

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
23/08/2024 - 11:40 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

726 - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B4784	ACTIVIDAD: REVISTA ESCENA	Desarrollo
B6753	APOYO DE HORAS ASISTENTE A LA DIRECCIÓN DEL IARTE.	Desarrollo
B6756	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Desarrollo
B8243	"AULA NEGRA : LABORATORIO DE LA IMAGEN PLÁSTICA, PANTALLA Y PERFORMANCE."	Desarrollo
B8725-23	COLECCIÓN DE GRÁFICA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Desarrollo
B9718-23	CENTRO DIGITAL DE DOCUMENTACIÓN EN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	Desarrollo
C4234	CERÁMICA Y TEXTIL, UN DIÁLOGO ARTÍSTICO	Desarrollo
C4236	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA EN BRONCE EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES	Desarrollo
C4322	HACIA UNA POSIBLE CARACTERIZACIÓN DE PEDAGOGÍAS TEATRALES COSTARRICENSES.	Desarrollo
C3459	ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO DE LOS METATES DE MARIMBA DE LA REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL DE COSTA RICA. UN ABORDAJE DESDE LA ARQUEOLOGÍA, LA HISTORIA DEL ARTE, LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS DE LOS MATERIALES	Desarrollo
C3763	ACTIVIDAD PARA LA INVESTIGACIÓN CONGRESO "ARTES Y HUMANISMO: HUMANIDADES, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL"	Desarrollo
C4168	MARCAS, ÍNDICES Y HUELLAS EN ARTE COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEO.	Desarrollo
C4181	EXPERIMENTACIÓN SONORA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELECTRÓNICOS EN EL FAGOT	Desarrollo
C4182	UNA APROXIMACIÓN AL TRABAJO DE ANDY RETANA BUSTAMANTE Y ROBERTO GUERRERO MIRANDA EN TORNO AL TEMA DE LAS MASCULINIDADES E IDENTIDADES SEXUALES DISIDENTES EN ESTOS EXPONENTES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO COSTARRICENSE	Desarrollo
C4183	EDICIÓN CRÍTICA (PARTITURA Y REPORTE EDITORIAL) DE LA PRIMERA FASE COMPOSICIONAL (1872-1873) DE LA SINFONÍA WAB 102 DE ANTON BRUCKNER	Desarrollo
C1240-23	EL CINE EN EL CRUCE DE CAMINOS. MANIFESTACIONES INTERTEXTUALES, INTERDISCIPLINARIAS E INTERMEDIALES EN LA FICCIÓN AUDIOVISUAL	Desarrollo
C1739	JORNADAS Y ENCUENTROS DE REFLEXIÓN EN ARTES	Desarrollo
C2348	IMPLEMENTACIÓN DEL AUDIO BINAURAL EN LA PRODUCCIÓN DE AUDIODRAMAS INMERSIVOS EN COSTA RICA	Desarrollo

C3234	EL ORÁCULO: LABORATORIO DE COREOCINEMA	Desarrollo
C3235	¿QUÉ SE SIENTE HACER CIENCIA?: REGISTROS ARTÍSTICOS DE LOS SABERES EMOCIONALES RELACIONADOS A LA PRÁCTICA CIENTÍFICA	Desarrollo
C3405	ABORDAJE MULTIDISCIPLINARIO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS OBRAS PICTÓRICAS DE GRAN FORMATO DEL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA	Desarrollo