Universidad de Costa Rica Vicerrectoría de Investigación

Sistema de Información de Proyectos REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD

23/11/2025 - 4:24 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

24 - ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

| NÚMERO | NOMBRE | ESTADO |
|--------|--|----------------------------|
| 81076 | ANTONIO ARNAULD: FILOSOFIA CARTESIANA Y ETICA | No ejecutado |
| 83015 | EL HUMANISMO COMO ARMONIA DEL HOMBRE CON EL MEDIO | Cerrado con permiso |
| 83026 | VISION DEL HUMANISMO CONTEMPORANEO DENTRO DEL NUEVO ORDEN GLOBAL MUNDIAL | No ejecutado |
| 83027 | APORTES DE CARLOS MONGE A LA EDUCACION COSTARRICENSE | Terminado |
| 84046 | LOS JESUITAS EN COSTA RICA (1875-1884) | Terminado |
| 84121 | ESTUDIO SOCIOCULTURAL DE LA MINORIA ARABE EN COSTA RICA | Terminado |
| 85041 | HISTORIA DEL TEATRO COSTARRICENSE (PERIODOS I Y II) | Cerrado con permiso |
| 88026 | LOGO Y SU RELACION CON LA FORMACION DE ESQUEMAS CONCEPTUALES | Cerrado con permiso |
| 88049 | CUATRO DECADAS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE 1920-1960 | No ejecutado |
| 88067 | BASES PARA EL ESTUDIO DE LA REVOLUCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA | Cerrado por incumplimiento |
| 88716 | COLECCION DE LIBROS-FILM | Terminado |
| 89013 | ISAAC FELIPE AZOFEIFA Y LA VIVENCIA DEL HUMANISMO DE NUESTRO TIEMPO | Cerrado con permiso |
| 89713 | ELABORACION DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LAS ARTES PLASTICAS. | Terminado |
| 90062 | INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MUSICA | Terminado |
| 91279 | LA IDENTIDAD CULTURAL EN SUS TEXTOS POETICOS, UN ESTUDIO INTERTEXTUAL | Cerrado con permiso |
| 92212 | CRISTIANOS, JUDIOS Y MUSULMANES EN EL AL- ANDALUS: RELACIONES INTER-ETNICA S, CLASES SOCIALES Y SIMBIOSIS CULTURAL | Terminado |
| 92277 | IMAGINACION POETICA EN LA OBRA DE EUNICE ODIO Y JORGE DEBRAVO | Cerrado por incumplimiento |
| 93705 | COLECCION DE LIBROS-FILM: LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA | Terminado |
| 94225 | HISTORIA E IDENTIDAD EN LA OBRA PICTORICA DE MUJERES PINTORAS COSTARRICENSES: UNA PERSPECTIVA DE GENERO | Terminado |
| | LA INTERTEXTUALIDAD EN CANTO COSMICO: LITERATURA, TEOLOGIA, | Cerrado con |

| 94280 | IDEOLOGIA Y CIENCIA | permiso |
|-------|---|----------------------------|
| 94281 | ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA OBRA DE HENRI BERGSON Y LA DE VLADIMIR JAKELE VITCH SOBRE LA LIBERTAD Y SU VINCULO CON EL IMPERATIVO MORAL | Terminado |
| 95306 | CIEN AññOS DE CINE | Cerrado con permiso |
| 96325 | EL PAPEL DE LA DOCTRINA MONROE EN EL PROCESO DE CAMBIO EN EL SISTEMA INTERNACIONAL. | Cerrado por incumplimiento |
| 96345 | HACIA UN MODELO DE EDUCACION BASICA | Terminado |
| 96359 | COSTA RICA-BELGICA: NEXOS EN LA BUSQUEDA DE IDENTIDAD, 1870-1970 | Terminado |
| 96363 | GRUPOS DE AUTOAYUDA Y VIDA COTIDIANA: UN ESTUDIO DE CASOS | Terminado |
| 96366 | POLITICAS DE SALUD PARA TODOS EN EL AÑO 2000: PROPUESTA CRITICA | Terminado |
| 96371 | LAS TRANSFORMACIONES DEL MERCADO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN LA DECADA DE LOS NOVENTA. | Terminado |
| 96600 | COLECCION DE LIBROS-FILM: LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA | Terminado |
| 96719 | RED LATINOAMERICANA DE INFORMACION SOBRE ASIA Y AFRICA | Terminado |
| 96726 | SEMINARIO TALLER SOBRE LOS SEMINARIOS PARTICIIPATIVOS DE LA ESCUELA DE EST UDIOS GENERALES | Terminado |
| 97270 | FOLCLOR URBANO LINGUISTICO COSTARRICENSE | Terminado |
| 97278 | LAS ARTES PLASTICAS EN COSTA RICA EN LA RED INTERNET. | Terminado |
| 97331 | HISTORIA GRAFICA DEL PENSAMIENTO HUMANISTICO EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RI CA | Terminado |
| 97345 | LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y LAS CATEGORIAS DE ESPACIO Y TIEMPO | Terminado |
| 97703 | DIFUSION DE ACTIVIDADES ACADEMICAS UNIVERSITARIAS | Terminado |
| 98350 | POPPER, KUHN Y LA RACIONALIDAD DEL PROGRESO CIENTIFICO | Terminado |
| 98409 | PRODUCCIONES CULTURALES ALTERNATIVAS EN LIMON Y JAMAICA DE 1930 A 1990 | Terminado |
| 98421 | ANALISIS DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL COSTARRICENSE, DESDE SUS INICIOS HASTA LA ACTUALIDAD | Terminado |
| 98731 | ELABORACION DE UN TEXTO SOBRE LA HISTORIA E IDENTIDAD EN LA OBRA DE MUJERES PINTORAS COSTARRICENSES. | Cerrado con permiso |
| 99230 | CONTEXTUALIZACION HISTORICA DE LA PROBLEMATICA DE LA SALUD AL FINALIZAR EL MILENIO: BASES HISTORICAS PARA UNA PROGNOSIS DE LAS POLITICAS DE SALUD E | Terminado |
| 99296 | ORIGEN Y EVOLUCION DE LA ECOLOGIA CIENTIFICA EN COSTA RICA | Cerrado con permiso |
| 99322 | LA MUSICA LATINOAMERICANA | Cerrado por incumplimiento |
| 99347 | PROCESOS DE TRANSFORMACION DE LA INSTITUCIONALIDAD BANCARIA EN COSTA RICA 1890-1999 | Cerrado con permiso |
| | LA RACIONALIDAD, EL PODER Y EL SEXO EN LAS DIVERSAS FORMAS DEL | |

| 99348 | HUMANISMO OCCIDENTAL. | Terminado |
|-------|---|----------------------------|
| A0083 | LA REVOLUCION CIENTIFICA: COPERNICO Y EL CALENDARIO. | No ejecutado |
| A1106 | HISTORIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. | Cerrado con permiso |
| A1113 | EDUCACION PARA LA PAZ: SUS FUNDAMENTOS FILOSOFICOS Y LAS TEMATICAS EDUCATIVAS CONEXAS. | Cerrado por incumplimiento |
| A1154 | EL AREA CIRCUMCARIBE Y BELGICA: ENCUENTROS, 1517-2001. | Cerrado por incumplimiento |
| A1161 | ANALISIS Y PROYECCION HORARIA DE LA OFERTA DE CURSOS DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES. | Terminado |
| A1170 | LA FILOSOFIA POLITICA LATINOAMERICANA DE CARA AL NUEVO SIGLO. RETOS Y PERSPECTIVAS. OBSERVACIONES A UN PARADIGMA EN CONSTRUCCION. | Terminado |
| A1543 | LA PRODUCCION AUDIOVISUAL EN CENTROAMERICA. UNA LECTURA SOCIOCULTURAL. | Terminado |
| A2098 | HUMANISMO, CIENCIA Y TECNOLOGIA EN HANS JONAS. | Terminado |
| A2099 | IMPULSORES DE LA ECOLOGIA Y DEL ECOLOGISMO EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | Terminado |
| A2104 | IX CONGRESO DE FILOLOGIA, LINGUISTICA Y LITERATURA "JOAQUIN GUTIERREZ MANGEL" | Terminado |
| A2119 | LOS INMIGRANTES ARABES EN MEXICO EN LOS SIGLOS XIX Y XX. ASIMILACION Y HE- RENCIA CULTURAL. | Terminado |
| A2122 | UN FILOSOFO EN UN PAIS, UN PAIS EN UN FILOSOFO (CONSTANTINO LASCARIS Y COSTA RICA). | Cerrado con permiso |
| A2743 | CREACION DE LA UNIDAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA DOCENCIA, LA INVESTI GACION Y LA ACCION SOCIAL (UNDIAS). | Cerrado con permiso |
| A3155 | LA REIVINDICACION DE LA IDENTIDAD LATINOAMERICNA: RETOS Y PERSPECTIVAS HACIA EL NUEVO SIGLO. | Terminado |
| A4190 | ESPACIO Y SER HUMANO | Suspendido |
| A5151 | LEGITIMIDAD Y CONSENSO EN EL SISTEMA POLITICO NACIONAL: TRADICIONES Y FIESTAS ELECTORALES (1979-1998) | Terminado |
| A5167 | BIOTECNOLOGIA Y SOCIEDAD COSTARRICENSE | Terminado |
| A5169 | LEGITIMACION DEL CASTIGO EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL (DE LA ALTA EDAD MEDIA A LA ILUSTRACION). | Terminado |
| A5734 | FORJADORES | Terminado |
| A6164 | HISTORIA DEL EDIFICIO ENRIQUE MACAYA LAHMANN | Terminado |
| A6167 | LA PRESENCIA DEL ISLAM EN EUROPA. UNA VISIÓN HISTÓRICA | Terminado |
| A6182 | LA ARQUITECTURA PORFIRIANA EN LA CIUDAD DE MEXICO D.F. (1876-1911) | Terminado |
| A6183 | LA LITERATURA VIRREINAL COSTARRICENSE Y SU RELACION CON NUEVA ESPAÑA | Terminado |
| A6242 | FUNDAMENTACION HISTORICA Y VIGENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CONTEXTO SOCIAL COSTARRICENSE DE LOS ULTIMOS 50 ANOS | Terminado |

| A6243 | ACERCA DE LA CULTURA DEL VIVAZO EN COSTA RICA: SU ESTRUCTURA Y SU REFLEJO EN EL LENGUAJE | Terminado |
|-------|--|---------------------|
| A6244 | LA POESIA CONVERSACIONAL COSTARRICENSE EN LA CONSTRUCCION DE UNA SOCIEDAD SOLIDARIA O DE EQUIDAD DESDE ELITTE RAMIREZ Y OSVALDO SAUMA | Terminado |
| A6245 | HISTORIA Y FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | Cerrado con permiso |
| A7001 | EL CAMPO CULTURAL EN CENTROAMÉRICA: 1870-1920 | Terminado |
| A7162 | LAS CULTURAS AMERICANAS LA REFORMA AL CALENDARIO JULIANO Y LOS ORÍGENES DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA | Terminado |
| A7163 | EL BANCO HISTÓRICO DOCUMENTAL EUROPEO PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DE COSTA RICA | Terminado |
| A7200 | RETRATOS COSTARRICENSES 1936-1940 | Terminado |
| A7204 | MEMORIAS POLÍTICAS DEL DIRIGENTE ÁLVARO MONTERO VEGA | Terminado |
| A8080 | LA LITERATURA COMPARADA Y SUS VENTAJAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES UN EJEMPLO COMPARATISTA ENTRE DOS NOVELAS LATINOAMERICANAS Y DOS NOVELAS JAPONESAS | Terminado |
| A8103 | MÉTODO ANALÍTICO-COMPARATIVO DEL RELATO CINEMATOGRÁFICO | Terminado |
| A8142 | DIAGNÓSTICO DE LA PREPARACIÓN Y ENTORNO PARA IMPARTIR EDUCACIÓN AMBIENTAL, QUE POSEEN LOS DOCENTES DE SECUNDARIA, DESTACADOS EN LA REGIÓN CENTRAL DE COSTA RICA. | Terminado |
| A8143 | LOS FERIADOS PATRIÒTICOS EN LA MEMORIA COLECTIVA:LO QUE SE RECUERDA Y SE OLVIDA. (1950-2000) | Terminado |
| A8154 | LA PASIÓN MALDITA GARCÍA MARQUEZ Y EL CINE | Terminado |
| A8176 | EL DISCURSO COLONIAL EN LOS DOCUMENTOS DE ARCHIVO | Terminado |
| A8177 | EL CINE DE PEDRO ALMODÓVAR: UNA MIRADA ALTERNATIVA A NUESTRAS CULTURAS. | Terminado |
| A8206 | EL MITO Y EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA GRIEGA | Terminado |
| A9107 | EMPLEO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, COMO EJE TRANSVERSAL, EN SECUNDARIA | Terminado |
| A9195 | ARQUITECTURA MARGINAL: UNA MIRADA DE LA "ESTÉTICA DEL TUGURIO" DE FELO GARCÍA Y DE "CIUDAD DE DIOS" DE FERNANDO MEIRELLES. | Terminado |
| B0172 | EL VOCABULARIO POLÍTICO COMO CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA: ANÁLISIS DE LOS SLOGANS PUBLICITARIOS DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL 2009-2010 | Terminado |
| B0186 | LAS HUMANIDADES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE CENTROAMÉRICA EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA 1950-1970 | Terminado |
| B0218 | LA MIRADA VOYEUR: FENOMENOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRUCTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA. | Terminado |
| B0241 | LITERATURA COSTARRICENSE Y LOCURA | Terminado |
| B0244 | HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL TEATRO UNIVERSITARIO (1950-2010) | Terminado |
| B0751 | LIBRO: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: ESPACIO Y TIEMPO | Terminado |

| B1071 | CONQUISTA, JUSTICIA Y ALTERIDAD: REPRESENTACIONES DEL OTRO, PRÁCTICAS DE PODER Y ESQUEMAS MODERNOS DE DOMINACIÓN | Terminado |
|----------|--|---------------------|
| B1223 | DESARROLLO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA IMAGEN DE ESTUDIOS GENERALES Y CALIDAD DE GESTIÓN. | Terminado |
| B1254 | CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES MASCULINAS ENTRE LOS BRIBRIS, TALAMANCA DE COSTA RICA, 1910-1950 | Terminado |
| B1271 | RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y OLVIDO: LOS ZAPATEROS COSTARRICENSES, CONSTRUCTORES SOCIALES. | Terminado |
| B2126 | EL EL POST-HUMANISMO Y EL TRANS-HUMANISMO: TRANSFORMACIONES DEL CONCEPTO DE SER HUMANO EN LA ERA TECNOLÓGICA Y ALGUNOS EJEMPLOS DEL GÉNERO DE CIENCIA FICCIÓN | Terminado |
| B2155 | METÁFORAS DEL CUERPO AMBIGUO: UN ACERCAMIENTO DESDE LA NOVELA Y EL CINE HISPANOAMERICANOS ACTUALES. | Terminado |
| B2156 | LA REPRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA SOCIAL: UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA OBRA PLÁSTICA DE JUAN LUIS RODRÍGUEZ, ADRIÁN ARGUEDAS Y DEL FILME CIUDAD DE DIOS DE FERNANDO MEIRELLES | Terminado |
| B2194 | ANÁLISIS SOCIAL-CULTURAL DE LA OBRA DE SILVIO RODRÍGUEZ | Terminado |
| B2255 | IMPLANTACIÓN DEL SERVICIO CIVIL EN COSTA RICA: TÉCNICA Y BOTÍN POLÍTICO. | Terminado |
| B2A22 | HISTORIA DE LA CIUDAD DE CARTAGO (1841-1910) | Terminado |
| B3245 | PRESENCIA DE LAS MUJERES EN EL PERIÓDICO PATRIA, FUNDADO POR JOSÉ MARTÍ: VALORES, APTITUDES Y OTRAS CARACTERÍSTICAS | Terminado |
| B3283 | DESCUBRIMIENTO, CONOCIMIENTO, RELATO Y PODER: EL DESPLIEGUE IMPERIAL DE EUROPA EN JEAN DE LÉRY Y BARTOLOMÉ DE LAS CASAS | Terminado |
| B3713 | UNA MIRADA CRÍTICA A LOS ESTUDIOS VISUALES | Terminado |
| B3721 | CHINA: CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO. | Terminado |
| B4198 | EL CONCEPTO DE PERSONA EN LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1957: VIGENCIA E IMPACTO EN EL MODELO VIGENTE DE UNIVERSIDAD | Terminado |
| B4225 | FORMAS DE CONVIVENCIA EN LA ENFERMEDAD. ESCRITURA, HOMOFOBIA Y SIDA EN TRES NOVELAS DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE: CUANDO ANOCHEZCA (1992) DEL ESCRITOR CUBANO REINALDO ARENAS, MY BROTHER (1998) DE LA ESCRITORA ANTIGUANA JAMAICA KINCAID Y PAISAJE CON TUMBAS PINTADAS DE ROSA (1998) DEL COSTARRICENSE JOSÉ RICARDO CHAVES. | Terminado |
| B5192 | ARCHIVO-BIBLIOTECA RAFAEL Y CLOTILDE OBREGÓN. | Cerrado con permiso |
| B5749 | ACTIVIDAD: IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LAS MASONERÍAS Y LOS MOVIMIENTOS ASOCIATIVOS LATINOAMERICANOS Y CARIBEÑOS: PRÁCTICAS ASOCIATIVAS Y MODERNIDAD, SIGLOS XVIII - XXI | Terminado |
| B5751 | I CONGRESO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS, ARTE Y CULTURA Y VII CONGRESO DE PENSAMIENTO HUMANISTA REGIONAL | Terminado |
| B5766 | REVISTA ESTUDIOS | Ampliado |
| B5766-21 | REVISTA ESTUDIOS | Desarrollo |
| B5766-26 | REVISTA ESTUDIOS | Desarrollo |

| B5767 | REVISTA HERENCIA | Ampliado |
|----------|---|------------|
| B5767-21 | REVISTA HERENCIA | Terminado |
| B5A06 | TÓPICOS DE LA CULTURA VISUAL: LA REPRESENTACIÓN DEL MONSTRUO EN SEIS SERIALES TELEVISIVAS CONTEMPORÁNEAS | Terminado |
| B5A75 | TERRORISMO Y GUERRA DESPUÉS DE LA DISOLUCIÓN DEL SOCIALISMO REAL | Terminado |
| B6326 | SEGUNDA PARTE DESARROLLO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA IMAGEN DE ESTUDIOS GENERALES Y CALIDAD DE GESTIÓN. PROYECTOS DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL Y LA CALIDAD DE ESTUDIOS GENERALES. ANÁLISIS TOI. | Terminado |
| B6741 | EL ARTE DE GOBIERNO Y LA ESTRATEGIA POLÍTICA EN EL ARTHASASTRA DE KAUTILYA Y EL PRINCIPE DE MAQUIAVELO. UN ESTUDIO COMPARATIVO | Terminado |
| B7173 | LAS MILICIAS DE LA PROVINCIA DE COSTA RICA Y LA DEFENSA DEL TERRITORIO 1750-1821 | Terminado |
| B7174 | DE SALVADOR DALÍ A CARLOS SAURA. RELACIONES INTERMEDIALES EN EL SURREALISMO ESPAÑOL (CINE, PINTURA, MÚSICA, POESÍA Y PSICOANÁLISIS) | Terminado |
| B7256 | LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD, LA OTREDAD Y LA NOVELA HISTÓRICA EN TRES TEXTOS DEL ESCRITOR PANAMEÑO JUSTO ARROYO. | Terminado |
| B7299 | EROTISMO Y DEFLACIÓN DEL EROTISMO EN LAS OBRAS LITERARIAS: "LOS CÍRCULOS DEL CUERPO" DE VÍCTOR HUGO FERNÁNDEZ Y "UN AMOR POSIBLE" DE DORELIA BARAHONA. | Terminado |
| B7774 | REVISTA HUMANIDADES | Ampliado |
| B7774-20 | REVISTA HUMANIDADES | Desarrollo |
| B77A2 | III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO | Terminado |
| B77A3 | CONGRESO HUMANISMO 2018 (ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN) | Terminado |
| B8173 | LA FUNCIÓN LIBERADORA DE LA FILOSOFÍA, EN EL PENSAMIENTO DE IGNACIO ELLACURÍA | Terminado |
| B8205 | LUCHAS Y SUBJETIVIDADES EN PUGNA: UNA REVISIÓN DE LA NOVELA BANANERA HONDUREÑA | Terminado |
| B8207 | DINÁMICAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA DE LA POBLACIÓN AFRO-DESCENDIENTE: EL CASO DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS EN EL CARIBE DE COSTA RICA, 1899-1920 | Terminado |
| B8208 | EL IMAGINARIO CENTROAMERICANO EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE LA REGIÓN | Ampliado |
| B8208-21 | EL IMAGINARIO CENTROAMERICANO EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE LA REGIÓN | Terminado |
| B8281 | LA LÍNEA COMO SÍNTESIS DE LA FORMA EN LOS DIBUJOS DE JUAN MANUEL SÁNCHEZ EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE. | Terminado |
| B9147 | LOS TRASVASES EN SERIALES TELEVISIVOS DE LA ÉPOCA DE ORO: FARGO Y THE HANDMAID'S TALE | Terminado |
| B9151 | CUADERNOS DE HISTORIA DE LA CULTURA | Terminado |
| B9155 | PAISAJES DE LA CRISIS EN LAS LITERATURAS DEL GRAN CARIBE: ANTIGUA, COSTA RICA, HAITÍ Y MARTINICA. | Terminado |
| | CONDICIONES DE VIDA DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA AFRODESCENDIENTE | |

| B9275 | EN COSTA RICA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS (1927-1950) | Terminado |
|-------|---|---------------------|
| B9767 | COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE HUMANIDADES, DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL | Terminado |
| C0177 | ANTI-SUJETOS MASCULINOS: MILITARES, GUERRA CIVIL Y CRUELDAD EN EL SALVADOR, 1981-1983 | Cerrado con permiso |
| C0178 | ARTE, PSICOANÁLISIS Y UTOPÍA EN ADORNO, MARCUSE, LÖWENTHAL: UNA MIRADA DESDE EL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO. | Terminado |
| C0204 | EDICIÓN CRÍTICA DE LAS RESTANTES LOAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ | Terminado |
| C0742 | LA POSICIÓN DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL COSTARRICENSE SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO MANIFESTADA ENTRE SETIEMBRE DE 2009 Y SETIEMBRE DE 2015 EN CONTRASTE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONSTITUCIÓN PASTORAL "GAUDIUM ET SPES". | Vencido |
| C0770 | CONGRESO DE HUMANISMO | Terminado |
| C1019 | METONIMIA Y PLEGARIA EN CUENTOS DE ANGUSTIAS Y PAISAJES DE CARLOS SALAZAR HERRERA | Terminado |
| C1069 | MÁS DEL ALLÁ DEL CANON: LO FANTÁSTICO, LA CIENCIA FICCIÓN Y LO POLICÍACO EN LA NARRATIVA COSTARRICENSE PUBLICADA DE 1880 AL 2000. | Terminado |
| C1179 | REVISITACIÓN DE OFELIA: UNA ACTUALIZACIÓN | Terminado |
| C1219 | LAS REPRESENTACIONES DEL VIH/SIDA Y DE LOS SUJETOS VINCULADOS CON LA "ENFERMEDAD" EN LA NARRATIVA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA (2000-2019) | Terminado |
| C1268 | CARTOGRAFÍA DE UNA ESCRITURA LIMINAL: LOS GÉNEROS DE NO FICCIÓN EN CENTROAMÉRICA (2010-2020). | Terminado |
| C1303 | GOBERNANZA Y AUTONOMÍA DEL TERRITORIO TÉRRABA-BRÖRÁN PARA LA REVITALIZACIÓN CULTURAL, ECONÓMICA Y ECOSISTÉMICA | Terminado |
| C1743 | LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN Y EL ENCLAVE BANANERO EN BOCAS DEL TORO ENTRE 1880 Y 1950. | Terminado |
| C1759 | LOS CONTENIDOS DEL HUMANISMO EN PRIMERA PERSONA DE MIGUEL DE UNAMUNO | Terminado |
| C1760 | COLOQUIO CINEMATOGRÁFICO: TRAYECTOS DOCUMENTALES AFRO EN LATINOAMÉRICA MUESTRA AMÉFRICA LATINA | Terminado |
| C1764 | ASPECTOS ÉTICOS-FILOSÓFICOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL | Terminado |
| C2001 | EL "RACISMO CULTURAL" COMO IDEOLOGÍA POLÍTICA: LA ISLAMOFOBIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1980-2020) | Terminado |
| C2011 | LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN EL CINE CENTROAMERICANO ACTUAL: 2000-2020 | Desarrollo |
| C2781 | LA CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO EN EL CINE DE FICCIÓN. HERMENÉUTICA DEL TIEMPO Y DE LA NARRACIÓN AUDIOVISUAL | Terminado |
| C3186 | LA CONSTRUCCIÓN SOCIOPOLÍTICA DE (NO) SER MADRES: MUJERES EN LA NARRATIVA CENTROAMERICANA DEL SIGLO XXI (2000-2020) | Terminado |
| C3196 | EL DINAMISMO DE LO HUMANO: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN EL PENSAMIENTO DE IGNACIO ELLACURÍA | Terminado |
| C3213 | REPRESENTACIONES DEL DUELO Y LA MUERTE EN UN CORPUS DE NOVELAS Y TEXTOS FÍLMICOS DEL GRAN CARIBE (COSTA RICA, GUATEMALA, HAITÍ) | Desarrollo |

| | | İ |
|-------|---|------------|
| C3260 | EL HUMOR EN EL PROGRAMA DE RADIO "LA TREMENDA CORTE" | Desarrollo |
| C3288 | APORTES DEL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE AL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA | Vencido |
| C3760 | HISTORIA DE LA CIENCIA FICCIÓN EN COSTA RICA: LOS ORÍGENES | Terminado |
| C4177 | REPRESENTACIONES DE LAS BIOPOLÍTICAS Y LAS RESISTENCIAS EN Y SOBRE LOS CUERPOS EN UNA SELECCIÓN DE NARRATIVA BREVE CENTROAMERICANA COMPRENDIDA ENTRE LOS AÑOS 2013-2023 | Desarrollo |
| C4179 | LA ESCRITURA COMO TRANSGRESIÓN BIOPOLÍTICA: (IM)POSTURAS CORPO-ESPACIALES MASCULINAS EN LA CUENTÍSTICA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA (2004-2014) | Desarrollo |
| C4200 | LA REPRESENTACIÓN DE LOS CUERPOS EN LA CUENTÍSTICA DE CIENCIA FICCIÓN CENTROAMERICANA ESCRITA DEL 2013 AL 2023. | Desarrollo |
| C4902 | PROGRAMA DE ESTUDIOS SOBRE BIOPOLÍTICA Y CORPORALIDADES | Desarrollo |
| C5193 | ¿CÓMO COMPRENDER LOS MODELOS DE IA? UN MARCO EPISTEMOLÓGICO PARA COMPLEMENTAR TEÓRICAMENTE EL ÁREA DE MACHINE LEARNING INTERPRETABLE (XAI) | Desarrollo |
| C5285 | APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE LA POSVERDAD: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PERSPECTIVAS ACTUALES. | Desarrollo |
| C5288 | FICCIONES ALGORÍTMICAS: DESAFÍOS ÉTICOS Y POLÍTICOS DE LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL | Desarrollo |
| C5290 | EL MECANICISMO DE LOS AUTÓMATAS Y EL DESARROLLO ROBÓTICO EN RENÉ DESCARTES (1596-1650). | Desarrollo |
| C5726 | JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LA CULTURA | Desarrollo |