

Universidad de Costa Rica  
Vicerrectoría de Investigación  
**Sistema de Información de Proyectos**  
**REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD**  
10/08/2025 - 1:34 am

Reporte de Proyectos de la Unidad:

## 726 - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
B2295	NUEVAS POSIBILIDADES DEL VIDRIO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS.	Terminado
B3278	LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES, 2000-2014	Terminado
B3279	HISTORIA DE LA MODA Y EL VESTIDO EN LA COSTA RICA DE FINES DEL SIGLO XIX	Terminado
B3285	NUEVOS APORTES DE LA HEURÍSTICA A LA MÉTODOLÓGÍA DE LA CREATIVIDAD.	Terminado
B3286	EL REPERTORIO ORQUESTAL LATINOAMERICANO. ESTUDIO DE CASO: TRES TEMPORADAS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE HEREDIA (2011-2013).	Terminado
B4273	ANÁLISIS DE RESISTENCIA A LA COLONIALIDAD EN SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE MUSICAL, EN REDES DE INTERACCIÓN MICRO Y MACRO, EN EL CONTEXTO COSTARRICENSE	Terminado
B4277	ARTE Y POLÍTICA EN LAS ARTES VISUALES CENTROAMERICANAS: UN ESTUDIO DE CASOS EN LA DÉCADA DE LOS 90 Y LA PRIMERA DÉCADA DEL 2000	Terminado
B4333	COMPAÑÍA LÍRICA NACIONAL. PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL ARTE LÍRICO COSTARRICENSE (1980-2013)	Terminado
B4343	MATERIA PRIMA: PUEBLO BRIBRI Y "MÚSICA DE ARTE" EN COSTA RICA	Terminado
B4344	EL CANTO DE LA AVE FÉNIX O MUJERES EN LLAMAS: INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y DE CAMPO PARA LA CREACIÓN DE UNA PUESTA EN ESCENA CON EL TEMA DE LA MENOPAUSIA EN COSTA RICA.	Terminado
B4606	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL EN SOPORTE DE PAPEL, MÓDULO INICIAL COLECCIÓN DE LÁMINAS Y DIBUJOS DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
B4784	ACTIVIDAD: REVISTA ESCENA	Desarrollo
B5148	CATÁLOGOS RAZONADOS SOBRE LA COLECCIÓN DE LA ESTAMPA CENTROAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B5206	OFELIA EN EL ESTANQUE COMO MOTIVO VISUAL. DE LA IMAGEN PLÁSTICA DEL SIGLO XIX A LA FÍLMICA DEL XX	Terminado
B5216	LOS DURINI: REDES DE MERCADO CULTURAL EN CENTROAMÉRICA	Terminado
B5247	REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DANZA UNIVERSITARIA	Terminado
B5326	EQUIDAD DE GÉNERO EN LA MÚSICA: LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA INTEGRANTES DE LAS BANDAS DE CONCIERTO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD	Terminado

B5A24	LA FORMACIÓN DEL CAMPO TEATRAL EN COSTA RICA Y EL SALVADOR EN EL MARCO DEL PROCESO DE MODERNIZACIÓN (1900-1980)	Terminado
B6115	CONSERVACIÓN DE PAPEL MEDIANTE EL USO DE HIDROXIAPATITA NANOPARTICULADA MODIFICADA CON IONES ZN(II) Y ÓXIDO DE ZINC (ZNO)	Terminado
B6116	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL EN SOPORTE DE PAPEL, MÓDULO AVANZADO. COLECCIÓN DE LÁMINAS Y DIBUJOS DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B6129	OBSERVATORIO DE LAS ARTES UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (ODAU CR)	Cerrado con permiso
B6256	COSECHA DE BASES DE DATOS DE ARTE MODERNO CENTROAMERICANO SIGLO XX- XXI	Terminado
B6753	APOYO DE HORAS ASISTENTE A LA DIRECCIÓN DEL IIARTE.	Desarrollo
B6755	III TALLER DE SEGUIMIENTO AL PROYECTO REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Terminado
B6756	REPOSITORIO CENTROAMERICANO DE PATRIMONIO CULTURAL	Desarrollo
B6A51	ANÁLISIS, CATALOGACIÓN Y REGISTRO DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS DE 1888 A 1948.	Terminado
B6A56	HACIA UNA DESOBEDIENCIA EPISTÉMICA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN MÚSICA: CONCEPTOS Y TEORÍAS.	Terminado
B7020	LA FILATELIA EN LA ACADEMIA COMO CIENCIA AUXILIAR AL SERVICIO DE LAS DISCIPLINAS Y LA DINÁMICA UNIVERSITARIA.	Terminado
B7093	NUEVAS POSIBILIDADES DEL VIDRIO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DIDÁCTICA EN LOS PROCESOS ARTÍSTICOS, FASE AVANZADA	Suspendido
B7094	DISEÑO DE AVATARES ANIMALES COMO PROYECCIÓN DE ROBOTS HUMANOIDES Y SU ANIMACIÓN 3D UTILIZANDO DATOS DE CAPTURA ÓPTICA DE MOVIMIENTO	Terminado
B7153	REPRESENTACIONES VISUALES DE LAS CASAS POR DENTRO EN EL SIGLO XX	Terminado
B77A6	CATALOGACIÓN RAZONADA DE LA OBRA COMPOSITIVA Y LITERARIA DEL COMPOSITOR MARVIN CAMACHO VILLEGAS	Terminado
B7809	SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTABLECER EL GRADO DE DETERIORO Y SUS CAUSAS EN OBRAS PICTÓRICAS DE GRAN FORMATO	Terminado
B7A05	PRÁCTICAS CULTURALES COSTARRICENSES DURANTE EL SIGLO XX Y XXI	Terminado
B8140	LA CIUDAD CREATIVA COMO VÍA PARA EL DESARROLLO: UNA EXPLORACIÓN DE SAN JOSÉ (COSTA RICA) DESDE LOS ESTUDIOS URBANOS Y LAS "GEO(BIO)POLÍTICAS" AUDIOVISUALES	Terminado
B8142	INVESTIGACIÓN DE TRES PINTURAS DE VESPASIANO BIGNAMI DEL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA	Terminado
B8190	ANÁLISIS E IMPLEMENTACIÓN DE NORMATIVAS TÉCNICAS, ARTÍSTICAS, SEGURIDAD, FABRICACIÓN, INCLUSIÓN PARA NO VIDENTES Y VERIFICACIÓN DE AUTENTICIDAD EN LOS TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO ACADÉMICO O PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.	Terminado
B8243	"AULA NEGRA : LABORATORIO DE LA IMAGEN PLÁSTICA, PANTALLA Y PERFORMANCE."	Vencido
B8725	COLECCIÓN DE GRÁFICA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Ampliado

B8725-23	COLECCIÓN DE GRÁFICA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Ampliado
B8725-26	COLECCIÓN DE ESTAMPA ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Desarrollo
B8746	JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Terminado
B8793	VII CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES	Terminado
B8A08	DESCOLONIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL A ESCALA INTERNACIONAL	Terminado
B8A58	CARMEN NARANJO, VENTANA Y DIÁLOGO	Terminado
B9019	CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL: OBRAS DE ARTE EN PAPEL, TÉCNICAS DE LIMPIEZA EN SECO ADAPTADOS AL CONTEXTO COSTARRICENSE.	Terminado
B9278	DISCOGRAFÍA COSTARRICENSE DE MÚSICA ACADÉMICA: UN PRIMER PASO HACIA SU REGISTRO Y CATALOGACIÓN (1994-2019)	Terminado
B9718	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE: PRIMERA ETAPA.	Ampliado
B9718-23	BIBLIOTECA DIGITAL PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES (BIDIARTE)	Desarrollo
C0209	SABERES SUBALTERNOS Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL A ESCALA INTERNACIONAL: HACIA EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR EN LA EDUCACIÓN MUSICAL.	Cerrado con permiso
C0341	HISTORIAS DEL DESARRAIGO: MONÓLOGOS DE MIGRACIÓN	Terminado
C0712	CELEBRACIÓN DEL 48 ANIVERSARIO DE LA I BIENAL CENTROAMERICANA DE PINTURA DE 1971	Terminado
C0720	TEATRO NACIONAL: DESARROLLO INSTITUCIONAL E IMPRONTA CULTURAL	Terminado
C0722	I COLOQUIO IBEROAMERICANO SOBRE ESTUDIOS INDÍGENAS DESDE LAS ARTES Y EL DISEÑO	Terminado
C0757	ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN: SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE MILITANCIAS EXCÉNTRICAS Y PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS	Terminado
C0766	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA IMPLICADA CON COMUNIDADES Y COLECTIVOS MESOAMERICANOS: ESTUDIO DE CASOS	Terminado
C1049	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE ARTES ELECTRÓNICAS	Terminado
C1240	EL CINE EN EL CRUCE DE CAMINOS. MANIFESTACIONES INTERTEXTUALES, INTERDISCIPLINARIAS E INTERMEDIALES EN LA FICCIÓN AUDIOVISUAL	Ampliado
C1240-23	EL CINE EN EL CRUCE DE CAMINOS. MANIFESTACIONES INTERTEXTUALES, INTERDISCIPLINARIAS E INTERMEDIALES EN LA FICCIÓN AUDIOVISUAL	Desarrollo
C1269	ESTAMPA/EXPERIMENTA. MODULO 1: REGISTROS ALTERNATIVOS PARA LA IMPRESIÓN XILOGRÁFICA.	Terminado
C1271	IMÁGENES QUE CUENTAN COSTA RICA. EXAMEN DE LA REPRESENTACIÓN DE LO NACIONAL EN EL CINE COSTARRICENSE	Ampliado
C1271-23	IMÁGENES QUE CUENTAN COSTA RICA. EXAMEN DE LA REPRESENTACIÓN DE LO NACIONAL EN EL CINE COSTARRICENSE	Terminado
C1739	JORNADAS Y ENCUENTROS DE REFLEXIÓN EN ARTES	Desarrollo
C2348	IMPLEMENTACIÓN DEL AUDIO BINAURAL EN LA PRODUCCIÓN DE AUDIODRAMAS INMERSIVOS EN COSTA RICA	Terminado
C2703	EMILIA PRIETO Y LA CANCIÓN CAMPESINA DEL VALLE CENTRAL DE COSTA RICA	Terminado

C3234	EL ORÁCULO: LABORATORIO DE COREOCINEMA	Vencido
C3235	¿QUÉ SE SIENTE HACER CIENCIA?: REGISTROS ARTÍSTICOS DE LOS SABERES EMOCIONALES RELACIONADOS A LA PRÁCTICA CIENTÍFICA	Vencido
C3405	ABORDAJE MULTIDISCIPLINARIO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS OBRAS PICTÓRICAS DE GRAN FORMATO DEL TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA	Desarrollo
C3459	ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO DE LOS METATES DE MARIMBA DE LA REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL DE COSTA RICA. UN ABORDAJE DESDE LA ARQUEOLOGÍA, LA HISTORIA DEL ARTE, LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS DE LOS MATERIALES	Desarrollo
C3763	ACTIVIDAD PARA LA INVESTIGACIÓN CONGRESO "ARTES Y HUMANISMO: HUMANIDADES, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL"	Vencido
C4168	MARCAS, ÍNDICES Y HUELLAS EN ARTE COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEO.	Desarrollo
C4181	EXPERIMENTACIÓN SONORA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE IMPLEMENTOS ELECTRÓNICOS EN EL FAGOT	Desarrollo
C4182	UNA APROXIMACIÓN AL TRABAJO DE ANDY RETANA BUSTAMANTE Y ROBERTO GUERRERO MIRANDA EN TORNO AL TEMA DE LAS MASCULINIDADES E IDENTIDADES SEXUALES DISIDENTES EN ESTOS EXPONENTES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO COSTARRICENSE	Desarrollo
C4183	EDICIÓN CRÍTICA (PARTITURA Y REPORTE EDITORIAL) DE LA PRIMERA FASE COMPOSICIONAL (1872-1873) DE LA SINFONÍA WAB 102 DE ANTON BRUCKNER	Desarrollo
C4234	CERÁMICA Y TEXTIL, UN DIÁLOGO ARTÍSTICO	Desarrollo
C4236	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA EN BRONCE EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES	Desarrollo
C4322	HACIA UNA POSIBLE CARACTERIZACIÓN DE PEDAGOGÍAS TEATRALES COSTARRICENSES.	Desarrollo
C5190	EL ANHELO CONSTANTE: LA MEMORIA Y EL ARCHIVO EN EL TRABAJO DE LOS COLECCIONISTAS DE MÚSICA COMO AGENTES CULTURALES	Desarrollo
C5201	YO SOY AMÉRICA Ó OBJET TROUVÉ CUERPO MUJER/MADRE: HACIA UNA ESTÉTICA FEMENINA/FEMINISTA SOBRE LA VIVENCIA DEL TIEMPO EN LA MATERNIDAD MEDIANTE EL COLLAGE ESCÉNICO	Desarrollo
C5244	DRAMATURGIAS SÓNICAS DEL PLANTACIOCENO EN COSTA RICA	Desarrollo
C5320	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA DRAMATURGIA FÍLMICA Y TEATRAL: UN ESTUDIO EXPLORATORIO	Desarrollo
C5346	GÉNERO Y PODER EN LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARIAS DESDE EL ROPE BONDAGE	Desarrollo