Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
22/11/2026 - 2:03 am

Reporte de Proyectos de la Unidad:

24 - ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
81076	ANTONIO ARNAULD: FILOSOFIA CARTESIANA Y ETICA	No ejecutado
83015	EL HUMANISMO COMO ARMONIA DEL HOMBRE CON EL MEDIO	Cerrado con permiso
83026	VISION DEL HUMANISMO CONTEMPORANEO DENTRO DEL NUEVO ORDEN GLOBAL MUNDIAL	No ejecutado
83027	APORTES DE CARLOS MONGE A LA EDUCACION COSTARRICENSE	Terminado
84046	LOS JESUITAS EN COSTA RICA (1875-1884)	Terminado
84121	ESTUDIO SOCIOCULTURAL DE LA MINORIA ARABE EN COSTA RICA	Terminado
85041	HISTORIA DEL TEATRO COSTARRICENSE (PERIODOS I Y II)	Cerrado con permiso
88026	LOGO Y SU RELACION CON LA FORMACION DE ESQUEMAS CONCEPTUALES	Cerrado con permiso
88049	CUATRO DECADAS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE 1920-1960	No ejecutado
88067	BASES PARA EL ESTUDIO DE LA REVOLUCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA	Cerrado por incumplimiento
88716	COLECCION DE LIBROS-FILM	Terminado
89013	ISAAC FELIPE AZOFEIFA Y LA VIVENCIA DEL HUMANISMO DE NUESTRO TIEMPO	Cerrado con permiso
89713	ELABORACION DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LAS ARTES PLASTICAS.	Terminado
90062	INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MUSICA	Terminado
91279	LA IDENTIDAD CULTURAL EN SUS TEXTOS POETICOS, UN ESTUDIO INTERTEXTUAL	Cerrado con permiso
92212	CRISTIANOS, JUDIOS Y MUSULMANES EN EL AL- ANDALUS: RELACIONES INTER-ETNICA S, CLASES SOCIALES Y SIMBIOSIS CULTURAL	Terminado
92277	IMAGINACION POETICA EN LA OBRA DE EUNICE ODIO Y JORGE DEBRAVO	Cerrado por incumplimiento
93705	COLECCION DE LIBROS-FILM: LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA	Terminado
94225	HISTORIA E IDENTIDAD EN LA OBRA PICTORICA DE MUJERES PINTORAS COSTARRICENSES: UNA PERSPECTIVA DE GENERO	Terminado
	LA INTERTEXTUALIDAD EN CANTO COSMICO: LITERATURA, TEOLOGIA,	Cerrado con

94280	IDEOLOGIA Y CIENCIA	permiso
94281	ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA OBRA DE HENRI BERGSON Y LA DE VLADIMIR JAKELE VITCH SOBRE LA LIBERTAD Y SU VINCULO CON EL IMPERATIVO MORAL	Terminado
95306	CIEN AññOS DE CINE	Cerrado con permiso
96325	EL PAPEL DE LA DOCTRINA MONROE EN EL PROCESO DE CAMBIO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL.	Cerrado por incumplimiento
96345	HACIA UN MODELO DE EDUCACION BASICA	Terminado
96359	COSTA RICA-BELGICA: NEXOS EN LA BUSQUEDA DE IDENTIDAD, 1870-1970	Terminado
96363	GRUPOS DE AUTOAYUDA Y VIDA COTIDIANA: UN ESTUDIO DE CASOS	Terminado
96366	POLITICAS DE SALUD PARA TODOS EN EL AÑO 2000: PROPUESTA CRITICA	Terminado
96371	LAS TRANSFORMACIONES DEL MERCADO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN LA DECADA DE LOS NOVENTA.	Terminado
96600	COLECCION DE LIBROS-FILM: LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA	Terminado
96719	RED LATINOAMERICANA DE INFORMACION SOBRE ASIA Y AFRICA	Terminado
96726	SEMINARIO TALLER SOBRE LOS SEMINARIOS PARTICIIPATIVOS DE LA ESCUELA DE EST UDIOS GENERALES	Terminado
97270	FOLCLOR URBANO LINGUISTICO COSTARRICENSE	Terminado
97278	LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA EN LA RED INTERNET.	Terminado
97331	HISTORIA GRAFICA DEL PENSAMIENTO HUMANISTICO EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RI CA	Terminado
97345	LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y LAS CATEGORIAS DE ESPACIO Y TIEMPO	Terminado
97703	DIFUSION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS UNIVERSITARIAS	Terminado
98350	POPPER, KUHN Y LA RACIONALIDAD DEL PROGRESO CIENTIFICO	Terminado
98409	PRODUCCIONES CULTURALES ALTERNATIVAS EN LIMON Y JAMAICA DE 1930 A 1990	Terminado
98421	ANALISIS DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL COSTARRICENSE, DESDE SUS INICIOS HASTA LA ACTUALIDAD	Terminado
98731	ELABORACION DE UN TEXTO SOBRE LA HISTORIA E IDENTIDAD EN LA OBRA DE MUJERES PINTORAS COSTARRICENSES.	Cerrado con permiso
99230	CONTEXTUALIZACION HISTORICA DE LA PROBLEMATICA DE LA SALUD AL FINALIZAR EL MILENIO: BASES HISTORICAS PARA UNA PROGNOSIS DE LAS POLITICAS DE SALUD E	Terminado
99296	ORIGEN Y EVOLUCION DE LA ECOLOGIA CIENTIFICA EN COSTA RICA	Cerrado con permiso
99322	LA MUSICA LATINOAMERICANA	Cerrado por incumplimiento
99347	PROCESOS DE TRANSFORMACION DE LA INSTITUCIONALIDAD BANCARIA EN COSTA RICA 1890-1999	Cerrado con permiso
	LA RACIONALIDAD, EL PODER Y EL SEXO EN LAS DIVERSAS FORMAS DEL	

99348	HUMANISMO OCCIDENTAL.	Terminado
A0083	LA REVOLUCION CIENTIFICA: COPERNICO Y EL CALENDARIO.	No ejecutado
A1106	HISTORIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Cerrado con permiso
A1113	EDUCACION PARA LA PAZ: SUS FUNDAMENTOS FILOSOFICOS Y LAS TEMATICAS EDUCATIVAS CONEXAS.	Cerrado por incumplimiento
A1154	EL AREA CIRCUMCARIBE Y BELGICA: ENCUENTROS, 1517-2001.	Cerrado por incumplimiento
A1161	ANALISIS Y PROYECCION HORARIA DE LA OFERTA DE CURSOS DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES.	Terminado
A1170	LA FILOSOFIA POLITICA LATINOAMERICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO. RETOS Y PERSPECTIVAS. OBSERVACIONES A UN PARADIGMA EN CONSTRUCCION.	Terminado
A1543	LA PRODUCCION AUDIOVISUAL EN CENTROAMERICA. UNA LECTURA SOCIOCULTURAL.	Terminado
A2098	HUMANISMO, CIENCIA Y TECNOLOGIA EN HANS JONAS.	Terminado
A2099	IMPULSORES DE LA ECOLOGIA Y DEL ECOLOGISMO EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
A2104	IX CONGRESO DE FILOLOGIA, LINGUISTICA Y LITERATURA "JOAQUIN GUTIERREZ MANGEL"	Terminado
A2119	LOS INMIGRANTES ARABES EN MEXICO EN LOS SIGLOS XIX Y XX. ASIMILACION Y HE- RENCIA CULTURAL.	Terminado
A2122	UN FILOSOFO EN UN PAIS, UN PAIS EN UN FILOSOFO (CONSTANTINO LASCARIS Y COSTA RICA).	Cerrado con permiso
A2743	CREACION DE LA UNIDAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA DOCENCIA, LA INVESTI GACION Y LA ACCION SOCIAL (UNDIAS).	Cerrado con permiso
A3155	LA REIVINDICACION DE LA IDENTIDAD LATINOAMERICNA: RETOS Y PERSPECTIVAS HACIA EL NUEVO SIGLO.	Terminado
A4190	ESPACIO Y SER HUMANO	Suspendido
A5151	LEGITIMIDAD Y CONSENSO EN EL SISTEMA POLITICO NACIONAL: TRADICIONES Y FIESTAS ELECTORALES (1979-1998)	Terminado
A5167	BIOTECNOLOGIA Y SOCIEDAD COSTARRICENSE	Terminado
A5169	LEGITIMACION DEL CASTIGO EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL (DE LA ALTA EDAD MEDIA A LA ILUSTRACION).	Terminado
A5734	FORJADORES	Terminado
A6164	HISTORIA DEL EDIFICIO ENRIQUE MACAYA LAHMANN	Terminado
A6167	LA PRESENCIA DEL ISLAM EN EUROPA. UNA VISIÓN HISTÓRICA	Terminado
A6182	LA ARQUITECTURA PORFIRIANA EN LA CIUDAD DE MEXICO D.F. (1876-1911)	Terminado
A6183	LA LITERATURA VIRREINAL COSTARRICENSE Y SU RELACION CON NUEVA ESPAÑA	Terminado
A6242	FUNDAMENTACION HISTORICA Y VIGENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CONTEXTO SOCIAL COSTARRICENSE DE LOS ULTIMOS 50 ANOS	Terminado

A6243	ACERCA DE LA CULTURA DEL VIVAZO EN COSTA RICA: SU ESTRUCTURA Y SU REFLEJO EN EL LENGUAJE	Terminado
A6244	LA POESIA CONVERSACIONAL COSTARRICENSE EN LA CONSTRUCCION DE UNA SOCIEDAD SOLIDARIA O DE EQUIDAD DESDE ELITTE RAMIREZ Y OSVALDO SAUMA	Terminado
A6245	HISTORIA Y FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Cerrado con permiso
A7001	EL CAMPO CULTURAL EN CENTROAMÉRICA: 1870-1920	Terminado
A7162	LAS CULTURAS AMERICANAS LA REFORMA AL CALENDARIO JULIANO Y LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	Terminado
A7163	EL BANCO HISTÓRICO DOCUMENTAL EUROPEO PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DE COSTA RICA	Terminado
A7200	RETRATOS COSTARRICENSES 1936-1940	Terminado
A7204	MEMORIAS POLÍTICAS DEL DIRIGENTE ÁLVARO MONTERO VEGA	Terminado
A8080	LA LITERATURA COMPARADA Y SUS VENTAJAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES UN EJEMPLO COMPARATISTA ENTRE DOS NOVELAS LATINOAMERICANAS Y DOS NOVELAS JAPONESAS	Terminado
A8103	MÉTODO ANALÍTICO-COMPARATIVO DEL RELATO CINEMATOGRÁFICO	Terminado
A8142	DIAGNÓSTICO DE LA PREPARACIÓN Y ENTORNO PARA IMPARTIR EDUCACIÓN AMBIENTAL, QUE POSEEN LOS DOCENTES DE SECUNDARIA, DESTACADOS EN LA REGIÓN CENTRAL DE COSTA RICA.	Terminado
A8143	LOS FERIADOS PATRIÒTICOS EN LA MEMORIA COLECTIVA:LO QUE SE RECUERDA Y SE OLVIDA. (1950-2000)	Terminado
A8154	LA PASIÓN MALDITA GARCÍA MARQUEZ Y EL CINE	Terminado
A8176	EL DISCURSO COLONIAL EN LOS DOCUMENTOS DE ARCHIVO	Terminado
A8177	EL CINE DE PEDRO ALMODÓVAR: UNA MIRADA ALTERNATIVA A NUESTRAS CULTURAS.	Terminado
A8206	EL MITO Y EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA	Terminado
A9107	EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, COMO EJE TRANSVERSAL, EN SECUNDARIA	Terminado
A9195	ARQUITECTURA MARGINAL: UNA MIRADA DE LA "ESTÉTICA DEL TUGURIO" DE FELO GARCÍA Y DE "CIUDAD DE DIOS" DE FERNANDO MEIRELLES.	Terminado
B0172	EL VOCABULARIO POLÍTICO COMO CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA: ANÁLISIS DE LOS SLOGANS PUBLICITARIOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL 2009-2010	Terminado
B0186	LAS HUMANIDADES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE CENTROAMÉRICA EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA 1950-1970	Terminado
B0218	LA MIRADA VOYEUR: FENOMENOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRUCTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA.	Terminado
B0241	LITERATURA COSTARRICENSE Y LOCURA	Terminado
B0244	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL TEATRO UNIVERSITARIO (1950-2010)	Terminado
B0751	LIBRO: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: ESPACIO Y TIEMPO	Terminado

B1071	CONQUISTA, JUSTICIA Y ALTERIDAD: REPRESENTACIONES DEL OTRO, PRÁCTICAS DE PODER Y ESQUEMAS MODERNOS DE DOMINACIÓN	Terminado
B1223	DESARROLLO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA IMAGEN DE ESTUDIOS GENERALES Y CALIDAD DE GESTIÓN.	Terminado
B1254	CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES MASCULINAS ENTRE LOS BRIBRIS, TALAMANCA DE COSTA RICA, 1910-1950	Terminado
B1271	RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y OLVIDO: LOS ZAPATEROS COSTARRICENSES, CONSTRUCTORES SOCIALES.	Terminado
B2126	EL EL POST-HUMANISMO Y EL TRANS-HUMANISMO: TRANSFORMACIONES DEL CONCEPTO DE SER HUMANO EN LA ERA TECNOLÓGICA Y ALGUNOS EJEMPLOS DEL GÉNERO DE CIENCIA FICCIÓN	Terminado
B2155	METÁFORAS DEL CUERPO AMBIGUO: UN ACERCAMIENTO DESDE LA NOVELA Y EL CINE HISPANOAMERICANOS ACTUALES.	Terminado
B2156	LA REPRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA SOCIAL: UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA OBRA PLÁSTICA DE JUAN LUIS RODRÍGUEZ, ADRIÁN ARGUEDAS Y DEL FILME CIUDAD DE DIOS DE FERNANDO MEIRELLES	Terminado
B2194	ANÁLISIS SOCIAL-CULTURAL DE LA OBRA DE SILVIO RODRÍGUEZ	Terminado
B2255	IMPLANTACIÓN DEL SERVICIO CIVIL EN COSTA RICA: TÉCNICA Y BOTÍN POLÍTICO.	Terminado
B2A22	HISTORIA DE LA CIUDAD DE CARTAGO (1841-1910)	Terminado
B3245	PRESENCIA DE LAS MUJERES EN EL PERIÓDICO PATRIA, FUNDADO POR JOSÉ MARTÍ: VALORES, APTITUDES Y OTRAS CARACTERÍSTICAS	Terminado
B3283	DESCUBRIMIENTO, CONOCIMIENTO, RELATO Y PODER: EL DESPLIEGUE IMPERIAL DE EUROPA EN JEAN DE LÉRY Y BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	Terminado
B3713	UNA MIRADA CRÍTICA A LOS ESTUDIOS VISUALES	Terminado
B3721	CHINA: CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO.	Terminado
B4198	EL CONCEPTO DE PERSONA EN LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1957: VIGENCIA E IMPACTO EN EL MODELO VIGENTE DE UNIVERSIDAD	Terminado
B4225	FORMAS DE CONVIVENCIA EN LA ENFERMEDAD. ESCRITURA, HOMOFOBIA Y SIDA EN TRES NOVELAS DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE: CUANDO ANOCHEZCA (1992) DEL ESCRITOR CUBANO REINALDO ARENAS, MY BROTHER (1998) DE LA ESCRITORA ANTIGUANA JAMAICA KINCAID Y PAISAJE CON TUMBAS PINTADAS DE ROSA (1998) DEL COSTARRICENSE JOSÉ RICARDO CHAVES.	Terminado
B5192	ARCHIVO-BIBLIOTECA RAFAEL Y CLOTILDE OBREGÓN.	Cerrado con permiso
B5749	ACTIVIDAD: IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LAS MASONERÍAS Y LOS MOVIMIENTOS ASOCIATIVOS LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS: PRÁCTICAS ASOCIATIVAS Y MODERNIDAD, SIGLOS XVIII - XXI	Terminado
B5751	I CONGRESO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS, ARTE Y CULTURA Y VII CONGRESO DE PENSAMIENTO HUMANISTA REGIONAL	Terminado
B5766	REVISTA ESTUDIOS	Ampliado
B5766-21	REVISTA ESTUDIOS	Ampliado
B5766-26	REVISTA ESTUDIOS	Desarrollo

B5767	REVISTA HERENCIA	Ampliado
B5767-21	REVISTA HERENCIA	Terminado
B5A06	TÓPICOS DE LA CULTURA VISUAL: LA REPRESENTACIÓN DEL MONSTRUO EN SEIS SERIALES TELEVISIVAS CONTEMPORÁNEAS	Terminado
B5A75	TERRORISMO Y GUERRA DESPUÉS DE LA DISOLUCIÓN DEL SOCIALISMO REAL	Terminado
B6326	SEGUNDA PARTE DESARROLLO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA IMAGEN DE ESTUDIOS GENERALES Y CALIDAD DE GESTIÓN. PROYECTOS DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL Y LA CALIDAD DE ESTUDIOS GENERALES. ANÁLISIS TOI.	Terminado
B6741	EL ARTE DE GOBIERNO Y LA ESTRATEGIA POLÍTICA EN EL ARTHASASTRA DE KAUTILYA Y EL PRINCIPE DE MAQUIAVELO. UN ESTUDIO COMPARATIVO	Terminado
B7173	LAS MILICIAS DE LA PROVINCIA DE COSTA RICA Y LA DEFENSA DEL TERRITORIO 1750-1821	Terminado
B7174	DE SALVADOR DALÍ A CARLOS SAURA. RELACIONES INTERMEDIALES EN EL SURREALISMO ESPAÑOL (CINE, PINTURA, MÚSICA, POESÍA Y PSICOANÁLISIS)	Terminado
B7256	LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, LA OTREDAD Y LA NOVELA HISTÓRICA EN TRES TEXTOS DEL ESCRITOR PANAMEÑO JUSTO ARROYO.	Terminado
B7299	EROTISMO Y DEFLACIÓN DEL EROTISMO EN LAS OBRAS LITERARIAS: "LOS CÍRCULOS DEL CUERPO" DE VÍCTOR HUGO FERNÁNDEZ Y "UN AMOR POSIBLE" DE DORELIA BARAHONA.	Terminado
B7774	REVISTA HUMANIDADES	Ampliado
B7774-20	REVISTA HUMANIDADES	Desarrollo
B77A2	III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO	Terminado
B77A3	CONGRESO HUMANISMO 2018 (ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN)	Terminado
B8173	LA FUNCIÓN LIBERADORA DE LA FILOSOFÍA, EN EL PENSAMIENTO DE IGNACIO ELLACURÍA	Terminado
B8205	LUCHAS Y SUBJETIVIDADES EN PUGNA: UNA REVISIÓN DE LA NOVELA BANANERA HONDUREÑA	Terminado
B8207	DINÁMICAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA DE LA POBLACIÓN AFRO-DESCENDIENTE: EL CASO DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS EN EL CARIBE DE COSTA RICA, 1899-1920	Terminado
B8208	EL IMAGINARIO CENTROAMERICANO EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE LA REGIÓN	Ampliado
B8208-21	EL IMAGINARIO CENTROAMERICANO EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE LA REGIÓN	Terminado
B8281	LA LÍNEA COMO SÍNTESIS DE LA FORMA EN LOS DIBUJOS DE JUAN MANUEL SÁNCHEZ EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE.	Terminado
B9147	LOS TRASVASES EN SERIALES TELEVISIVOS DE LA ÉPOCA DE ORO: FARGO Y THE HANDMAID’S TALE	Terminado
B9151	CUADERNOS DE HISTORIA DE LA CULTURA	Terminado
B9155	PAISAJES DE LA CRISIS EN LAS LITERATURAS DEL GRAN CARIBE: ANTIGUA, COSTA RICA, HAITÍ Y MARTINICA.	Terminado
	CONDICIONES DE VIDA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA AFRODESCENDIENTE	

B9275	EN COSTA RICA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS (1927-1950)	Terminado
B9767	COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE HUMANIDADES, DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL	Terminado
C0177	ANTI-SUJETOS MASCULINOS: MILITARES, GUERRA CIVIL Y CRUELDAD EN EL SALVADOR, 1981-1983	Cerrado con permiso
C0178	ARTE, PSICOANÁLISIS Y UTOPÍA EN ADORNO, MARCUSE, LÖWENTHAL: UNA MIRADA DESDE EL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO.	Terminado
C0204	EDICIÓN CRÍTICA DE LAS RESTANTES LOAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ	Terminado
C0742	LA POSICIÓN DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL COSTARRICENSE SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO MANIFESTADA ENTRE SETIEMBRE DE 2009 Y SETIEMBRE DE 2015 EN CONTRASTE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONSTITUCIÓN PASTORAL "GAUDIUM ET SPES".	Vencido
C0770	CONGRESO DE HUMANISMO	Terminado
C1019	METONIMIA Y PLEGARIA EN CUENTOS DE ANGUSTIAS Y PAISAJES DE CARLOS SALAZAR HERRERA	Terminado
C1069	MÁS DEL ALLÁ DEL CANON: LO FANTÁSTICO, LA CIENCIA FICCIÓN Y LO POLICÍACO EN LA NARRATIVA COSTARRICENSE PUBLICADA DE 1880 AL 2000.	Terminado
C1179	REVISITACIÓN DE OFELIA: UNA ACTUALIZACIÓN	Terminado
C1219	LAS REPRESENTACIONES DEL VIH/SIDA Y DE LOS SUJETOS VINCULADOS CON LA "ENFERMEDAD" EN LA NARRATIVA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA (2000-2019)	Terminado
C1268	CARTOGRAFÍA DE UNA ESCRITURA LIMINAL: LOS GÉNEROS DE NO FICCIÓN EN CENTROAMÉRICA (2010-2020).	Terminado
C1303	GOBERNANZA Y AUTONOMÍA DEL TERRITORIO TÉRRABA-BRÖRÁN PARA LA REVITALIZACIÓN CULTURAL, ECONÓMICA Y ECOSISTÉMICA	Terminado
C1743	LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN Y EL ENCLAVE BANANERO EN BOCAS DEL TORO ENTRE 1880 Y 1950.	Terminado
C1759	LOS CONTENIDOS DEL HUMANISMO EN PRIMERA PERSONA DE MIGUEL DE UNAMUNO	Terminado
C1760	COLOQUIO CINEMATOGRÁFICO: TRAYECTOS DOCUMENTALES AFRO EN LATINOAMÉRICA MUESTRA AMÉFRICA LATINA	Terminado
C1764	ASPECTOS ÉTICOS-FILOSÓFICOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Terminado
C2001	EL "RACISMO CULTURAL" COMO IDEOLOGÍA POLÍTICA: LA ISLAMOFOBIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1980-2020)	Terminado
C2011	LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN EL CINE CENTROAMERICANO ACTUAL: 2000-2020	Terminado
C2781	LA CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO EN EL CINE DE FICCIÓN. HERMENÉUTICA DEL TIEMPO Y DE LA NARRACIÓN AUDIOVISUAL	Terminado
C3186	LA CONSTRUCCIÓN SOCIOPOLÍTICA DE (NO) SER MADRES: MUJERES EN LA NARRATIVA CENTROAMERICANA DEL SIGLO XXI (2000-2020)	Terminado
C3196	EL DINAMISMO DE LO HUMANO: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN EL PENSAMIENTO DE IGNACIO ELLACURÍA	Terminado
C3213	REPRESENTACIONES DEL DUELO Y LA MUERTE EN UN CORPUS DE NOVELAS Y TEXTOS FÍLMICOS DEL GRAN CARIBE (COSTA RICA, GUATEMALA, HAITÍ)	Terminado

C3260	EL HUMOR EN EL PROGRAMA DE RADIO "LA TREMENDA CORTE"	Terminado
C3288	APORTES DEL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE AL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA	Vencido
C3760	HISTORIA DE LA CIENCIA FICCIÓN EN COSTA RICA: LOS ORÍGENES	Terminado
C4177	REPRESENTACIONES DE LAS BIOPOLÍTICAS Y LAS RESISTENCIAS EN Y SOBRE LOS CUERPOS EN UNA SELECCIÓN DE NARRATIVA BREVE CENTROAMERICANA COMPRENDIDA ENTRE LOS AÑOS 2013-2023	Terminado
C4179	LA ESCRITURA COMO TRANSGRESIÓN BIOPOLÍTICA: (IM)POSTURAS CORPO-ESPACIALES MASCULINAS EN LA CUENTÍSTICA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA (2004-2014)	Terminado
C4200	LA REPRESENTACIÓN DE LOS CUERPOS EN LA CUENTÍSTICA DE CIENCIA FICCIÓN CENTROAMERICANA ESCRITA DEL 2013 AL 2023.	Terminado
C4902	PROGRAMA DE ESTUDIOS SOBRE BIOPOLÍTICA Y CORPORALIDADES	Desarrollo
C5193	¿CÓMO COMPRENDER LOS MODELOS DE IA? UN MARCO EPISTEMOLÓGICO PARA COMPLEMENTAR TEÓRICAMENTE EL ÁREA DE MACHINE LEARNING INTERPRETABLE (XAI)	Terminado
C5285	APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE LA POSVERDAD: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PERSPECTIVAS ACTUALES.	Terminado
C5288	FICCIONES ALGORÍTMICAS: DESAFÍOS ÉTICOS Y POLÍTICOS DE LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Desarrollo
C5290	EL MECANICISMO DE LOS AUTÓMATAS Y EL DESARROLLO ROBÓTICO EN RENÉ DESCARTES (1596-1650).	Desarrollo
C5726	JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LA CULTURA	Desarrollo
C5907	FIDIAS: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN FICCIÓN, DESINFORMACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SUBJETIVIDADES	Desarrollo
C6033	LA REPRESENTACIÓN FÍLMICA Y NARRATIVA DE LA TRABAJADORA DOMÉSTICA COMO SUJETO SOCIAL EN SUS RELACIONES DE PODER Y VÍNCULOS SOCIOAFECTIVOS EN CUATRO FILMES CENTROAMERICANOS.	Desarrollo
C6184	POÉTICAS ANALES: CUERPOS, SUBJETIVIDADES Y EROTISMOS EN UNA MUESTRA DE POESÍA HOMOERÓTICA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA (2010-2025)	Desarrollo
C6185	LA VISIÓN ANTROPOLÓGICA REPRESENTADA EN LAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS A LOS INDÍGENAS BRIBRI EN COSTA RICA, 1880-1922	Desarrollo
C6228	LOS ASPECTOS HUMANISTAS EN LA CRÍTICA A LA DECOLONIALIDAD EN EDUARDO GRÜNER.	Desarrollo
C6230	LA CONSTRUCCIÓN DE UNA DEMOCRACIA ILIBERAL Y AUTORITARIA EN COSTA RICA, EN EL DISCURSO DEL PRESIDENTE RODRIGO CHAVES ROBLES, DURANTE 2022-2026	Desarrollo
C6232	REPRESENTACIONES E IMÁGENES DE LA LOCURA Y EL PASAJE AL ACTO EN UN CORPUS DE TEXTOS LITERARIOS (NOVELAS) Y TEXTOS FÍLMICOS (LARGOMETRAJES DE FICCIÓN) DEL CARIBE Y CENTROAMÉRICA (COSTA RICA, GUATEMALA Y HAITÍ).	Desarrollo
C6236	LAS SUBJETIVIDADES FEMENINAS EN LA VEJEZ REPRESENTADAS EN LOS FILMES COSTARRICENSES DELIRIO (2024) DE ALEXANDRA LATISHEV Y MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE (2024) DE ANTONELLA SUDASASSI	Desarrollo
	POLÍTICAS SOCIOECONÓMICAS DE ACCESO AL CRÉDITO HIPOTECARIO DE	

C6248	VIVIENDA Y AL CRÉDITO AL CONSUMO DE BIENES INDUSTRIALES DURANTE EL MODELO DESARROLLISTA EN COSTA RICA (1950-1982)	Desarrollo
C6249	LA CRISIS SOCIOECOLÓGICA EN LA NARRATIVA DISTÓPICA LATINOAMERICANA: LOS CASOS DE LA MUCAMA DE OMICUNLÉ (INDIANA, 2015), CADÁVER EXQUISITO (BAZTERRICA, 2018) Y MUGRE ROSA (TRÍAS, 2020).	Desarrollo
C6251	INVERTEBRADOS: LO SUBLIME MICROSCÓPICO EN EL MUNDO DE BIGAS LUNA	Desarrollo
C6256	CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO EN LOS SEMINARIOS PARTICIPATIVOS DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA A PARTIR DE LOS APORTES DEL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.	Desarrollo
C6258	"EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR COSTARRICENSE ANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1843-1939)".	Desarrollo
C6760	ELEMENTOS TEÓRICOS PARA UN ABORDAJE NO REDUCCIONISTA DE LAS RELACIONES ENTRE CINE Y LITERATURA	Desarrollo
C6785	CONSTRUCCIÓN DE UNA BASE DE DATOS PROSOPOGRÁFICA SOBRE LA ELITE DOTADA DE PODER POLÍTICO EN LAS VILLAS FUNDADAS EN EL VALLE CENTRAL DE COSTA RICA DURANTE EL SIGLO XVIII (SAN JOSÉ, HEREDIA Y ALAJUELA), 1705-1812.	Desarrollo