

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD
10/02/2026 - 11:49 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

13 - ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

| NÚMERO | NOMBRE | ESTADO |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 88422 | INVESTIGACION Y PRODUCCION DE PAPEL HECHO A MANO PARA FINES ARTISTICOS A PARTIR DE FIBRAS NATURALES NO TRADICIONALES. | Terminado |
| 89082 | ESTUDIO DE MATERIAS PRIMAS NACIONALES UTILIZABLES EN CERAMICA | Terminado |
| 94722 | PINACOTECA DIGITAL DE ARTE COSTARRICENSE (ANTES: BANCO NACIONAL DE INFORMACION GRAFICA DE ARTE COSTARRICENSE EN UN MEDIO COMPUTACIONAL) | Terminado |
| 99741 | COLECCION DE MANUALES DE MATERIA CERAMICA | Terminado |
| A1063 | INVESTIGACION PARA LA PRODUCCION DE TINTAS DE GRABADO CON ARCILLAS COLOREADAS. | Terminado |
| A2004 | INVESTIGACION DE TINTES DERIVADOS DE PLANTAS COMUNES PARA SER USADAS CON FIBRAS CELULOSICAS. | Terminado |
| A2090 | PRODUCCION DE PAPELES ARTESANALES PARA ARTISTAS CON FIBRAS AUTOCTONAS DE TRAPO Y MORERA. | Terminado |
| A2091 | ESTABLECIMIENTO DE UNA COLECCION VIVA DE PLANTAS UTILES EN LA PRODUCCION DE PAPELES. | Terminado |
| A2093 | PRODUCCION DE PAPELES DE CONSERVACION PARA SER UTILIZADOS POR LAS DIVERSAS COLECCIONES DE LA UNIVEERSIDAD DE COSTA RICA. | Terminado |
| A3087 | LA OBRA PLASTICA Y GRAFICA TRADICIONAL DE AFRICA OCCIDENTAL Y SUS APORTES A LAS ARTES VISUALES EN LOS CAMPOS CONCEPTUAL, DE DISEÑO Y TECNICO. | Terminado |
| A3101 | USO DE PLANTAS COMUNES EN LA ELABORACION Y TRATAMIENTO DE PULPA DE CELULOSA PARA USOS ARTISTICOS Y DE CONSERVACION. | Terminado |
| A4110 | COLECCIÓN DE DISCOS COMPACTOS DE ARTE COSTARRICENSE PARA LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS. | Terminado |
| A5007 | GUIAS ACADEMICAS DE DISEÑO BASICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLASTICAS | Terminado |
| A5161 | ARCHIVO DIGITAL DE ARTE COSTARRICENSE | Terminado |
| A7700 | COLECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | Terminado |
| A8011 | GUÍAS ACADÉMICAS DE DIBUJO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS | Terminado |
| A8012 | INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DOCENTE EN EL USO DE PLANTAS COMUNES AL MEDIO NACIONAL Y RECICLAJE DE MATERIALES POST CONSUMO EN LA ELABORACIÓN DE PULPAS Y TINTES PARA PAPELES ARTESANALES Y DE USO ARTÍSTICO. | Terminado |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| A8015 | ARTE CONTEMPORÁNEO COSTARRICENSE | Terminado |
| A8048 | DISEÑO DE ESPACIOS PEDAGÓGICOS EN EL ÁREA DE ARTES VISUALES PARA LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS | Terminado |
| A9051 | GUÍAS ACADÉMICAS DE LOS TALLERES DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS | Vencido |
| A9190 | CREANDO ARTE / CONECTANDO CULTURAS | Terminado |
| B0203 | CRÍTICA DE ARTE EN COSTA RICA: UNA APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA EN LA DÉCADA DE 1995-2005 | Terminado |
| B0214 | ARTE COSTARRICENSE (1897 - 1971) | Terminado |
| B0215 | LA MÚSICA COMO FENÓMENO EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES | Terminado |
| B0608 | CUENTOINVENTARIO LIBRO-ALBÚN Y CD INTERACTIVO AVENTURAS DE LEOBALLENA | Terminado |
| B2094 | HISTORIA DEL ARTE COLONIAL CENTROAMERICANO | Terminado |
| B2738 | SISTEMATIZACIÓN DE LOS LIBROS DE ACTAS Y SESIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1942-1988) | Terminado |
| B2739 | BOLETÍN DE LAS ARTES | Terminado |
| B3034 | GRABADO NO TÓXICO CONTEMPORÁNEO: INVESTIGACIÓN DE NUEVOS PROCESOS Y MATERIALES ALTERNATIVOS, EL HUECOGRABADO, BAJO EL CONCEPTO ARTÍSTICO DE "ECOLOGÍA GRÁFICA" | Terminado |
| B3132 | MUSEO VIRTUAL: LAS ARTES PLÁSTICAS EN COSTA RICA | Vencido |
| B3715 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE RELIEVES Y ESCULTURAS EN YESO DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS. | Terminado |
| B4265 | PROPUESTA DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LAS ÁREAS CREATIVAS RELACIONADAS CON DISEÑO , IMAGEN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA. | Vencido |
| B4A01 | FOTOGRAFIA E IDENTIDAD EN LA COSTA RICA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL SIGLO XX:UNA VISION SOCIOLOGICA DE LA MIRADA | Terminado |
| B5305 | LA DISCIPLINA DEL DIBUJO COMO HERRAMIENTA COGNITIVA PARA EL DESARROLLO Y LA VISUALIZACIÓN DE IDEAS EN EL DISEÑO GRÁFICO; DENTRO DEL CONTEXTO DE LA SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA. | Cerrado con permiso |
| C1325 | DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA PRUEBA DE SELECCIÓN DE DESEMPEÑO PARA LAS CARRERAS DE DISEÑO PLÁSTICO Y DE DISEÑO GRÁFICO | Vencido |
| PRE-25118 | CUENTO INVENTARIO LIBRO ALBUM Y CD INTERACTIVO: AVENTURAS DE LEOBALLENA | Desarrollo |