SIMPOSIO HACIA EL 98: REPRESENTACIONES FINISECULARES DE LATINOAMERICA Y ESPANA	Terminado
99232	CULTURA POLITICA Y PROCESOS DE DEMOCRATIZACION EN CENTROAMERICA, PERIODO 1987 - 1997	Terminado
99327	ARCHIVO DE LA IMAGEN COSTARRICENSE	Terminado
99358	MATRICES DEL DISCURSO IDENTITARIO HISPANOAMERICANO.	Cerrado con permiso
	ALFABETIZACION POPULAR Y FORMACION DOCENTE EN COSTA RICA	

99363	(1885-1950).	Terminado
99742	ENCUENTRO INTERNACIONAL. MUSEOS DEL 2000. CONSTRUCTORES DE NUEVOS HORIZONTES	Terminado
99821	LIBRERIA ESPECIALIZADA EN TEMAS DE IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS KUOLIRA.	Cerrado por incumplimiento
99909	RESCATE Y ANALISIS DE LA IDENTIDAD AUDIO-VISUAL.	Cerrado por incumplimiento
A0001	LA EXPANSION DE LAS EXHIBICIONES CINEMATOGRAFICAS EN COSTA RICA (1885-1950)	Terminado
A0002	HISTORIA INSTITUCIONAL DEL TEATRO UNIVERSITARIO (1950-2000)	Cerrado con permiso
A0008	PINTURA Y NACION EN CENTROAMERICA (1870-1930).	Terminado
A0031	DESARROLLO DE UNA COLECCION DE LA ESTAMPA CENTROAMERICANA PARA LA UNIVERSI DAD DE COSTA RICA Y EL ISTMO.	Terminado
A0091	EL IMAGINARIO REGIONAL CENTROAMERICANO EN LA ESCRITURA FUNDACIONAL DEL SIGLO XVI AL SIGLO XVIII	Terminado
A0719	ACTIVIDADES ENMARCADAS DENTRO DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS	Terminado
A0738	PREPARACION DEL LIBRO TITULADO: ALFABETIZACION POPULAR Y CULTURA IMPRESA EN CENTROAMERICA .	Terminado
A0746	TALLER: DIAGNOSTICO DE LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
A0902	PRODUCCIONES CULTURALES CENTROAMERICANAS Y CARIBENAS.	Terminado
A1080	EL DESEMPEÑO ELECTORAL DEL PARTIDO COMUNISTA SEGUN LA PRENSA COSTARRICENSE EN EL PERIODO (1931-19 48).	Terminado
A1136	CRONICAS DE LA CONQUISTA DE AMERICA: HACIA UNA RETORICA DE LO INSOLITO.	Terminado
A1166	SEIS NOVELISTAS CENTROAMERICANOS DE RUPTURA.	Cerrado por incumplimiento
A1167	ANALISIS DE LA PROBLEMATICA DE SEXUALIDAD E IDENTIDAD DE GENERO EN LA POESIA DE SANDRA CISNEROS EN LOS TEXTOS MY WICKED WICKED WAYS Y LOOSE WOMAN	Cerrado por incumplimiento
A1168	EL PROCESO DE SUBJETIVIZACION DE LA MUJER A TRAVES DE SU IDENTIDAD SEXUALIDAD.	Terminado
A1169	ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DE GENERO E IDENTIDAD FEMENINA EN EL TEXTO DE CARMEN LYRA CUENTOS DE MI TIA PANCHITA.	Terminado
A1711	APOYO DE ASISTENTES A LA LIBRERIA KUOLIRA	Cerrado con permiso
A1718	DIFUSION DE LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA: PROGRAMA PILOTO, COLECCION DE ESCUELA CENTROAMERICANA DE GEOLOGIA.	Terminado
A1739	ASESORIA Y TALLER DE MUSEOLOGIA: REGISTRO Y CATALOGACION DE LAS COLECCIO- NES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
A1740	TALLER: PLAN ESTRATEGICO PARA LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado

A1900	GÉNERO E IDENTIDADES	Terminado
A2064	CONFIGURACION SEMIOTICA DE LA VIOLENCIA. EL CASO DE COSTA RICA.	Terminado
A2071	DE LA IGUALDAD REAL DE LA MUJER A LA PATERNIDAD RESPONSABLE: IDENTIDADES E IDEOLOGIA EN EL DISCURSO OFICIAL DE GENERO COSTARRICENSE.	Cerrado por incumplimiento
A2111	ANALISIS COMPARATIVO DE LA PINTURA CENTROAMERICANA EN LA DECADA 1930.	Suspendido
A2312	IDENTIDAD CULTURAL Y FORMAS DE ORGANIZACION AUTONOMAS DEL PUEBLO BORUCA DE COSTA RICA.	Terminado
A2704	PREPARACION DEL LIBRO TITULADO: POLITICA, ELECCIONES Y DEMOCRACIA EN COSTA RICA (1885-1950).	Terminado
A2746	LOS ELECTORES DE SEGUNDO GRADO EN COSTA RICA: OCUPACION, PARTICIPACION ELECTORAL Y AFILIACION POLITICA (1897-1913).	Terminado
A2747	ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD Y SOSTENIBILIDAD PARA CREAR EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
A2751	TALLER DE MUSCOLOGIA: INTRODUCCION A LA CONSERVACION EN LAS BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS.	Terminado
A2755	TRAS DEL ARRIBO DE COLON, QUE QUEDA DE LOS PUEBLOS Y LAS CULTURAS INDIGE- NAS.	Terminado
A2911	CAPACITACION Y ACTUALIZACION PARA LA PRESERVACION, MANEJO Y DESARROLLO DE LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
A3114	PREMIO NOBEL DE LITERATURA EN LATINOAMERICA Y ESPAÑA.	Cerrado con permiso
A3161	EL SUPLEMENTO CULTURAL"ANCORA" CENTROAMERICANA (1997-2001).	Terminado
A3162	ESPACIOS ASEDIADOS. LAS REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA EN TRES NOVELIS- TAS CENTROAMERICANOS DE POSGUERRA.	Terminado
A3164	DIVERSIDAD ETNICA Y CULTURAL EN EL PUERTO DE TRUJILLO 1787-1890.	Terminado
A3735	EXPOSICION DE LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
A3739	PERSEGUIDOS POR SU PROPIA TORTURA: SUICIDAS EN CENTROAMERICA (1905-1914).	Terminado
A3773	ORALIDAD Y ESCRITURA: PLURICULTURALIDAD Y LA TRANSFORMACION DE LAS CULTURAS AUTOCTONAS.	Terminado
A4161	INDICE DE LITERATURA RELIGIOSA CENTROAMERICANA	Terminado
A4163	EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL FERROCARRIL INTEROCEANICO EN EL IMAGINARIO NACIONAL HONDURE/O	Terminado
A4700	SISTEMA DE REGISTRO PARA LAS COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
A4752	ESPEJISMOS PETREOS DE COSTA RICA: DE 0 A 3820 METROS	Terminado
A4902	HACIA UNA HISTORIA DE LA LITERATURA CENTROAMERICANA.	Cerrado con permiso
A5031	EL FLANEUR Y LA REPRESENTACION DE LA MODERNIDAD: LAS CRONICAS URBANAS EN HISPANOAMERICA Y ESPA/A EN EL COSTUMBRISMO Y EL	Terminado

	MODERNISMO	
A5032	EL FIN DE LA TELESERIE EN COSTA RICA	Cerrado por incumplimiento
A5033	UN PERIODICO COMUNISTA EN UNA SOCIEDAD CAPITALISTA: TRABAJO (1931-1948)	Terminado
A5034	LA GUERRA NACIONAL DE CENTROAMERICA:1856-1860	Cerrado con permiso
A5035	PROYECTO DE REALIZACION DEL VIDEO "LA TEMPESTAD"	Terminado
A5092	ANALISIS DEL CONOCIMIENTO Y PENSAMIENTO BRIBRI DESDE EL LEGADO DE FRANCISC O GARCIA Y SUS CONTEMPORANEA	Cerrado por incumplimiento
A5124	RELACIONES SOCIOTERRITORIALES Y DE GENERO DE CUATRO GRUPOS INMIGRATORIOS. COSTA RICA 2000-2005	Terminado
A5143	COMUNICACION Y VIDA COTIDIANA EN COSTA RICA: ANALISIS DE ETNOTEXTOS (1940- 2000)	Cerrado por incumplimiento
A5146	COSTA RICA: UN RETRATO INEDITO EN IMAGENES Y PALABRAS	Terminado
A5152	MIGRACION Y PROCESOS TRANSNACIONALES EN AMERICA CENTRAL. EL CASO DE LAS DI NAMICAS Y TENDENCIAS MIGRATORIAS ENTRE NICARAGUA Y COSTA RICA DURANTE EL	Terminado
A5157	LA MASCARA Y SUS MANIFESTACIONES CULTURALES EN CENTROAMERICA	Terminado
A5327	ETNOPSICOANALISIS, ENVEJECIMIENTO Y MEDIANA EDAD EN COSTA RICA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI	Terminado
A5728	MUJERES CASADAS Y DERECHOS DE LA PROPIEDAD EN COSTA RICA DURANTE EL SIGLO XIX	Terminado
A5754	LAS REFORMAS BARBONICAS Y LA REGULACION DE LA MORAL SEXUAL EN EL VALLE CEN TRAL DE COSTA RICA (1750-1850)	Terminado
A5756	COLOQUIOS SOBRE GENEROS E IDENTIDADES EN LA COSTA RICA CONTEMPORANEA	Terminado
A5774	BIBLIOGRAFIA LITERARIA CENTROAMERICANA (BASE DE DATOS)	Cerrado con permiso
A6007	EL GRAFFITI COMO EXPRESION ESTETICA DE LA VIOLENCIA SOCIAL EN LAS MARAS Y PANDILLAS JUVENILES CENTROAMERICANAS: LOS CASOS DE COSTA RICA Y EL SALVADOR	Terminado
A6115	ELITES, PODER E IDENTIDAD REGIONAL EN TRUXILLO (HONDURAS)	Terminado
A6118	IDENTIDADES NACIONALES EN CENTROAMERICA. LA FORMACION DE LA ESFERA PUBLICA MODERNA Y LA CELEBRACION DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTROA	Cerrado con permiso
A6165	MUJERES QUE FORJARON NUESTRA DEMOCRACIA	Terminado
A6179	DIAGNOSTICO SOCIOAMBIENTAL DE LA REGION SUR DE COSTA RICA	Terminado
A6180	LA MUSICA DE LAS COMPARSAS DEL CARNAVAL EN PUERTO LIMON COMO EXPRESION DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL AFROLIMONENSE	Terminado
A6216	LA INSTITUCIONALIZACION DE LA LOCURA FEMENINA EN COSTA RICA (1910-1950)	Terminado
	IMAGINARIOS, TÍTULOS PRIMORDIALES Y NARRATIVAS INDÍGENAS EN	

A6246	CENTROAMÉRICA	Terminado
A6601	BIBLIOTECA DIGITAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES CENTROAMERICANOS	Terminado
A6702	RICARDO JIMENEZ Y SUS RELACIONES CON LOS COMUNISTAS DURANTE LA DECADA DE 1930	Terminado
A6725	LA CRITICA CULTURAL EN LOS ENSAYOS DE EMILIA PRIETO	Terminado
A6745	COSTA RICA EN LA EPOCA DE LA CAMPAÑA NACIONAL (1856-1857)	Terminado
A6747	TRADUCCION DE LIBRO RECHERCHES SUR L´ ORIGINE DU LANGAGE ET DE LA CONSCIENCE, DE TRAN DUC THAO	Terminado
A6748	DINAMICA POLITICA Y PROYECTO NACIONAL ESTATAL EN HONDURAS (1839-A872)	Terminado
A6762	HISTORIA DE LA EDUCACION EN COSTA RICA DESDE LA REFORMA DE 1886	Terminado
A7077	PUBLICIDAD Y CONSUMO EN COSTA RICA 1900-1930	Terminado
A7205	ILUSTRACIÓN Y HETEROGENEIDAD DISCURSIVA: LA LITERATURA GUATEMALTECA DEL SIGLO XVIII A LA PRIMERA MITAD DEL XIX	Terminado
A7701	UN AFROCOSTARRICENSE EN LA POLÍTICA ELECTORAL Y LA ESFERA PÚBLICA DURANTE LAS DÉCADAS DE 1930 Y 1940: HAROLD NICHOLS Y EL PARTIDO COMUNISTA DE COSTA RICA	Terminado
A7748	ELABORACIÓN DE UN LIBRO "NARRATIVAS SOBRE EL ORIGEN DE LA REFORMA SOCIAL COSTARRICENSE DE LOS AÑOS 1940-1943"	Terminado
A8066	HISTORIA DEL ENSAYO COSTARRICENSE. PRIMERA ETAPA: SIGLOS XVIII Y XIX	No ejecutado
A8067	MASCULINIDAD, ETNIA Y VIOLENCIA EN LIMÓN, 1880-1930	Terminado
A8071	NUEVOS TEXTOS DISCURSIVOS EN TORNO A LA SEXUALIDAD: LAS METÁFORAS DEL REGGAETON	Terminado
A8104	PROYECTO INTERUNIVERSITARIO HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS (HILCAS)	Terminado
A8121	REDES SOCIALES Y ELITE POLÍTICA HONDUREÑA DEL SIGLO XIX	Terminado
A8193	VENDEDORES DE ARTE: UNA PERSPECTIVA DEL MERCADO ARTÍSTICO EN COSTA RICA (1980-2005).	Terminado
A8204	LAS MUJERES Y EL PARTIDO COMUNISTA EN COSTA RICA (1931-1948)	Terminado
A8326	PERCEPCIONES, VIVENCIAS Y DISCURSO DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES FRENTE A LA EXPERIENCIA DE LA POBREZA Y LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL EN LA VEJEZ	Terminado
A8702	POETAS CENTROAMERICANAS EN EL REPERTORIO AMERICANO DE 1919 A 1959	Terminado
A8754	FONDO DE REFERENCIAS EN ESTUDIOS DE GÉNERO	Terminado
A8755	ÁRABES EN COSTA RICA.	Terminado
A9082	MODERNIDAD Y COLONIALISMO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII HISPANO-AMERICANOS	Terminado
A9083	ELABORACIÓN DE LIBRO PROVISIONALMENTE TITULADO: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COSTA RICA DESDE LA COLONIA HASTA EL PRESENTE	Terminado
	MESTIZAJES Y REDES DE SOCIABILIDAD EN LAS POBLACIONES DE TRES RÍOS,	

A9160	ASERRÍ, OROSÍ Y ESCAZÚ, 1750-1825	Terminado
A9227	LA VOZ SUBALTERNA AFRODESCENDIENTE EN LOS PROCESOS DE ASIMILACION Y RESISTENCIA EN EL CARIBE DE COSTA RICA Y NICARAGUA	Terminado
A9510	CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES MIGRANTES Y SUS REPRESENTACIONES LITERARIAS EN CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE	Terminado
A9702	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CUADERNOS INTER.C.AMBIO. REVISTA SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE	Ampliado
A9702-24	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE CUADERNOS INTER.C.A.MBIO SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE.	Desarrollo
A9743	LIBRO: INVESTIGACIÓN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA LOCURA EN COSTA RICA (1910-1950)	Terminado
A9744	CAMBIOS EN EL SISTEMA URBANO DE LA CIUDAD CAPITAL A LA LUZ DE US OLEADAS INMIGRATORIAS, 1737-2008. SAN JOSÉ, COSTA RICA	Terminado
A9745	BOLETÍN CIRCA, SERIE TÉCNICA	Terminado
A9904	CULTURA POLÍTICA E IDENTIDADES: ESPACIOS PÚBLICOS, PODERES E IMAGINARIOS	Desarrollo
B0037	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA PRENSA COSTARRICENSE Y SALVADOREÑA.	Suspendido
B0162	EMILIA PRIETO TUGORES EN EL REPERTORIO AMERICANO	Terminado
B0171	LITERATURA, SOCIEDAD Y DISCURSIVIDAD CRÍTICA EN EL MARCO DE LA REFLEXIÓN HISTORIOGRÁFICA CENTROAMERICANA (1990-2010)	Terminado
B0200	EN BUSCA DE LOS INVISIBLES HILOS DEL DISCURSO. NARRATIVAS DE INTELECTUALES CENTROAMERICANOS. CARLOS MONGE ALFARO, PABLO ANTONIO CUADRA Y ROQUE DALTO.	Terminado
B0230	LA POESÍA DE JORGE DEBRAVO Y SU MODELO COMUNICATIVO: LA SÚPLICA POÉTICA	Terminado
B0253	JACÓ: DINÁMICA DE UNA CIUDAD COSTERA Y DIVERSA EN CULTURA	Suspendido
B0317	REPRESENTACIONES SOBRE NUEVAS FORMAS DE MATERNIDAD Y FAMILIA DE UN GRUPO DE VECINAS Y VECINOS DE LA PROVINCIA DE SAN JOSÉ (2003-2010)	Terminado
B0721	EXPOSICIÓN "UNIVERSIDAD DE COSTA RICA: 70 AÑOS, 70 HISTORIAS"	Terminado
B0744	CATÁLOGO RAZONADO DE LA "COLECCIÓN DE YESOS Y DIBUJOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES"	Terminado
B0813	APOYO DEL MUSEO + UCR A LA DIVULGACIÓN DE LAS COLECCIONES	Terminado
B0900	PERSPECTIVAS MULTICULTURALES E IDENTIDADES: PROCESOS, GRUPOS Y PRÁCTICAS CULTURALES	Terminado
B1089	PROCESOS ELECTORALES Y CIUDADANÍA POLÍTICA EN HONDURAS DURANTE EL SIGLO XIX	Terminado
B1106	LA PUBLICIDAD INCLUIDA EN LA REVISTA VANGUARDIA Y EN LOS PERIÓDICOS COMBATE Y TRINCHERA, TODOS PUBLICADOS O PATROCINADOS POR EL PARTIDO COMUNISTA DE COSTA RICA (1941-1946)	Terminado
B1173	LOS DERECHOS CIVILES DE LAS MUJERES EN AMÉRICA CENTRAL (SIGLO XIX E INICIOS DEL SIGLO XX)	Terminado
	LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN	

B1175	PROYECTO NACIONAL (1897-1914)	Terminado
B1318	EL PAPEL DEL GRAFFITI Y SU RELACIÓN CON LA PUBLICIDAD EXTERIOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD, CALLE REAL DE SAN PEDRO DE MONTES DE OCA, AGOSTO 2010 – JUNIO 2011.	Cerrado con permiso
B1721	EN TIEMPOS DE COCORÍ: SU OBRA Y SU CREADOR EN PERSPECTIVA HISTÓRICA"	Terminado
B1722	ESCRITOS Y ESTUDIOS DE EMILIA PRIETO TUGORES (1930-1975)	Terminado
B2030	ESCLAVAS AFRICANAS Y SUS DESCENDIENTES EN UNA SOCIEDAD COLONIAL: EL CASO DE COSTA RICA , 1600 A 1700	Terminado
B2141	DICTADURA EN DEMOCRACIA: UNA APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA AL MEMORANDUM DEL MIEDO Y A LOS CABLES EMITIDOS POR LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS SOBRE EL TLC	Terminado
B2170	ANTECEDENTES EUROAFRICANOS (PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV) DE CRÓNICAS AMERICANAS DEL "DESCUBRIMIENTO" Y CONQUISTA (SIGLO XVI)	Cerrado con permiso
B2328	¿IROQUÉS O DRAVÍDICO? EN LA BÚSQUEDA DE UN PARADIGMA PARA EL PARENTESCO CABÉCAR DE ALTO CHIRRIPÓ	Terminado
B2736	PUBLICACIÓN DE INVESTIGACIONES DE MÚSICA – LAS COMPARSAS DE PUERTO LIMÓN	Terminado
B2751	IV CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES	Terminado
B2A02	LA ESCULTURA FRANCISCANA DEL CARTAGO COLONIAL A TRAVÉS DE FUENTES HISTÓRICAS DE LOS SIGLOS XVI A XVIII.	Terminado
B2A28	MATILDE Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA INFORMÁTICA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1964-1980).	Terminado
B2A33	IDENTIDADES POLÍTICAS E IMAGINARIOS SOCIALES EN LA LITERATURA CRÍTICA Y LA LITERATURA DE FICCIÓN. EL SALVADOR DE 1990 A LA ACTUALIDAD	Terminado
B2A53	REPRESENTACIONES DISCURSIVAS SOBRE LA MATERNIDAD MODERNA EN COSTA RICA	Terminado
B2A57	TEMAS Y ESTRATEGIAS DE LA POESÍA FEMENINA COSTARRICENSE DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX	Terminado
B3109	PODER POLÍTICO Y REDES DE SOCIABILIDAD EN COSTA RICA (1770-1835)	Terminado
B3223	LAS MUJERES Y SU PARTICIPACIÓN EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y EN LOS PROCESOS ELECTORALES DURANTE EL PERÍODO DE 1943-1953	Terminado
B3244	RACISMO Y REPRESENTACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX. LA OBRA DE DOS INTELECTUALES LATINOAMERICANOS: ALCIDES ARGUEDAS Y LUIS VARGAS PIÑERA (1909-1911)	Terminado
B3280	LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL ENTRE RAZA Y ETNIA, EL CASO DE LOS AFRODESCENDIENTES EN SAN JOSÉ, 1900-1950	Terminado
B3355	EL JUEGO COMO PATRIMONIO CULTURAL: PERCEPCIÓN DE LAS PERSONAS DE DIFERENTES GENERACIONES EN LOS CANTONES DE SAN PABLO Y DESAMPARADOS .	Terminado
B3710	ELABORACIÓN DE LIBRO PROVISIONALMENTE TITULADO: NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA VIDA Y OBRA DEL ESCRITOR COMUNISTA CARLOS LUIS FALLAS SIBAJA (1909-2009)	Terminado
B3712	TALLER DE LECTURA PARA ADULTOS MAYORES	Terminado

B3733	MUJERES QUE CAMBIARON LA HISTORIA DE COSTA RICA (1890-1953)	Terminado
B3739	ENCUENTRO MUJERES A LAS URNAS: SESENTA ANIVERSARIO DE LA PRIMERA VEZ QUE VOTARON EN LAS ELECCIONES NACIONALES DE 1953	Terminado
B3759	HACIA UNA HISTORIA DE LAS LITERATURAS CENTROAMERICANAS – EDICIÓN TOMOS V Y VI.	Terminado
B4041	IDENTIDADES, CIUDADANÍA E IMAGINARIOS SOCIALES EN LA LITERATURA CRÍTICA Y LA LITERATURA DE FICCIÓN. GUATEMALA Y NICARAGUA DE 1990 A LA ACTUALIDAD.	Terminado
B4042	ENTRE LA INTEGRACIÓN Y FRAGMENTACIÓN EN CENTROAMÉRICA EL CASO DE HONDURAS (1788-1855).	Terminado
B4147	LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES COMO ESPACIO DE CONFLUENCIA DE REDES SOCIALES ENTRE ARTISTAS (1897-1940)	Terminado
B4339	RELATO DEL CALIPSO EN COSTA RICA DESDE LA VIVENCIA DE SUS PROTAGONISTAS	Terminado
B4731	SISTEMATIZACIÓN DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO (1994 AL 2014)	Terminado
B4732	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS DOCTORAL "LA CONSTRUCCIÓN DEL MERCADO DE ARTE EN COSTA RICA: POLÍTICAS CULTURALES, ACCIONES ESTATALES Y COLECCIONES PÚBLICAS (1950-2005)	Terminado
B5043	CIVILIZANDO AL GÉNERO: LA FORMACIÓN Y LA DISCIPLINA EN EL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS (1895-1923)	Terminado
B5101	UNA APROXIMACIÓN A LA COMPOSICIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES COSTARRICENSES DE SEGUNDA ENSEÑANZA PÚBLICA EN LAS DÉCADAS DE 1920 Y 1930.	Terminado
B5182	LAS RESONANCIAS SOCIOCULTURALES DE LA GRAN GUERRA EN COSTA RICA: MIRADAS DESDE EL BIOPODER Y EL GÉNERO (1914-1925).	Terminado
B5199	LOS DISCURSOS SOBRE LA MATERNIDAD EN LAS CARTAS PASTORALES DE LOS ARZOBISPOS CATÓLICOS BERNARDO AUGUSTO THIEL (1880-1901) Y VÍCTOR MANUEL SANABRIA (1940-1952)	Terminado
B5229	INDIGENISMO INSTITUCIONAL EN COSTA RICA, 1938-1977: DISCURSOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS	Terminado
B5244	MESTIZAJE Y SOCIABILIDAD EN LA COSTA RICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	Terminado
B5323	LA CORPORALIDAD Y LA SEXUALIDAD FEMENINA EN LAS ARTES VISUALES DE COSTA RICA: 1980-2000 COMO DISIDENCIA FRENTE AL DISCURSO PATRIARCAL.	Terminado
B5700	SISTEMATIZACIÓN DE PUBLICACIONES EN INSTITUCIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO CENTROAMERICANO EN COSTA RICA, I ETAPA (1994-2004).	Terminado
B5902	PROGRAMA DE INVESTIGACION GENEROS E IDENTIDADES EN AMERICA LATINA	Ampliado
B5902-21	PROGRAMA DE INVESTIGACION GENEROS E IDENTIDADES EN AMERICA LATINA	Desarrollo
B5903	LA ETNICIDAD: ENTRE LA INTERCULTURALIDAD Y LAS IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA	Desarrollo
B5A35	EL ARTE COLONIAL DE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE SAN JORGE DE COSTA RICA Y NICARAGUA (1701-1829).	Terminado
	LA REPRESENTACIÓN DE LAS ÉLITES EN LAS ILUSTRACIONES DEL	

B5A55	"CUADERNO ROJO" DE JOSÉ MARÍA FIGUEROA: 1870-1887	Terminado
B6009	INSTITUCIONALIDAD INFORMAL, SOCIABILIDAD E HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN COSTA RICA (1900-1940)	Terminado
B6012	ETNICIDAD Y CIUDADANÍA EN EL CARIBE SUR CENTROAMERICANO. 1980-2015	Terminado
B6013	ELITES Y REDES DE PODER EN EL PERÍODO FEDERAL CENTROAMERICANO: COSTA RICA, 1824-1838	Terminado
B6089	DISEÑO GRÁFICO Y MODERNISMO EN EL MATERIAL IMPRESO DE LA COSTA RICA 1890-1950	Terminado
B6090	FORMACIÓN HISTÓRICA DE LAS ÉLITES COSTARRICENSES A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE CASO DE LA EMPRESA "FLORIDA ICE AND FARM COMPANY" Y SU ASOCIACIÓN CON LA FAMILIA JIMÉNEZ	Terminado
B6107	COMPOSICIÓN SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE COLEGIO Y DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN LAS DÉCADAS DE 1950 Y 1960	Terminado
B6108	LA RECONFIGURACIÓN DE LAS RELACIONES DE PODER EN HONDURAS (1788-1838)	Cerrado con permiso
B6197	EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COSTARRICENSE: EL CASO DEL ADOBE Y EL BAHAREQUE EN SANTO DOMINGO DE HEREDIA, SIGLOS XVIII AL XX	Terminado
B6209	"COSTA RICA EN EL CONTEXTO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA: LAS MANIFESTACIONES CULTURALES SOBRE ESTA EFEMÉRIDE."	Terminado
B6213	ELABORACIÓN DEL CONCEPTO PLURICULTURAL Y SUS DIVERSAS DIMENSIONES, A PARTIR DEL ARTÍCULO PRIMERO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA, CON FINES DIDÁCTICOS PARA SU POSTERIOR INTEGRACIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS COSTARRICENSES.	Terminado
B6737	RELATOS DE LA TRANSFORMACIÓN DEL CALYPSO EN COSTA RICA	Terminado
B6754	SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LOS CERTÁMENES DE PAISAJE RURAL Y PAISAJE URBANO EN COSTA RICA (1973-1986)	Terminado
B6902	MIRADAS SOBRE AMÉRICA LATINA DESDE EL ARTE	Desarrollo
B6A24	DISCRIMINACIÓN POSITIVA, SEGMENTACIÓN Y SEXISMO. EL CASO DE LA BANCA ROSA EN COSTA RICA	Terminado
B6A44	ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS PERSONAS DE ORIGEN AFRO CARIBEÑO EN COSTA RICA DURANTE EL PERIODO 1948 AL 2010.	Terminado
B7021	LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE IDENTIDADES SEXUADAS MODERNAS EN COSTA RICA ENTRE LAS DÉCADAS DE 1880 Y DE 1930. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS DISCURSOS LIBERAL, CATÓLICO Y COMUNISTA.	Terminado
B7101	LAS HUELGAS ESTUDIANTILES EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA EN 1980	Terminado
B7206	VISIONES DE UNA REGIÓN INDÍGENA: MISIONEROS CATÓLICOS Y ANTROPÓLOGOS EN TIERRADENTRO, COLOMBIA, 1930S-1950S	Terminado
B7207	LA REHABILITACIÓN DEL CUERPO MUTILADO MASCULINO DE LA GRAN GUERRA. UN ESTUDIO SOBRE EL CASO DEL AVIADOR COSTARRICENSE TOBÍAS BOLAÑOS A TRAVÉS DEL GÉNERO Y LA DISCAPACIDAD (1914-1918)	Terminado
B7270	CONFORMACIÓN DE UN DISCURSO OFICIAL SOBRE LA BUROCRACIA Y SU PAPEL EN LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO, A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LEYES Y PERIÓDICOS ENTRE 1839 Y 1890	Terminado

B7372	RELACIONES INTERÉTNICAS EN LAS RESISTENCIAS A PROYECTOS EXTRACTIVISTAS EN LAS REGIONES AUTÓNOMAS DEL CARIBE NICARAGÜENSE EN EL PERIODO 1990-2010	Terminado
B7A25	SANDINISMO Y OPINIÓN PÚBLICA. LA PRENSA ESCRITA COSTARRICENSE ENTRE 1979 Y 1990.	Terminado
B8124	ASCENSO DE LAS TESIS NEOLIBERALES EN COSTA RICA Y PROMOCIÓN DEL LIBRE MERCADO A TRAVÉS DE CENTROS IDEOLÓGICOS, COMO ESTRATEGIA DE ACUMULACIÓN IRRESTRICTA POR PARTE DE LAS ÉLITES ECONÓMICAS, 1980-2000	Terminado
B8125	LA POLÍTICA DE ADMISIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y LAS RESPUESTAS DE LA SOCIEDAD COSTARRICENSE (1950-1972)	Terminado
B8126	LAS PIONERAS EN EL PARTIDO LIBERACIÓN NACIONAL (1948-1958)	Terminado
B8206	LA CONSTRUCCIÓN Y REGULACIÓN DE LA HETEROSEXUALIDAD EN COSTA RICA DENTRO DEL ÁMBITO POLÍTICO, MÉDICO, EDUCATIVO Y RELIGIOSO, 1968-1989.	Terminado
B8236	PERFORMANCE Y PERFORMATIVIDAD EN LAS FOTOGRAFÍAS DE MUJERES PUBLICADAS EN LAS REVISTAS CULTURALES Y LITERARIAS COSTARRICENSES (1900-1920)	Cerrado por incumplimiento
B8712	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA RECOPILACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A ARTISTAS COSTARRICENSES PARA LAS TESIS "LOS INICIOS DEL ARTE ABSTRACTO EN COSTA RICA 1958-1971" Y "LAS EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS (1928-1937) EN COSTA RICA	Terminado
B8750	V COLOQUIO REPENSAR AMÉRICA LATINA: LOS RETOS DE LA DIVERSIDAD	Terminado
B8752	FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COSTA RICA: SISTEMATIZACIÓN Y REGISTRO DE LOS PRINCIPALES ACERVOS (1880-1920).	Terminado
B8771	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS DE LICENCIATURA "HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES VISUALES EN COSTA RICA (1947-2012)"	Terminado
B9082	LAS IDENTIDADES SEXUADAS MODERNAS EN LOS DISCURSOS ANARQUISTAS EN COSTA RICA ENTRE LAS DÉCADAS DE 1880 Y DE 1930,	Terminado
B9160	LA LITERATURA DISTANTE DE LA GRAN GUERRA. INTELECTUALIDAD, MEMORIA Y GÉNERO EN COSTA RICA (1914-1935)	Terminado
B9172	LAS CONSTRUCCIONES DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS EN LA OBRA DE AGUSTÍN LARA	Terminado
B9176	BURÓCRATAS Y MILICIANOS DE COSTA RICA EN LA TRANSICIÓN DE LA COLONIA A LA FEDERACIÓN, 1812-1838	Terminado
B9226	LA REPRESENTACIÓN PLÁSTICA DEL PAISAJE RURAL COSTARRICENSE POR DOS ARTISTAS NATIVOS (ENRIQUE ECHANDI Y EZEQUIEL JIMÉNEZ) Y TRES EXTRANJEROS (TOMÁS POVEDANO, EMILIO SPAN Y ALEXANDER BIERIG), DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN COSTA RICA.	Terminado
B9257	TEATRO Y FIESTA EN LA CENTROAMÉRICA COLONIAL: EL CASO DE LA VILLA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE SONSONATE (1762)	Terminado
B9745	EL REGIMEN DE AUTENTICIDAD PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	Terminado
B9768	RECUPERACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE DOCUMENTOS DEL ARTISTA MANUEL DE LA CRUZ GONZÁLEZ LUJÁN PARA SER PUBLICADOS EN UN LIBRO.	Vencido
C0052	CASA PRESIDENCIAL, FAMILIA NUCLEAR, CANDIDATO HETEROSEXUAL: DISCURSOS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LAS CAMPAÑAS PRESIDENCIALES Y CEREMONIAS DE TOMA DE PODER EN COSTA RICA, 1953-2018	Terminado

C0053	CULTURA Y FORMACIÓN DE LA ÉLITE CAFETALERA EN LA COSTA RICA DEL SIGLO XIX, ESTUDIO DE CASO DE LAS FAMILIAS MONTEALEGRE Y ROHRMOSER, 1850-1890	Terminado
C0055	ALIANZAS TRANSNACIONALES, FEMINISMO Y DERECHOS DE LAS MUJERES EN COSTA RICA (1920-1970)	Terminado
C0059	SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EDITORIAL EN COSTA RICA (1918-2019)	Terminado
C0097	MUJERES, CANTO LÍRICO, MODERNIDAD Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN COSTA RICA DE 1890 -1949	Terminado
C0199	ELABORACIÓN DE UN LIBRO SOBRE EL MESTIZAJE EN LA PROVINCIA DE COSTA RICA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII.	Terminado
C0237	CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE DERECHOS ÉTNICOS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN. UNA ETNOGRAFÍA DE LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS	Ampliado
C0237-23	CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE DERECHOS ÉTNICOS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN. UNA ETNOGRAFÍA DE LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS	Terminado
C0457	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO, LITERARIO E HISTÓRICO DEL PRIMER TEXTO EXTENSO EN BRIBRI Y DE SU CONTEXTO DE PRODUCCIÓN: EL "EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN" (1905) TRADUCIDO POR GUILLERMO GABB	Terminado
C0765	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS "MARIMBA POR TI ME MUERO": REGION AND NATION IN COSTA RICA, 1824-1939" Y DEL MANUSCRITO REGIÓN Y REGIONALISMO EN LA HISTORIA DE COSTA RICA: GUANACASTE	Cerrado con permiso
C0767	VI COLOQUIO REPENSAR AMÉRICA LATINA: DESCOLONIZACIÓN EPISTEMOLÓGICA DESDE "OTROS" SABERES, CREACIONES Y SUBJETIVIDADES	Terminado
C1001	UNA INVESTIGACIÓN TEÓRICA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA AUTONOMÍA INDIVIDUAL Y EL BIEN COMÚN EN UN CORPUS DE DISCURSOS LIBERALES, REPUBLICANOS Y COMUNITARISTAS DE FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA Y SUS IMPLICACIONES PARA LAS MUJERES	Terminado
C1266	DISCURSOS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR EN COSTA RICA: INSTITUCIONALIZACIÓN Y OPINIÓN PÚBLICA, 1965-2010	Terminado
C1272	UN GÉNERO PARATEATRAL: LAS DANZAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN EL TEATRO COLONIAL CENTROAMERICANO	Cerrado con permiso
C1709	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS DOCTORAL LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LOS RARÁMURI: IMÁGENES FOTOGRÁFICAS (1892-1911)	Terminado
C1726	ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS DE LICENCIATURA TITULADA "LADRONES Y ABIGEOS EN LA COSTA RICA COLONIAL (1770-1821)".	Terminado
C1729	CREACIÓN DE LA COLECCIÓN COVID.19-UCR	Terminado
C1757	RED DE INVESTIGACIÓN Y REFERENCIA SOBRE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES CENTROAMERICANOS	Terminado
C1762	RECOPILACIÓN Y ELABORACIÓN DE UNA BASE DATOS DEL PATRIMONIO MATERIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS Y DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES, LEGADO A LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Ampliado
C1762-23	RECOPILACIÓN Y ELABORACIÓN DE UNA BASE DATOS DEL PATRIMONIO MATERIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS Y DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES, LEGADO A LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado

C2044	EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN COSTA RICA (1935-2020)	Terminado
C2045	LA PUBLICACIÓN DE NOVELAS EN COSTA RICA EN LA LARGA DURACIÓN (1869-2021)	Terminado
C2168	LA FELICIDAD EN LOS ORÍGENES DEL COMUNISMO COSTARRICENSE. UNA HISTORIA DE LAS EMOCIONES, LAS UTOPÍAS Y EL GÉNERO EN TIEMPOS DE LA GRAN DEPRESIÓN (1929-1935)	Ampliado
C2168-24	LA FELICIDAD EN LOS ORÍGENES DEL COMUNISMO COSTARRICENSE. UNA HISTORIA DE LAS EMOCIONES, LAS UTOPÍAS Y EL GÉNERO EN TIEMPOS DE LA GRAN DEPRESIÓN (1929-1935)	Terminado
C2181	JENNY RIVERA. REIMAGINANDO LA AGENCIA FEMENINA DESDE LA FRONTERA	Terminado
C2214	PANORAMA HISTORIOGRÁFICO DE LA LABOR EDITORIAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA), DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE 1994 Y 2022	Terminado
C2230	HUGO DÍAZ (1930-2001): CRONISTA DE LA COSTA RICA CONTEMPORÁNEA	Terminado
C2235	TRAS LA HUELLA DE LOS INDÍGENAS NABORÍAS EN LA SOCIEDAD COLONIAL.	Ampliado
C2235-25	TRAS LA HUELLA DE LOS INDÍGENAS NABORÍAS EN LA SOCIEDAD COLONIAL.	Terminado
C2744	ELABORACIÓN DE UN GUIÓN DOCUMENTAL PARA UN PRODUCTO AUDIOVISUAL DE DIVULGACIÓN SOBRE LA MASCULINIDAD NEOCOLONIAL EN LA EXPANSIÓN DEL PODER ESTATAL DE COSTA RICA SOBRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE TALAMANCA (1870-1920)	Terminado
C2769	ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN DEL PODER POLÍTICO Y ECONÓMICO Y DE LAS RELACIONES SOCIALES Y FAMILIARES DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO DOMINANTE DE COSTA RICA DURANTE EL PERIODO COLONIAL TEMPRANO (1564-1718).	Terminado
C2777	BIOGRAFÍAS DE ENRIQUE ECHANDI, EZEQUIEL JIMÉNEZ, TOMÁS POVEDANO, EMILIO SPAN Y ALEXANDER BIERIG, SUS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU IMPACTO COMO GRUPO ETARIO EN LA TRADICIÓN PAISAJÍSTICA DE COSTA RICA, DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Ampliado
C2777-24	BIOGRAFÍAS DE ENRIQUE ECHANDI, EZEQUIEL JIMÉNEZ, TOMÁS POVEDANO, EMILIO SPAN Y ALEXANDER BIERIG, SUS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU IMPACTO COMO GRUPO ETARIO EN LA TRADICIÓN PAISAJÍSTICA DE COSTA RICA, DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Terminado
C2779	VII COLOQUIO REPENSAR AMÉRICA LATINA: (INTER)ACCIONES IDENTITARIAS Y CULTURALES MIGRATORIAS DEL SIGLO XXI	Terminado
C3006	HISTORIA DEL PODER Y CONFORMACIÓN DE ÉLITES: EL PAPEL DE LAS MUJERES DE LA «OLIGARQUÍA» CAFETALERA COSTARRICENSE, 1930-1970 [ESTUDIO DE CASO DE LAS FAMILIAS JIMÉNEZ, MONTEALEGRE Y ROHRMOSER]	Terminado
C3145	UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y DEL ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES PRESENTES EN LAS NOVELAS ZULAI Y YONTÁ DE MARÍA FERNÁNDEZ LE CAPELLAIN (1908-1995)"	Terminado
C3255	TRASCENDIENDO EL OBJETO. APROXIMACIÓN REFLEXIVA DE LA COLECCIÓN DE RADIOFONÍA CHARLES FRANK DENYER MONTERO	Cerrado con permiso
C3269	PROCESOS DE FORMACIÓN DE LA MODERNIDAD EN COSTA RICA EN EL ÁMBITO POLÍTICO Y MUSICAL (1750-2000).	Terminado
C3354	LA MUJER EN EL CANTO LÍRICO Y POLÍTICAS CULTURALES EN COSTA RICA DE 1950 A 1970	Terminado

C3714	BALANCE DE ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DEL CUERPO EN COSTA RICA. NUEVO CAMPO HISTORIOGRÁFICO Y SU GENEALOGÍA ENTRE LA HISTORIA DEL GÉNERO Y DE LA CULTURA	Vencido
C3744	NUEVOS HORIZONTES DESDE LA COLECCIÓN COVID-19-UCR: UNA MIRADA AL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DURANTE LA COYUNTURA PANDÉMICA	Cerrado con permiso
C3758	RECONSTRUCCIÓN BIOGRÁFICA Y BIBLIOGRÁFICA DEL MAESTRO ÁLVARO QUESADA SOTO	Terminado
C3764	RECOPILACIÓN DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS RELACIONADAS CON LA EXTRACCIÓN Y USO DE PIGMENTOS NATURALES EN LAS POBLACIONES INDÍGENAS MESOAMERICANAS, CON ÉNFASIS EN COSTA RICA, COMO DINÁMICA DE SU IDENTIDAD CULTURAL.	Terminado
C4209	LA PERVIVENCIA DE LOS PERSONAJES MÍTICOS FEMENINOS QUE; O BIEN, HAN EXPERIMENTADO UNA METAMORFOSIS EN SU PROPIO CUERPO O EN SU CARÁCTER; O BIEN, FORMAN PARTE PROTAGÓNICA DE UN MITO CUYA ACCIÓN PRINCIPAL ES LA METAMORFOSIS EXPERIMENTADA O EJECUTADA POR UN PERSONAJE FEMENINO (ARETUSA, CASTALIA, FILOMELA, ECO, AGANIPE, CAÍSTRO, POMONA, PARTÉNOPE, LICISCA, ARACNE, DICTINA Y PROCNE, ENTRE OTRAS) DE LAS METAMORSIS DEL POETA ROMANO OVIDIO (S. I A.C.) EN LOS QUINCE LIBROS DEL POEMA NEOLATINO RUSTICATIO MEXICANA DEL JESUITA GUATEMALTECO RAFAEL LANDIVAR (S. XVIII D.C.).	Ampliado
C4209-26	LA PERVIVENCIA DE LOS PERSONAJES MÍTICOS FEMENINOS QUE; O BIEN, HAN EXPERIMENTADO UNA METAMORFOSIS EN SU PROPIO CUERPO O EN SU CARÁCTER; O BIEN, FORMAN PARTE PROTAGÓNICA DE UN MITO CUYA ACCIÓN PRINCIPAL ES LA METAMORFOSIS EXPERIMENTADA O EJECUTADA POR UN PERSONAJE FEMENINO (ARETUSA, CASTALIA, FILOMELA, ECO, AGANIPE, CAÍSTRO, POMONA, PARTÉNOPE, LICISCA, ARACNE, DICTINA Y PROCNE, ENTRE OTRAS) DE LAS METAMORSIS DEL POETA ROMANO OVIDIO (S. I A.C.) EN LOS QUINCE LIBROS DEL POEMA NEOLATINO RUSTICATIO MEXICANA DEL JESUITA GUATEMALTECO RAFAEL LANDIVAR (S. XVIII D.C.).	Vencido
C4268	LAS REDES DE PODER EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS NUEVAS POBLACIONES DE LA COSTA RICA Y EL PARTIDO DE NICOYA DURANTE EL PERIODO COLONIAL (1705-1812).	Desarrollo
C4702	CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LOS ESTUDIOS LGBTQ EN EL CONTEXTO COSTARRICENSE, 2013-2023	Terminado
C4703	LA HUELGA ESTUDIANTIL EN LA ESCUELA NACIONAL DE AGRICULTURA DE COSTA RICA (AGOSTO-SEPTIEMBRE DE 1933)	Terminado
C4748	TRANSCRIPCIÓN, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN COMENTADA DE FUENTES PRIMARIAS EN FRANCÉS E INGLÉS, PUBLICADAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, RELACIONADAS CON TIERRADENTRO, COLOMBIA	Vencido
C4781	LITERATURAS INDÍGENAS CENTROAMERICANAS DEL SIGLO XVI-XVIII Y DEL XX-AL XXI: OPORTUNIDADES Y RETOS DE INVESTIGACIÓN	Terminado
C5037	RELACIONES DE GÉNERO EN LAS DISCUSIONES SOBRE LA COEDUCACIÓN EN COSTA RICA, 1907-1968	Desarrollo
C5151	CULTURA POLÍTICA, ÉLITES SECUNDARIAS Y LA CONFORMACIÓN DE TESTAFERROS AL INTERIOR DE LOS GRUPOS DE PODER COSTARRICENSES, 1860-1920. [ESTUDIO DE LAS FAMILIAS TINOCO-IGLESIAS-VOLIO]	Desarrollo
C5179	EL CUERPO OBRERO EN EL COMUNISMO. MILITANCIA, TRABAJO Y GÉNERO EN LA POLÍTICA Y LA CULTURA DE LA IZQUIERDA COSTARRICENSE (1930-1941)	Desarrollo
C5194	LOS APORTES DE LA REVISTA LITERARIA DIQUÍS A LOS PROCESOS DE REGIONALIZACIÓN DE LA LITERATURA COSTARRICENSE DURANTE LA DÉCADA DE LOS AÑOS1980 EN LA ZONA SUR DE COSTA RICA.	Desarrollo
	QPOP, TRAP Y RAP ANDINO DECOLONIAL PARA LA AGENCIA IDENTITARIA	

C5200	BASADA EN DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN	Desarrollo
C5273	LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN LA ÉPOCA DE LA REFORMA SOCIAL (1940-1948)	Desarrollo
C5289	LA INDIA Y RABINDRANATH TAGORE EN REPERTORIO AMERICANO (1919-1958)	Desarrollo
C5362	PEDAGOGÍAS LATINOAMERICANAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS: EL CASO DE MAGDA SANTONASTASIO (1958-1979)	Desarrollo
C5718	VIII COLOQUIO REPENSAR AMÉRICA LATINA: "COMUNIDAD Y COMUNALIDAD: ARTICULACIONES PARA FUTUROS HABITABLES"	Desarrollo
C5730	LA CRISIS DEL TRABAJO (1930), DE JUAN JACOBO. UN APORTE AL ANÁLISIS MARXISTA DE LA CRISIS ECONÓMICA EN COSTA RICA	Desarrollo
C5762	LAS PRIMERAS OBRAS DE LA COLECCIÓN DE ARTE PÚBLICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y LAS ESTRATEGIAS DE DESARROLLO CULTURAL UNIVERSITARIAS (1940-1959)	Desarrollo
C6157	RELACIONES ENTRE EL ESTADO Y LOS PUEBLOS INDÍGENAS BRUNCA Y BRÖRAN/NASO DURANTE EL PERÍODO LIBERAL, 1880S-1930S	Desarrollo
C6166	EDICIÓN CRÍTICA DE LA POESÍA COMPLETA DE ARTURO MONTERO VEGA.	Desarrollo
C6179	EL DELITO DE DUELO EN LA COSTA RICA LIBERAL: SISTEMA JURÍDICO, HONOR Y MASCULINIDAD (1880-1924).	Desarrollo
C6218	LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN LA ERA SOCIALDEMÓCRATA (1949-1977)	Desarrollo
C6276	LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Y EL NEOLIBERALISMO DE LÍNEA DURA (2018-2026)	Desarrollo
C6293	TERRITORIOS, MIGRACIONES Y MUJERES CENTROAMERICANAS EN LA OBRA DE MAGDA SANTONASTASIO.	Desarrollo
C6736	CONGRESO INTERNACIONAL "COMUNIDADES Y SABERES: HACIA UNA PRÁCTICA ACADÉMICA SITUADA, PARTICIPATIVA Y DECOLONIAL"	Desarrollo
C6787	GESTIÓN CONTINUA DE PUBLICACIONES CIICLA.	Desarrollo
C7002	LA REVISTA EGO COMO UN ESCAPARATE PARA LA IDENTIDAD Y EL CONSUMO SUNTUARIO DE LAS «ÉLITES» COSTARRICENSES EN LA DÉCADA DEL 2010	Desarrollo
C7005	HOMOSEXUALIDAD EN COSTA RICA ANTES DEL VIH: CRIMINALIZACIÓN Y DISCURSOS, 1950 - 1980	Desarrollo
PRE-24624	COLECCION ESTAMPA Y CULTURA LATINOAMERICANA	Desarrollo
PRE-24625	COORDINACION COLECCIONES Y MUSEOS	Desarrollo
PRE-25103	LA DESTREZA AUDITIVA EN INGLÉS EN SEIS COLEGIOS	Desarrollo
PRE-25104	BIBLIOTECA DIGITAL DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULT.	Desarrollo