

Sistema de Información de Proyectos

REPORTE DE PROYECTOS ASOCIADOS A LA UNIDAD

10/02/2026 - 10:04 pm

Reporte de Proyectos asociados de la Unidad:

12 - ESCUELA DE ARTES MUSICALES

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B6756	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Ampliado
B6756-26	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Desarrollo
B7288	UN ESTUDIO SOBRE EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y DECOLONIAL: APLICADO A LA CREACIÓN EXPERIMENTAL DE ARTISTAS SONORAS COSTARRICENSES	Terminado
B77A6	CATALOGACIÓN RAZONADA DE LA OBRA COMPOSITIVA Y LITERARIA DEL COMPOSITOR MARVIN CAMACHO VILLEGRAS	Terminado
B9278	DISCOGRAFÍA COSTARRICENSE DE MÚSICA ACADÉMICA: UN PRIMER PASO HACIA SU REGISTRO Y CATALOGACIÓN (1994-2019)	Terminado
B9718	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE: PRIMERA ETAPA.	Ampliado
B9718-23	BIBLIOTECA DIGITAL PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES (BIDIARTE)	Desarrollo
C0209	SABERES SUBALTERNOS Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL A ESCALA INTERNACIONAL: HACIA EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR EN LA EDUCACIÓN MUSICAL.	Cerrado con permiso
C0766	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA IMPLICADA CON COMUNIDADES Y COLECTIVOS MESOAMERICANOS: ESTUDIO DE CASOS	Terminado
C1461	LABORATORIO MÓVIL DE ACCIÓN Y PENSAMIENTO EN ARTES BIOMIMÉTICAS	Terminado
C4117	MARIMBA TRADICIONAL DE GUANACASTE, SU TÉCNICA Y OBRAS MUSICALES PARA INSTRUMENTOS CROMÁTICOS Y SENCILLOS	Vencido
C4117-26	MARIMBA TRADICIONAL DE GUANACASTE, SU TÉCNICA Y OBRAS MUSICALES PARA INSTRUMENTOS CROMÁTICOS Y SENCILLOS	Desarrollo
C4181	EXPERIMENTACIÓN SONORA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELECTRÓNICOS EN EL FAGOT	Desarrollo
C4183	EDICIÓN CRÍTICA (PARTITURA Y REPORTE EDITORIAL) DE LA PRIMERA FASE COMPOSICIONAL (1872-1873) DE LA SINFONÍA WAB 102 DE ANTON BRUCKNER	Desarrollo
C5190	EL ANHELO CONSTANTE: LA MEMORIA Y EL ARCHIVO EN EL TRABAJO DE LOS COLECCIONISTAS DE MÚSICA COMO AGENTES CULTURALES	Desarrollo
C5244	DRAMATURGIAS SÓNICAS DEL PLANTACIOCENO EN COSTA RICA	Desarrollo