

Universidad de Costa Rica  
Vicerrectoría de Investigación  
**Sistema de Información de Proyectos**  
**REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD**  
13/11/2024 - 6:25 am

Reporte de Proyectos de la Unidad:

## 13 - ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

| NÚMERO | NOMBRE  | ESTADO    |
|--------|---|-----------|
| 88422  | INVESTIGACION Y PRODUCCION DE PAPEL HECHO A MANO PARA FINES ARTISTICOS A PARTIR DE FIBRAS NATURALES NO TRADICIONALES.   | Terminado |
| 89082  | ESTUDIO DE MATERIAS PRIMAS NACIONALES UTILIZABLES EN CERAMICA   | Terminado |
| 94722  | PINACOTECA DIGITAL DE ARTE COSTARRICENSE (ANTES: BANCO NACIONAL DE INFORMACION GRAFICA DE ARTE COSTARRICENSE EN UN MEDIO COMPUTACIONAL)   | Terminado |
| 99741  | COLECCION DE MANUALES DE MATERIA CERAMICA   | Terminado |
| A1063  | INVESTIGACION PARA LA PRODUCCION DE TINTAS DE GRABADO CON ARCILLAS COLOREADAS.  | Terminado |
| A2004  | INVESTIGACION DE TINTES DERIVADOS DE PLANTAS COMUNES PARA SER USADAS CON FIBRAS CELULOSICAS.  | Terminado |
| A2090  | PRODUCCION DE PAPELES ARTESANALES PARA ARTISTAS CON FIBRAS AUTOCTONAS DE TRAPO Y MORERA.  | Terminado |
| A2091  | ESTABLECIMIENTO DE UNA COLECCION VIVA DE PLANTAS UTILES EN LA PRODUCCION DE PAPELES.  | Terminado |
| A2093  | PRODUCCION DE PAPELES DE CONSERVACION PARA SER UTILIZADOS POR LAS DIVERSAS COLECCIONES DE LA UNIVEERSIDAD DE COSTA RICA.  | Terminado |
| A3087  | LA OBRA PLASTICA Y GRAFICA TRADICIONAL DE AFRICA OCCIDENTAL Y SUS APORTES A LAS ARTES VISUALES EN LOS CAMPOS CONCEPTUAL, DE DISEÑO Y TECNICO.   | Terminado |
| A3101  | USO DE PLANTAS COMUNES EN LA ELABORACION Y TRATAMIENTO DE PULPA DE CELULOSA PARA USOS ARTISTICOS Y DE CONSERVACION.   | Terminado |
| A4110  | COLECCIÓN DE DISCOS COMPACTOS DE ARTE COSTARRICENSE PARA LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS.  | Terminado |
| A5007  | GUIAS ACADEMICAS DE DISEÑO BASICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLASTICAS  | Terminado |
| A5161  | ARCHIVO DIGITAL DE ARTE COSTARRICENSE   | Terminado |
| A7700  | COLECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  | Terminado |
| A8011  | GUÍAS ACADÉMICAS DE DIBUJO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS   | Terminado |
| A8012  | INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DOCENTE EN EL USO DE PLANTAS COMUNES AL MEDIO NACIONAL Y RECICLAJE DE MATERIALES POST CONSUMO EN LA ELABORACIÓN DE PULPAS Y TINTES PARA PAPELES ARTESANALES Y DE USO ARTÍSTICO. | Terminado |

|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| A8015     | ARTE CONTEMPORÁNEO COSTARRICENSE  | Terminado           |
| A8048     | DISEÑO DE ESPACIOS PEDAGÓGICOS EN EL ÁREA DE ARTES VISUALES PARA LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS  | Terminado           |
| A9051     | GUÍAS ACADÉMICAS DE LOS TALLERES DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS   | Vencido             |
| A9190     | CREANDO ARTE / CONECTANDO CULTURAS  | Terminado           |
| B0203     | CRÍTICA DE ARTE EN COSTA RICA: UNA APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA EN LA DÉCADA DE 1995-2005   | Terminado           |
| B0214     | ARTE COSTARRICENSE (1897 - 1971)  | Terminado           |
| B0215     | LA MÚSICA COMO FENÓMENO EN LAS ARTES VISUALES COSTARRICENSES  | Terminado           |
| B0608     | CUENTO INVENTARIO LIBRO-ALBÚN Y CD INTERACTIVO AVENTURAS DE LEOBALLENA  | Terminado           |
| B2094     | HISTORIA DEL ARTE COLONIAL CENTROAMERICANO  | Terminado           |
| B2738     | SISTEMATIZACIÓN DE LOS LIBROS DE ACTAS Y SESIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (1942-1988)  | Terminado           |
| B2739     | BOLETÍN DE LAS ARTES  | Terminado           |
| B3034     | GRABADO NO TÓXICO CONTEMPORÁNEO: INVESTIGACIÓN DE NUEVOS PROCESOS Y MATERIALES ALTERNATIVOS, EL HUECOGRABADO, BAJO EL CONCEPTO ARTÍSTICO DE "ECOLOGÍA GRÁFICA"                          | Terminado           |
| B3132     | MUSEO VIRTUAL: LAS ARTES PLÁSTICAS EN COSTA RICA  | Vencido             |
| B3715     | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE RELIEVES Y ESCULTURAS EN YESO DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS.  | Terminado           |
| B4265     | PROPUESTA DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LAS ÁREAS CREATIVAS RELACIONADAS CON DISEÑO , IMAGEN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA.                         | Vencido             |
| B4A01     | FOTOGRAFIA E IDENTIDAD EN LA COSTA RICA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL SIGLO XX:UNA VISION SOCIOLOGICA DE LA MIRADA  | Terminado           |
| B5305     | LA DISCIPLINA DEL DIBUJO COMO HERRAMIENTA COGNITIVA PARA EL DESARROLLO Y LA VISUALIZACIÓN DE IDEAS EN EL DISEÑO GRÁFICO; DENTRO DEL CONTEXTO DE LA SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA. | Cerrado con permiso |
| C1325     | DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA PRUEBA DE SELECCIÓN DE DESEMPEÑO PARA LAS CARRERAS DE DISEÑO PLÁSTICO Y DE DISEÑO GRÁFICO  | Vencido             |
| PRE-25118 | CUENTO INVENTARIO LIBRO ALBUM Y CD INTERACTIVO: AVENTURAS DE LEOBALLENA   | Desarrollo          |