Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
02/11/2026 - 10:52 am

Reporte de Proyectos de la Unidad:

23 - ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
79001	EL PENSAMIENTO DE JACQUES ELLUL Y SU APLICACION A LA SOCIEDAD	Terminado
81075	TEORIA SOBRE LA CREACION EN RALPH WALDO EMERSON	Terminado
89080	LA IMAGEN DE ANDROGINO EN LA NARRATIVA COLETTE	Terminado
90020	LA IMPORTANCIA DE LOS RISIBLE EN LAS MEMOIRES DEL DUQUE DE SAINT-SIMON	Terminado
92215	FOSILIZACION FONOLOGICA EN EL INGLES HABLADO DE LOS PROFESORES DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
93734	FORMACION CONTINUA A DISTANCIA PARA PROFESORES DE FRANCES	Terminado
95259	PRESENCIA DE LA LITERATURA TESTIMONIAL EN LA LITERATURA CHICANA	Cerrado con permiso
97337	LOS EFECTOS DE LOS ESQUEMAS LINGUISTICO-CULTURALES EN LA TRANSACCION/INTER ACCION TEXTO-LECTOR DURANTE EL PROCESO DE LECTURA DE UNA LENGUA EXTRANJERA	Terminado
98362	GENERO Y GEOGRAFIA:LA PROBLEMATICA DE LA IDENTIDAD EN LOS CUENTOS CORTOS DE ALGUNAS AUTORAS ESTADOUNIDENSES DE FINES DEL DEL SIGLO XIX	Terminado
A4142	SISTEMATIZACION DE LA ENSE/ANZA DEL VOCABULARIO EN UN CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA.	Terminado
A4196	EFECTOS DE LA INSTRUCCION BASADA EN CONTENIDOS (CBI) EN EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION ORAL DEL ESTUDIANTE DE INGLES	Terminado
A4506	LABORATORIO DE IDIOMA DIGITAL COMO APOYO A LOS PROCESOS DE ENSE/ANZA Y APR ENDIZAJE DEL INGLES EN EDUCACION SECUNDARIA	Terminado
A5189	CARMEN NARANJO, UNA METAFORA VIVIENTE	Terminado
A6169	EFECTOS DEL USO DEL DIARIO EN EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION ESCRITA DEL ESTUDIANTE	Terminado
A6603	LA DESTREZA AUDITIVA EN INGLES EN SEIS COLEGIOS PUBLICOS ACADEMICOS DEL GRAN AREA METROPOLITANA: IMPORTANCIA, ESTADO DE LA CUESTION, PROBLEMAS	Terminado
A7149	ERRORES GRAMATICALES MÁS FRECUENTES EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS Y LA PERCEPCIÓN QUE PROFESORES Y APRENDICES TIENEN DE ELLOS.	Terminado
A7158	LA ENSEÑANZA EN EQUIPOS: UN MEDIO PARA CRECER PERSONAL Y PROFESIONALMENTE.	Terminado

A7514	LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA ENSEÑANZA COLABORATIVA EN LÍNEA	Terminado
A7745	APOYO AL COLOQUIO DE ESCRITORAS Y ESCRITORES LATINOAMERICANOS	Cerrado con permiso
A9122	LA ADQUISICIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE LA LENGUA INGLESA POR PARTE DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Terminado
B0027	LA ADQUISICIÓN DE LOS SONIDOS DEL FRANCÉS POR UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA CARRERAS DE BACHILLERATO EN FRANCÉS Y BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS DE LA UCR.	Terminado
B0101	ACTITUDES LINGÜÍSTICAS HACIA EL VOSEO EN HABLANTES BILINGÜES ITALIANO-ESPAÑOL DE PRIMERA Y SEGUNDA GENERACIONES EN LA GRAN ÁREA METROPOLITANA (SAN JOSÉ, HEREDIA, ALAJUELA Y CARTAGO) Y EN SAN VITO DE JABA, EN PUNTARENAS.	Terminado
B0337	CARACTERÍSTICA SOCIODEMOGRÁFICAS, ÍNDICES Y RAZONES DE LA DESERCIÓN DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES QUE INGRESARON A LA CARRERA DE BACHILLERATO EN INGLÉS EN EL I CICLO 2010 EN LA SEDE RODRIGO FACIO"	Terminado
B0605	CREACIÓN DE MATERIALES DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA DESTREZA AUDITIVA EN OCTAVOS Y NOVENOS AÑOS DE COLEGIOS PÚBLICOS ACADÉMICOS DE COSTA RICA	Terminado
B1086	REESCRITURA TRANSNACIONAL: FUENTES HISPÁNICAS Y FRANCESAS DE LAS NOUVELLES HÉROÏQUES ET AMOUREUSES DEL ABAD BOISROBERT.	Terminado
B1137	PRINCIPALES ESCRITORES DE LA FRANCOFONÍA Y SU TRAYECTORIA LITERARIA DURANTE EL SIGLO XX.	Terminado
B1270	MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO A NIVEL SUPERIOR CON LAS HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0	Terminado
B1907	PROGRAMA DE INVESTIGACIONES EN LITERATURA COMPARADA	Desarrollo
B2148	SUGGESTIVE SPACES: ARCHITECTURE AND SENSATIONS IN VICTORIAN GOTHIC FICTION	Terminado
B2252	LITERATURA, SÉTIMO ARTE E HISTORIA COSTARRICENSES: ADAPTACIÓN, INFLUENCIA, RECEPCIÓN Y TRADUCCIÓN	Suspendido
B2705	ACTIVIDAD: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS	Terminado
B2A55	LABORATORIO DE IDIOMA DIGITAL COMO APOYO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN DIVERSIFICADA ACADÉMICA	Terminado
B3128	ESTADO ACTUAL DE LA INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B3137	HISTORIA Y CRÍTICA COMPARADAS DE LA DRAMATURGIA COSTARRICENSE DE 1950 A 1980. UNA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.	Terminado
B3194	PROYECTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS DE OBRAS EN LENGUAS MODERNAS (INGLESA, FRANCESA, ITALIANA, ALEMANA): ESTUDIO Y COMENTARIO DEL NUEVO PLAN DE LECTURAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE COSTA RICA	Cerrado con permiso
B4183	SONIDO Y SENTIDO EN EL LIBRO PRIMERO DE FASTOS DE OVIDIO. UN EJERCICIO DE TRADUCCIÓN A PARTIR DE LA TEORÍA DE LA TRANSPOSICIÓN POÉTICA DE ROMAN JAKOBSON	Terminado
	LOS PROTAGONISTAS DE COCORÍ Y LE PETIT PRINCE: UN ACERCAMIENTO MÍTICO	

B4235	Y SOCIO-CULTURAL	Terminado
B4353	MEMENTO MORI: THE CASE OF POST-MORTEM PHOTOGRAPHY IN COSTA RICA	Terminado
B4780	APOYO A LA REVISTA DE LA ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS	Terminado
B5208	EL TEMA DE LA MIRADA Y LA PULSIÓN ESCÓPICA EN LA LITERATURA UNIVERSAL: UNA LECTURA PSICOANALÍTICA E INTERDISCIPLINARIA	Terminado
B5736	TERTULIAS DE INVESTIGACIÓN	Terminado
B5A56	"STRANGE COUPLING": VEGAN ECOFEMINISM AND QUEER ECOLOGIES IN THEORY AND IN PRACTICE	Terminado
B5A59	VIOLENCE AS AN AGENT TO PRESERVE SOCIAL STABILITY: A COMPARATIVE ANALYSIS OF HUMAN HUNTS IN CONTEMPORARY MOVIES AND FICTION	Terminado
B6354	"SEGUIMIENTO DE GRADUADOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN FRANCÉS: DATOS DE INSERCIÓN EN EL MERCADO LABORAL EN EL PERÍODO 2010-2015.	Terminado
B7224	LA FIGURA MÍTICA DE TÍO CONEJO Y DE RENARD: UNA CONVERGENCIA ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMALÍSTICO.	Terminado
B7225	TRANSGRESSIVE SCIENCE FICTIONS THAT LIBERATE: TRACING THE INTERCONNECTIVE TISSUE BETWEEN THE FEMINIST AND THE QUEER IN AFROFUTURIST LITERATURE BY BUTLER, DELANY AND HOPKINSON	Terminado
B7226	NON-HUMAN GAZES: A COMPARISON OF SOCIAL CRITICISM THROUGH ANIMAL PROTAGONISTS IN LITERARY WORK	Terminado
B7227	"ATRAPADOS EN LA OSCURIDAD: LA PRESENCIA INFANTIL EN TEXTOS LITERARIOS, CINEMATOGRÁFICOS Y JUEGOS ELECTRÓNICOS GÓTICOS" ("TRAPPED IN THE DARK: THE PRESENCE OF CHILDREN IN GOTHIC LITERARY TEXTS, MOVIES, AND VIDEO GAMES")	Terminado
B7228	DEVIANT SUBJECTS IN THE CONTEMPORARY BRITISH NOVEL: A STUDY ON ABNORMALITY AND DISCIPLINE.	Cerrado con permiso
B7229	EL TEMA DEL AMOR EN LA OBRA DE OCTAVIO PAZ: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS	Terminado
B7239	A HISTORIOGRAPHICAL STUDY OF EKPHRASTIC POETRY: A RENDEZVOUS OF MINDS	Terminado
B8260	PLÁTICAS HOMOERÓTICAS INFALIBLES: (DES) ENCUENTROS EXISTENTES ENTRE PSICOANÁLISIS Y TEORÍA QUEER PARA LOS ESTUDIOS LITERARIOS	Terminado
B8322	CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS, ÍNDICES Y RAZONES DE LA DESERCIÓN EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES QUE INGRESARÁN A LA CARRERA DE BACHILLERATO EN FRANCÉS EN EL I CICLO 2017 EN LA SEDE RODRIGO FACIO.	Terminado
B8367	RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS INMIGRANTES CHINOS DE COSTA RICA, 1870-1950	Terminado
B9253	A CORPUS-BASED INVESTIGATION OF THE LEXICOGRAMMATICAL ERROR PATTERNS IN THE WRITTEN TEXTS OF EFL LEARNERS ENROLLED IN THE B.A IN ENGLISH	Ampliado
B9253-22	A CORPUS-BASED INVESTIGATION OF THE LEXICOGRAMMATICAL ERROR PATTERNS IN THE WRITTEN TEXTS OF EFL LEARNERS ENROLLED IN THE B.A IN ENGLISH	Terminado
B9266	LA FUNCIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS PARES Y SU EFICACIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA	Ampliado

B9266-22	LA FUNCIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS PARES Y SU EFICACIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ESCRITA	Terminado
B9273	PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LAS Y LOS DOCENTES DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN PRIMARIA Y EN SECUNDARIA EN COSTA RICA	Terminado
B9754	TERTULIAS DE INVESTIGACIÓN II	Terminado
C0138	"MENTES ATORMENTADAS: LA REPRESENTACIÓN DE LOS PADECIMIENTOS MENTALES DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN TEXTOS LITERARIOS, CINEMATOGRÁFICOS Y VIDEOJUEGOS" ("TORMENTED MINDS: THE REPRESENTATION OF MENTAL ILLNESS OF CHILDREN AND TEENAGERS IN LITERARY TEXTS, MOVIES, AND VIDEO GAMES")	Terminado
C0140	CHANGELINGS EN LA CUNA: TEXTOS PARA ADULTOS QUE SE APROPIAN DE LOS RECURSOS ESTÉTICOS DE LA LITERATURA INFANTIL (CHANGELINGS IN THE CRADLE: TEXTS FOR ADULTS THAT APPROPRIATE AESTHETICS FROM CHILDREN'S LITERATURE).	Terminado
C0141	EVALUATING THE VALIDITY AND RELIABILITY OF THE MEP-UCR ENGLISH-LANGUAGE PLACEMENT TEST	Terminado
C0153	LITERARY REPRESENTATIONS FROM THE BORDER: IMMIGRATION, POWER AND SUBALTERN HYPHENATED IDENTITIES AND THE AMERICAN DREAM	Terminado
C0154	RASGOS Y FIGURAS DEL DESDOBLAMIENTO FANTASMAGÓRICO COMO CONFIGURACIÓN BINÓMICA DE ALGUNOS PERSONAJES DE T. DE GAUTIER, A. DUMAS Y A. DE MUSSET.	Terminado
C0155	SHAKESPEAREAN TRAGEDIES: HAMLET, LOS ATOLLADEROS DEL DESEO Y EL DOLOR DE EXISTIR EN ALGUNAS DE LAS TRAGEDIAS DE SHAKESPEARE	Terminado
C0156	ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA FIGURA TRANSEXUAL Y/O TRANGÉNERO EN LA LITERATURA Y EL CINE CONTEMPORÁNEOS JAPONÉS	Vencido
C0157	LA NOVELA BUCÓLICA EN GEORGE SAND (LE ROMAN CHAMPÊTRE CHEZ GEORGE SAND)	Terminado
C0158	LIMON'S COSTA RICA OF COLOR, SPECIES AND LAND: A FIRST VEGAN ECOFEMINIST QUEER ECOLOGICAL READING OF ROSSI'S LIMON REGGAE AND LOBO'S CALYPSO	Terminado
C0340	PATRIARCHY AND THE MYTH OF WHITENESS AND RACIAL HOMOGENEITY IN COSTA RICA	Terminado
C0351	INTERSECCIONALIDAD: UN ANÁLISIS SOBRE DESIGUALDAD DE GÉNERO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN COSTA RICA	Terminado
C0736	II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS	Terminado
C1176	EL IMPACTO DEL COVID-19 EN LA METODOLOGÍA DEL PROFESORADO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN COSTA RICA DURANTE EL AÑO 2020	Terminado
C1610	RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES E INTERNAS DEL GRUPO ÉTNICO CHINO DE COSTA RICA, 1870-1960: CORREDOR PACÍFICO CENTRAL Y SUR, REGIÓN CENTRAL Y CARIBE	Terminado
C1758	ANÁLISIS DE LA CONFIABILIDAD DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO EN INGLÉS (EDI), EN FORMATO DIGITAL, DEL USO DE ESTRATEGIAS Y COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS PARA ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO A LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN EL AÑO 2021	Terminado
C2012	"NO HAY RELACIÓN SEXUAL": EL DESENCUENTRO ENTRE LOS SEXOS EN "RESGUARDO PERSONAL", DE PEDRERO Y "HILLS LIKE WHITE ELEPHANTS" Y "CAT IN THE RAIN", DE HEMINGWAY. UNA LECTURA PSICOANALÍTICA	Terminado
	LA POESÍA DE ANDRÉ CHÉNIER: UNA CONFLUENCIA ENTRE EL RACIONALISMO DE	

C2136	LUMIÈRES Y LA HERENCIA CLÁSICA	Terminado
C2164	VIVENCIAS DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LA VIRTUALIDAD DESDE LA PERSPECTIVA ESTUDIANTIL	Terminado
C2165	LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA ANTILLANA EN LA OBRA LA RUE CASES-NÈGRES DEL ESCRITOR MARTINIQUÉS JOSEPH ZOBEL; ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. (LES CARACTÉRISTIQUES DU ROMAN ANTILLAIS DANS L'ŒUVRE LA RUE CASES-NÈGRES DE L'ÉCRIVAIN MARTINIQUAIS JOSEPH ZOBEL ; ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DANS LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ).	Terminado
C2212	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL SISTEMA EDUCATIVO COSTARRICENSE (ESCUELAS Y COLEGIOS)) DEL SIGLO XXI: BRECHAS, INNOVACIONES Y DESAFÍOS	Terminado
C3170	RACE AND GENDER IN THE CONTEXT OF THE SUPERNATURAL: ESTABLISHING CONNECTIONS BETWEEN THE FEMINIST AND RACE IN BLACK LITERATURE BY TONI MORRISON	Terminado
C3173	GROTESQUE BODIES: ABNORMALITY, DEVIANCE, AND CONTROL IN LATIN AMERICAN AND ENGLISH LITERATURE.	Terminado
C3217	DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS CURSOS ORALES: UNA PROPUESTA CON BASE EN LA REVISIÓN DE LA LITERATURA EMPÍRICA	Terminado
C3218	A SYSTEMATIC REVIEW OF THE LITERATURE: DEVELOPING A CODING SYSTEM AND A MODEL FOR METALINGUISTIC ERROR CORRECTION IN L2 WRITING	Terminado
C3224	DECONSTRUYENDO LA TRADUCCIÓN DE CUENTOS DE MI TÍA PANCHITA: UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE GÉNERO Y CULTURA	Terminado
C3225	HEALING THE HAUNTINGS IN QUEER INDIGENOUS FUTURISM: A DISCOURSE ANALYSIS OF THE GRIEF WITHIN TWO-SPIRIT POETRY	Terminado
C3226	PAGAN GOTHIC: THE HORRORS AND COMFORTS OF RITUAL	Terminado
C3325	FOREIGN LANGUAGE LEARNING: THE EXPERIENCE OF INDIVIDUALS ON THE AUTISM SPECTRUM	Terminado
C3328	A CORPUS-AIDED ANALYSIS OF SEGMENTAL AND SUPRASEGMENTAL PRONUNCIATION ERRORS MADE BY SPANISH L1 LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	Terminado
C4055	VOYERISMO, ESCOPOFILIA E IMÁGENES OCULARES EN LA LITERATURA: ANÁLISIS DE LA NOVELA "SI TE DICEN QUE CAÍ" DE JUAN MARSÉ DESDE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA SOBRE LA PULSIÓN ESCÓPICA ("REGARD/GAZE").	Terminado
C4336	LA CREACIÓN DE UNA CONCIENCIA POLÍTICA EN LA COMUNIDAD CHINA DE COSTA RICA: DE INSERCIÓN POLÍTICA A POLITIZACIÓN DE ESPACIOS DESDE FINALES DEL SIGLO XIX AL PRESENTE	Desarrollo
C5013	AN ANALYSIS OF EDITORIALS WRITTEN BY EFL UNIVERSITY WRITERS TO ASSESS ARGUMENTATIVE SKILLS AND L2 WRITING PROFICIENCY	Desarrollo
C5050	INVESTIGAÇÃO SOBRE AS NECESSIDADES DE FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA DA COSTA RICA	Desarrollo
C5211	MERGING THE SELVES: A QUEER INDIGENOUS INTERSECTIONAL ANALYSIS OF EXPRESSIONS OF SURVIVANCE AND THRIVANCE IN CREE/OJI-CREE TWO-SPIRIT POETRY (2017–2020)	Desarrollo
C5267	ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS Y DESEMPEÑO EN INGLÉS EN CONARE: UNA APROXIMACIÓN BASADA EN DATOS Y CONTEXTO INSTITUCIONAL	Desarrollo
C6012	LA LETRA COMO BORDE: PSICOANÁLISIS Y POÉTICA DEL VACÍO EN LA ESCRITURA CHINA Y JAPONESA	Desarrollo

C6094	REIMAGINING THE BODY: CONTEMPORARY PERSPECTIVES ON ENGLISH AND SPANISH FEMINIST SCIENCE FICTION	Desarrollo
C6151	ENTRE MÚSICA Y SINESTESIA: LA ESTÉTICA SENSORIAL EN LA POESÍA DE VERLAINE Y RIMBAUD	Desarrollo
C6220	SELECTING AND SEQUENCING GRAMMAR CONTENTS AT THE UNIVERSITY LEVEL: AN ANALYSIS OF GRAMMAR COURSES IN THE B.A IN ENGLISH AT THE SCHOOL OF MODERN LANGUAGES	Desarrollo
C6351	BRIDGING PSYCHOLOGY AND TECHNOLOGY: THE ROLE OF POSITIVE AFFIRMATIONS AND GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN DEVELOPING ENGLISH SPEAKING AND PRONUNCIATION SKILLS	Desarrollo
C6355	INTERACCIONES DEL ESTUDIANTADO DE FRANCÉS CON HERRAMIENTAS DE IA PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Desarrollo
C6707	III CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ESTUDIOS GÓTICOS	Desarrollo
C6746	TERTULIAS DE INVESTIGACIÓN III	Desarrollo
C7099	BANNED AFRICAN-AMERICAN WOMEN WRITERS: A COMPARATIVE STUDY OF THE FEMINIST / TRANSGRESSIVE ELEMENTS OF RACE, GENDER AND SEXUALITY IN THE COLOR PURPLE BY ALICE WALKER AND THE BLUEST EYE BY TONI MORRISON	En tramite