

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
20/02/2026 - 12:20 am

Reporte de Proyectos de la Unidad:

23 - ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

| NÚMERO | NOMBRE | ESTADO |
|--------|--|---------------------|
| 79001 | EL PENSAMIENTO DE JACQUES ELLUL Y SU APLICACION A LA SOCIEDAD | Terminado |
| 81075 | TEORIA SOBRE LA CREACION EN RALPH WALDO EMERSON | Terminado |
| 89080 | LA IMAGEN DE ANDROGINO EN LA NARRATIVA COLETTE | Terminado |
| 90020 | LA IMPORTANCIA DE LOS RISIBLE EN LAS MEMOIRES DEL DUQUE DE SAINT-SIMON | Terminado |
| 92215 | FOSILIZACION FONOLOGICA EN EL INGLES HABLADO DE LOS PROFESORES DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | Terminado |
| 93734 | FORMACION CONTINUA A DISTANCIA PARA PROFESORES DE FRANCES | Terminado |
| 95259 | PRESENCIA DE LA LITERATURA TESTIMONIAL EN LA LITERATURA CHICANA | Cerrado con permiso |
| 97337 | LOS EFECTOS DE LOS ESQUEMAS LINGUISTICO-CULTURALES EN LA TRANSACCION/INTER ACCION TEXTO-LECTOR DURANTE EL PROCESO DE LECTURA DE UNA LENGUA EXTRANJERA | Terminado |
| 98362 | GENERO Y GEOGRAFIA:LA PROBLEMATICA DE LA IDENTIDAD EN LOS CUENTOS CORTOS DE ALGUNAS AUTORAS ESTADOUNIDENSES DE FINES DEL DEL SIGLO XIX | Terminado |
| A4142 | SISTEMATIZACION DE LA ENSE/ANZA DEL VOCABULARIO EN UN CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA. | Terminado |
| A4196 | EFFECTOS DE LA INSTRUCCION BASADA EN CONTENIDOS (CBI) EN EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION ORAL DEL ESTUDIANTE DE INGLES | Terminado |
| A4506 | LABORATORIO DE IDIOMA DIGITAL COMO APOYO A LOS PROCESOS DE ENSE/ANZA Y APR ENDIZAJE DEL INGLES EN EDUCACION SECUNDARIA | Terminado |
| A5189 | CARMEN NARANJO, UNA METAFORA VIVIENTE | Terminado |
| A6169 | EFECTOS DEL USO DEL DIARIO EN EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION ESCRITA DEL ESTUDIANTE | Terminado |
| A6603 | LA DESTREZA AUDITIVA EN INGLES EN SEIS COLEGIOS PUBLICOS ACADEMICOS DEL GRAN AREA METROPOLITANA: IMPORTANCIA, ESTADO DE LA CUESTION, PROBLEMAS | Terminado |
| A7149 | ERRORES GRAMATICALES MÁS FRECUENTES EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS Y LA PERCEPCIÓN QUE PROFESORES Y APRENDICES TIENEN DE ELLOS. | Terminado |
| A7158 | LA ENSEÑANZA EN EQUIPOS: UN MEDIO PARA CRECER PERSONAL Y PROFESIONALMENTE. | Terminado |

| | | |
|-------|---|---------------------|
| A7514 | LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN LÍNEA | Terminado |
| A7745 | APOYO AL COLOQUIO DE ESCRITORAS Y ESCRITORES LATINOAMERICANOS | Cerrado con permiso |
| A9122 | LA ADQUISICIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE LA LENGUA INGLESA POR PARTE DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. | Terminado |
| B0027 | LA ADQUISICIÓN DE LOS SONIDOS DEL FRANCÉS POR UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERAS DE BACHILLERATO EN FRANCÉS Y BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UCR. | Terminado |
| B0101 | ACTITUDES LINGÜÍSTICAS HACIA EL VOSEO EN HABLANTES BILINGÜES ITALIANO-ESPAÑOL DE PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIONES EN LA GRAN ÁREA METROPOLITANA (SAN JOSÉ, HEREDIA, ALAJUELA Y CARTAGO) Y EN SAN VITO DE JABA, EN PUNTARENAS. | Terminado |
| B0337 | CARACTERÍSTICA SOCIODEMOGRÁFICAS, ÍNDICES Y RAZONES DE LA DESERCIÓN DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES QUE INGRESARON A LA CARRERA DE BACHILLERATO EN INGLÉS EN EL I CICLO 2010 EN LA SEDE RODRIGO FACIO" | Terminado |
| B0605 | CREACIÓN DE MATERIALES DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DESTREZA AUDITIVA EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE COLEGIOS PÚBLICOS ACADÉMICOS DE COSTA RICA | Terminado |
| B1086 | REESCRITURA TRANSNACIONAL: FUENTES HISPÁNICAS Y FRANCESAS DE LAS NOUVELLES HÉROÏQUES ET AMOUREUSES DEL ABAD BOISROBERT. | Terminado |
| B1137 | PRINCIPALES ESCRITORES DE LA FRANCOFONÍA Y SU TRAYECTORIA LITERARIA DURANTE EL SIGLO XX. | Terminado |
| B1270 | MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO A NIVEL SUPERIOR CON LAS HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0 | Terminado |
| B1907 | PROGRAMA DE INVESTIGACIONES EN LITERATURA COMPARADA | Desarrollo |
| B2148 | SUGGESTIVE SPACES: ARCHITECTURE AND SENSATIONS IN VICTORIAN GOTHIC FICTION | Terminado |
| B2252 | LITERATURA, SÉTIMO ARTE E HISTORIA COSTARRICENSES: ADAPTACIÓN, INFLUENCIA, RECEPCIÓN Y TRADUCCIÓN | Suspendido |
| B2705 | ACTIVIDAD: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS | Terminado |
| B2A55 | LABORATORIO DE IDIOMA DIGITAL COMO APOYO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN DIVERSIFICADA ACADÉMICA | Terminado |
| B3128 | ESTADO ACTUAL DE LA INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | Terminado |
| B3137 | HISTORIA Y CRÍTICA COMPARADAS DE LA DRAMATURGIA COSTARRICENSE DE 1950 A 1980. UNA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. | Terminado |
| B3194 | PROYECTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS DE OBRAS EN LENGUAS MODERNAS (INGLES, FRANCESA, ITALIANA, ALEMANA): ESTUDIO Y COMENTARIO DEL NUEVO PLAN DE LECTURAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COSTA RICA | Cerrado con permiso |
| B4183 | SONIDO Y SENTIDO EN EL LIBRO PRIMERO DE FASTOS DE OVIDIO. UN EJERCICIO DE TRADUCCIÓN A PARTIR DE LA TEORÍA DE LA TRANSPOSICIÓN POÉTICA DE ROMAN JAKOBSON | Terminado |
| | LOS PROTAGONISTAS DE COCORÍ Y LE PETIT PRINCE: UN ACERCAMIENTO MÍTICO | |

| | | |
|----------|---|---------------------|
| B4235 | Y SOCIO-CULTURAL | Terminado |
| B4353 | MEMENTO MORI: THE CASE OF POST-MORTEM PHOTOGRAPHY IN COSTA RICA | Terminado |
| B4780 | APOYO A LA REVISTA DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS | Terminado |
| B5208 | EL TEMA DE LA MIRADA Y LA PULSIÓN ESCÓPICA EN LA LITERATURA UNIVERSAL: UNA LECTURA PSICOANALÍTICA E INTERDISCIPLINARIA | Terminado |
| B5736 | TERTULIAS DE INVESTIGACIÓN | Terminado |
| B5A56 | "STRANGE COUPLING": VEGAN ECOFEMINISM AND QUEER ECOLOGIES IN THEORY AND IN PRACTICE | Terminado |
| B5A59 | VIOLENCE AS AN AGENT TO PRESERVE SOCIAL STABILITY: A COMPARATIVE ANALYSIS OF HUMAN HUNTS IN CONTEMPORARY MOVIES AND FICTION | Terminado |
| B6354 | "SEGUIMIENTO DE GRADUADOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN FRANCÉS: DATOS DE INSERCIÓN EN EL MERCADO LABORAL EN EL PERÍODO 2010-2015. | Terminado |
| B7224 | LA FIGURA MÍTICA DE TÍO CONEJO Y DE RENARD: UNA CONVERGENCIA ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMALÍSTICO. | Terminado |
| B7225 | TRANSGRESSIVE SCIENCE FICTIONS THAT LIBERATE: TRACING THE INTERCONNECTIVE TISSUE BETWEEN THE FEMINIST AND THE QUEER IN AFROFUTURIST LITERATURE BY BUTLER, DELANY AND HOPKINSON | Terminado |
| B7226 | NON-HUMAN GAZES: A COMPARISON OF SOCIAL CRITICISM THROUGH ANIMAL PROTAGONISTS IN LITERARY WORK | Terminado |
| B7227 | "ATRAPADOS EN LA OSCURIDAD: LA PRESENCIA INFANTIL EN TEXTOS LITERARIOS, CINEMATOGRAFÍCOS Y JUEGOS ELECTRÓNICOS GÓTICOS" ("TRAPPED IN THE DARK: THE PRESENCE OF CHILDREN IN GOTHIC LITERARY TEXTS, MOVIES, AND VIDEO GAMES") | Terminado |
| B7228 | DEVIANT SUBJECTS IN THE CONTEMPORARY BRITISH NOVEL: A STUDY ON ABNORMALITY AND DISCIPLINE. | Cerrado con permiso |
| B7229 | EL TEMA DEL AMOR EN LA OBRA DE OCTAVIO PAZ: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS | Terminado |
| B7239 | A HISTORIOGRAPHICAL STUDY OF EKPHRASTIC POETRY: A RENDEZVOUS OF MINDS | Terminado |
| B8260 | PLÁTICAS HOMOERÓTICAS INFALIBLES: (DES) ENCUENTROS EXISTENTES ENTRE PSICOANÁLISIS Y TEORÍA QUEER PARA LOS ESTUDIOS LITERARIOS | Terminado |
| B8322 | CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS, ÍNDICES Y RAZONES DE LA DESERCIÓN EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES QUE INGRESARÁN A LA CARRERA DE BACHILLERATO EN FRANCÉS EN EL I CICLO 2017 EN LA SEDE RODRIGO FACIO. | Terminado |
| B8367 | RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS INMIGRANTES CHINOS DE COSTA RICA, 1870-1950 | Terminado |
| B9253 | A CORPUS-BASED INVESTIGATION OF THE LEXICOGRAMMATICAL ERROR PATTERNS IN THE WRITTEN TEXTS OF EFL LEARNERS ENROLLED IN THE B.A IN ENGLISH | Ampliado |
| B9253-22 | A CORPUS-BASED INVESTIGATION OF THE LEXICOGRAMMATICAL ERROR PATTERNS IN THE WRITTEN TEXTS OF EFL LEARNERS ENROLLED IN THE B.A IN ENGLISH | Terminado |
| B9266 | LA FUNCIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS PARES Y SU EFICACIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA | Ampliado |

| | | |
|----------|--|-----------|
| B9266-22 | LA FUNCIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS PARES Y SU EFICACIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA | Terminado |
| B9273 | PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LAS Y LOS DOCENTES DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN PRIMARIA Y EN SECUNDARIA EN COSTA RICA | Terminado |
| B9754 | TERTULIAS DE INVESTIGACIÓN II | Terminado |
| C0138 | "MENTES ATORMENTADAS: LA REPRESENTACIÓN DE LOS PADECIMIENTOS MENTALES DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN TEXTOS LITERARIOS, CINEMATOGRÁFICOS Y VIDEOJUEGOS" ("TORMENTED MINDS: THE REPRESENTATION OF MENTAL ILLNESS OF CHILDREN AND TEENAGERS IN LITERARY TEXTS, MOVIES, AND VIDEO GAMES") | Terminado |
| C0140 | CHANGELINGS EN LA CUNA: TEXTOS PARA ADULTOS QUE SE APROPIAN DE LOS RECURSOS ESTÉTICOS DE LA LITERATURA INFANTIL (CHANGELINGS IN THE CRADLE: TEXTS FOR ADULTS THAT APPROPRIATE AESTHETICS FROM CHILDREN'S LITERATURE). | Terminado |
| C0141 | EVALUATING THE VALIDITY AND RELIABILITY OF THE MEP-UCR ENGLISH-LANGUAGE PLACEMENT TEST | Terminado |
| C0153 | LITERARY REPRESENTATIONS FROM THE BORDER: IMMIGRATION, POWER AND SUBALTERN HYPHENATED IDENTITIES AND THE AMERICAN DREAM | Terminado |
| C0154 | RASGOS Y FIGURAS DEL DESDOBLAMIENTO FANTASMAGÓRICO COMO CONFIGURACIÓN BINÓMICA DE ALGUNOS PERSONAJES DE T. DE GAUTIER, A. DUMAS Y A. DE MUSSET. | Terminado |
| C0155 | SHAKESPEAREAN TRAGEDIES: HAMLET, LOS ATOLLADEROS DEL DESEO Y EL DOLOR DE EXISTIR EN ALGUNAS DE LAS TRAGEDIAS DE SHAKESPEARE | Terminado |
| C0156 | ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA FIGURA TRANSEXUAL Y/O TRANGÉNERO EN LA LITERATURA Y EL CINE CONTEMPORÁNEOS JAPONÉS | Vencido |
| C0157 | LA NOVELA BUCÓLICA EN GEORGE SAND (LE ROMAN CHAMPÊTRE CHEZ GEORGE SAND) | Terminado |
| C0158 | LIMON'S COSTA RICA OF COLOR, SPECIES AND LAND: A FIRST VEGAN ECOFEMINIST QUEER ECOLOGICAL READING OF ROSSI'S LIMON REGGAE AND LOBO'S CALYPSO | Terminado |
| C0340 | PATRIARCHY AND THE MYTH OF WHITENESS AND RACIAL HOMOGENEITY IN COSTA RICA | Terminado |
| C0351 | INTERSECCIONALIDAD: UN ANÁLISIS SOBRE DESIGUALDAD DE GÉNERO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN COSTA RICA | Terminado |
| C0736 | II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS | Terminado |
| C1176 | EL IMPACTO DEL COVID-19 EN LA METODOLOGÍA DEL PROFESORADO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN COSTA RICA DURANTE EL AÑO 2020 | Terminado |
| C1610 | RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES E INTERNAS DEL GRUPO ÉTNICO CHINO DE COSTA RICA, 1870-1960: CORREDOR PACÍFICO CENTRAL Y SUR, REGIÓN CENTRAL Y CARIBE | Terminado |
| C1758 | ANÁLISIS DE LA CONFIABILIDAD DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO EN INGLÉS (EDI), EN FORMATO DIGITAL, DEL USO DE ESTRATEGIAS Y COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO A LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN EL AÑO 2021 | Terminado |
| C2012 | "NO HAY RELACIÓN SEXUAL": EL DESENCUENTRO ENTRE LOS SEXOS EN "RESGUARDO PERSONAL", DE PEDRERO Y "HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS" Y "CAT IN THE RAIN", DE HEMINGWAY. UNA LECTURA PSICOANALÍTICA | Terminado |
| | LA POESÍA DE ANDRÉ CHÉNIER: UNA CONFLUENCIA ENTRE EL RACIONALISMO DE | |

| | | |
|-------|---|------------|
| C2136 | LUMIÈRES Y LA HERENCIA CLÁSICA | Terminado |
| C2164 | VIVENCIAS DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA VIRTUALIDAD DESDE LA PERSPECTIVA ESTUDIANTIL | Terminado |
| C2165 | LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA ANTILLANA EN LA OBRA LA RUE CASES-NÈGRES DEL ESCRITOR MARTINQUÉS JOSEPH ZOBEL; ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. (LES CARACTÉRISTIQUES DU ROMAN ANTILLAIS DANS L'ŒUVRE LA RUE CASES-NÈGRES DE L'ÉCRIVAIN MARTINQUAIS JOSEPH ZOBEL ; ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DANS LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ). | Terminado |
| C2212 | LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL SISTEMA EDUCATIVO COSTARRICENSE (ESCUELAS Y COLEGIOS) DEL SIGLO XXI: BRECHAS, INNOVACIONES Y DESAFÍOS | Terminado |
| C3170 | RACE AND GENDER IN THE CONTEXT OF THE SUPERNATURAL: ESTABLISHING CONNECTIONS BETWEEN THE FEMINIST AND RACE IN BLACK LITERATURE BY TONI MORRISON | Terminado |
| C3173 | GROTESQUE BODIES: ABNORMALITY, DEVIANC, AND CONTROL IN LATIN AMERICAN AND ENGLISH LITERATURE. | Terminado |
| C3217 | DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS CURSOS ORALES: UNA PROPUESTA CON BASE EN LA REVISIÓN DE LA LITERATURA EMPÍRICA | Vencido |
| C3218 | A SYSTEMATIC REVIEW OF THE LITERATURE: DEVELOPING A CODING SYSTEM AND A MODEL FOR METALINGUISTIC ERROR CORRECTION IN L2 WRITING | Terminado |
| C3224 | DECONSTRUYENDO LA TRADUCCIÓN DE CUENTOS DE MI TÍA PANCHITA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE GÉNERO Y CULTURA | Desarrollo |
| C3225 | HEALING THE HAUNTINGS IN QUEER INDIGENOUS FUTURISM: A DISCOURSE ANALYSIS OF THE GRIEF WITHIN TWO-SPIRIT POETRY | Terminado |
| C3226 | PAGAN GOTHIC: THE HORRORS AND COMFORTS OF RITUAL | Terminado |
| C3325 | FOREIGN LANGUAGE LEARNING: THE EXPERIENCE OF INDIVIDUALS ON THE AUTISM SPECTRUM | Terminado |
| C3328 | A CORPUS-AIDED ANALYSIS OF SEGMENTAL AND SUPRASEGMENTAL PRONUNCIATION ERRORS MADE BY SPANISH L1 LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE | Terminado |
| C4055 | VOYERISMO, ESCOPOFILIA E IMÁGENES OCULARES EN LA LITERATURA: ANÁLISIS DE LA NOVELA "SI TE DICEN QUE CAÍ" DE JUAN MARSÉ DESDE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA SOBRE LA PULSIÓN ESCÓPICA ("REGARD/GAZE"). | Vencido |
| C4336 | LA CREACIÓN DE UNA CONCIENCIA POLÍTICA EN LA COMUNIDAD CHINA DE COSTA RICA: DE INSERCIÓN POLÍTICA A POLITIZACIÓN DE ESPACIOS DESDE FINALES DEL SIGLO XIX AL PRESENTE | Desarrollo |
| C5013 | AN ANALYSIS OF EDITORIALS WRITTEN BY EFL UNIVERSITY WRITERS TO ASSESS ARGUMENTATIVE SKILLS AND L2 WRITING PROFICIENCY | Desarrollo |
| C5050 | INVESTIGAÇÃO SOBRE AS NECESSIDADES DE FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA DA COSTA RICA | Desarrollo |
| C5211 | MERGING THE SELVES: A QUEER INDIGENOUS INTERSECTIONAL ANALYSIS OF EXPRESSIONS OF SURVIVANCE AND THRIVANCE IN CREE/OJI-CREE TWO-SPIRIT POETRY (2017–2020) | Desarrollo |
| C5267 | ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS Y DESEMPEÑO EN INGLÉS EN CONARE: UNA APROXIMACIÓN BASADA EN DATOS Y CONTEXTO INSTITUCIONAL | Desarrollo |
| C6012 | LA LETRA COMO BORDE: PSICOANÁLISIS Y POÉTICA DEL VACÍO EN LA ESCRITURA CHINA Y JAPONESA | Desarrollo |

| | | |
|-------|---|------------|
| C6094 | REIMAGINING THE BODY: CONTEMPORARY PERSPECTIVES ON ENGLISH AND SPANISH FEMINIST SCIENCE FICTION | Desarrollo |
| C6151 | ENTRE MÚSICA Y SINESTESIA: LA ESTÉTICA SENSORIAL EN LA POESÍA DE VERLAINE Y RIMBAUD | Desarrollo |
| C6707 | III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS | Desarrollo |