

Universidad de Costa Rica  
Vicerrectoría de Investigación  
**Sistema de Información de Proyectos**  
**REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD**  
07/07/2026 - 5:51 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

## 12 - ESCUELA DE ARTES MUSICALES

| NÚMERO | NOMBRE   | ESTADO                     |
|--------|--|----------------------------|
| 77037  | INVESTIGACION PEDAGOGICA SOBRE LOS MATERNOS TEORICOS AUDITIVOS COORDINADOS   | Terminado                  |
| 87027  | REALIDAD ETNOMUSICAL DE LIMON  | Terminado                  |
| 90069  | TEXTOS PARA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE SOLFEO INTERVALICO SISTEMATICO  | Cerrado por incumplimiento |
| 96901  | PATRIMONIO MUSICAL COSTARRICENSE   | Terminado                  |
| A1004  | MEMORIA FOTOGRAFICA MUSICAL  | Terminado                  |
| A1005  | MUSICA DEL SIGLO XX CON FAGOT  | Terminado                  |
| A2003  | RESCATE Y DIVULGACION DE LA OBRA MUSICAL INEDITA DE LOS COMPOSITORES COS- TARRICENSES: JULIO MATA OREAMUNO Y FELIX MATA BONILLA. | Terminado                  |
| A3059  | DICCIONARIO BIOGRAFICO DE COMPOSITORES E INTERPRETES EN COSTA RICA.  | Terminado                  |
| A3762  | JULIO FONSECA. MUSICA PARA PIANO NIVEL INTERMEDIO.   | Terminado                  |
| A4031  | PRACTICA MUSICAL EN LA EPOCA COLONIAL COSTARRICENSE.   | Terminado                  |
| A4157  | MUSICA COSTARRICENSE PARA QUINTETO DE VIENTOS  | Terminado                  |
| A4158  | MUSICA DE CAMARA COSTARRICENSE PARA CUERDAS  | Terminado                  |
| A4159  | MUSICA COSTARRICENSE PARA TRIO DE CA/AS  | Terminado                  |
| A4160  | MUSICA ORQUESTAL COSTARRICENSE   | Terminado                  |
| A5004  | OBRAS COSTARRICENSES PARA BANDA  | Terminado                  |
| A5005  | MUSICA CORAL COSTARRICENSE   | Terminado                  |
| A5508  | RESTAURACION DE PARTITURAS DEL ARCHIVO HISTORICO MUSICAL   | Terminado                  |
| A6001  | ANALISIS RETROSPECTIVO DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES (1977-1999)  | Terminado                  |
| A6006  | DESARROLLO DEL SAXOFON EN EL AREA LATINOAMERICANA  | Terminado                  |
| A6700  | CARLOS ENRIQUE VARGAS: MUSICA PARA PIANO   | Terminado                  |
| A6701  | MUSICA COSTARRICENSE PARA FAGOT  | Terminado                  |
| A7702  | HIMNOS PATRIÓTICOS COSTARRICENSES  | Terminado                  |

|       |  |                     |
|-------|--|---------------------|
| A7703 | MÚSICA DE AUTORES COSTARRICENSES PARA GUITARRA   | Terminado           |
| A7704 | CONCIERTO PARA PIANO DE CARLOS ENRIQUE VARGAS  | Terminado           |
| A7708 | CANCIONES POPULARES COSTARRICENSES   | Terminado           |
| A7709 | MÚSICA COSTARRICENSE PARA PERCUSIÓN  | Terminado           |
| A7710 | OBRAS COSTARRICENSES ESCÉNICO-MUSICALES  | Terminado           |
| A7714 | MÚSICA PARA ORQUESTA DE CUERDA   | Terminado           |
| A8057 | PRÁCTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA EN COSTA RICA   | Terminado           |
| A9024 | PENSAMIENTO MUSICAL DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE JULIO FONSECA   | Terminado           |
| A9025 | MÚSICA PARA VIOLÍN Y PIANO DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE ALEJANDRO MONESTEL   | Terminado           |
| A9026 | MÚSICA ACADÉMICA EN EL VALLE CENTRAL: OFICIO O PROFESIÓN (1940-1972).  | Terminado           |
| A9121 | HACIA UNA HISTORIA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA COSTARRICENSE.   | Terminado           |
| B0026 | COMPOSITORES E INTÉRPRETES COSTARRICENSES DE MÚSICA ACADÉMICA EN LAS ACTIVIDADES DEL TEATRO NACIONAL (1940-1972).                              | Terminado           |
| B0028 | NUEVA MÚSICA PARA PIANO DE COMPOSITORES COSTARRICENSES. EDICIÓN CRÍTICA.   | Suspendido          |
| B0228 | ESTUDIO ANALÍTICO DE LA COMPOSICIÓN DE LA CANCIÓN DE ARTE EN COSTA RICA.   | Terminado           |
| B0705 | DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUSICAL   | Cerrado con permiso |
| B1042 | EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE MUSICAL EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL COSTARRICENSE  | Terminado           |
| B1134 | ESCUELA DE ARTES MUSICALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA DE 1972-1991  | Terminado           |
| B1156 | CULTURA INVESTIGATIVA PARA FUTUROS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL   | Terminado           |
| B1157 | DISEÑO DE UN PLAN DE APLICABILIDAD DE LA MÚSICA EN LA PROMOCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑEZ DE 1 A 3 AÑOS EN CONDICIÓN DE ORFANDAD | Terminado           |
| B1252 | ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN VOCAL FORMAL EN COSTA RICA.  | Terminado           |
| B1253 | DANZUNI Y LA CANCIÓN DESCRIPTIVA   | Terminado           |
| B1906 | OBSERVATORIO DE INVESTIGACIÓN DE PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN MUSICAL FORMAL E INFORMAL.   | Terminado           |
| B2207 | BIOGRAFÍA Y OBRA DE COMPOSITORES COSTARRICENSES NACIDOS DESPUÉS DE 1970  | Terminado           |
| B2208 | GRAFISMOS, NOTACIÓN MUSICAL Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ELECTROACÚSTICA EN EL VALLE CENTRAL DE COSTA RICA.                                     | Suspendido          |
| B2209 | INVESTIGACIÓN DE LA CREACIÓN MUSICAL ELECTROACÚSTICA EN TIEMPO REAL  | Suspendido          |
| B2210 | PROCESOS SONOROS: CLASIFICACIÓN E IMPLEMENTACION DE MÉTODOS ALGORÍTMICOS PARA EL ANÁLISIS Y LA COMPOSICIÓN                                     | Terminado           |

|       |   |            |
|-------|---|------------|
| B2905 | PROGRAMA: LABORATORIO DE COMPOSICIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL  | Suspendido |
| B3212 | IMPACTO DE LA MÚSICA ACADÉMICA INTERPRETADA POR COSTARRICENSES EN EL TEATRO NACIONAL (1946 -1972): CRÍTICAS, NOTICIAS Y ANUNCIOS EN EL PERIÓDICO LA NACIÓN.                               | Terminado  |
| B3214 | ANÁLISIS DEL MANUSCRITO Y EDICIÓN CRÍTICA DEL "CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA" DE BENJAMÍN GUTIÉRREZ   | Terminado  |
| B3221 | EDICIÓN CRÍTICA DE LA OBRA OBERTURA HÚNGARA DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE JULIO FONSECA  | Terminado  |
| B3222 | ABELARDO ALVAREZ: GUITARRA A INICIOS DEL SIGLO XX.  | Terminado  |
| B3753 | ALREDEDOR DE UNA ÉPOCA. MISA AVE MARIS STELLA DE JULIO FONSECA  | Terminado  |
| B4742 | EDICIÓN CRÍTICA DE "EL DUELO DE LA PATRIA" DE RAFAEL CHAVES TORRES  | Terminado  |
| B4754 | EDICION CRITICA DE LA OBRA "RAPSODIA COSTARRICENSE" DE ALEJANDRO MONESTEL ZAMORA  | Terminado  |
| B4782 | EDICIÓN DIDÁCTICA DE OBRAS ORIGINALES PARA GUITARRA DE ABELARDO ÁLVAREZ BERROCAL.   | Terminado  |
| B5734 | EDICIÓN DE LA OBRA "PASILLO ENREDAO" PARA CUARTETO DE JAZZ Y BANDA DE CONCIERTOS DE VINICIO MEZA SOLANO.  | Terminado  |
| B6015 | ANTOLOGÍA DE CANCIÓN CONTEMPORÁNEA COSTARRICENSE  | Terminado  |
| B6113 | MÚSICA PARA PIANO DE COMPOSITORES COSTARRICENSES  | Terminado  |
| B6114 | CANTATA A LA INDEPENDENCIA CENTROAMERICANA: UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE ROCÍO SANZ   | Terminado  |
| B7102 | ANTOLOGÍA DE MÚSICA COSTARRICENSE PARA SAXOFÓN Y PIANO.   | Terminado  |
| B7103 | ROCÍO SANZ: UN ESTUDIO DE SU ESTILO MUSICAL EN LOS MANUSCRITOS QUE PRESERVA EL ARCHIVO HISTÓRICO MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  | Terminado  |
| B7728 | DE CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA A ESCUELA DE ARTES MUSICALES: 75 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA   | Terminado  |
| B7737 | I SIMPOSIO SOBRE MUJERES EN LA MÚSICA: "PENSANDO Y HACIENDO LA MÚSICA" EN CONMEMORACIÓN AL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 6-8 DE MARZO, 2017  | Terminado  |
| B7784 | SIMPOSIO: MUJERES EN LA MÚSICA  | Terminado  |
| C0711 | III SIMPOSIO INTERNACIONAL MUJERES EN LA MÚSICA 2020  | Terminado  |
| C2009 | ESTUDIO Y EDICIÓN DEL ACERVO MUSICAL DE EMILIA PRIETO TUGORES (1902-1986) Y RICARDO ULLOA BERRENECHEA (1928-2019)   | Terminado  |
| C2759 | DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS DE EJEMPLOS MUSICALES DE COMPOSITORES Y COMpositorAS DE LATINOAMÉRICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ARMONÍA Y LA CONDUCCIÓN DE VOCES A NIVEL DE GRADO | Terminado  |
| C4187 | EL PIANO COMO INSTRUMENTO SOLISTA EN OBRAS ORQUESTALES COSTARRICENSES: UN ESTUDIO ESTILÍSTICO   | Terminado  |
| C4738 | ESTUDIO, EDICIÓN Y GRABACIÓN DEL CUADERNO PARA VIOLÍN Y PIANO DE ALEJANDRO MONESTEL (1865-1950)   | Vencido    |
|       | EXPLORACIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR DE GRABACIONES HISTÓRICAS DE   |            |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| C4739 | CALYPSO LIMONENSE PRESENTES EN REGISTROS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES Y EL ARCHIVO MUSICAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD. | Terminado |
| C4740 | MÚSICA PARA OBOE COMO INSTRUMENTO SOLISTA DE COMPOSITORES Y COMpositoras COSTARRICENSES  | Vencido   |