Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación

Sistema de Información de Proyectos

REPORTE DE PROYECTOS DE UNIDAD

19/12/2025 - 2:08 pm

Reporte de Proyectos de la Unidad:

12 - ESCUELA DE ARTES MUSICALES

NÚMERO	NOMBRE	ESTADO
77037	INVESTIGACION PEDAGOGICA SOBRE LOS MATERNOS TEORICOS AUDITIVOS COORDINADOS	Terminado
87027	REALIDAD ETNOMUSICAL DE LIMON	Terminado
90069	TEXTOS PARA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE SOLFEO INTERVALICO SISTEMATICO	Cerrado por incumplimiento
96901	PATRIMONIO MUSICAL COSTARRICENSE	Terminado
A1004	MEMORIA FOTOGRAFICA MUSICAL	Terminado
A1005	MUSICA DEL SIGLO XX CON FAGOT	Terminado
A2003	RESCATE Y DIVULGACION DE LA OBRA MUSICAL INEDITA DE LOS COMPOSITORES COS- TARRICENSES: JULIO MATA OREAMUNO Y FELIX MATA BONILLA.	Terminado
A3059	DICCIONARIO BIOGRAFICO DE COMPOSITORES E INTERPRETES EN COSTA RICA.	Terminado
A3762	JULIO FONSECA. MUSICA PARA PIANO NIVEL INTERMEDIO.	Terminado
A4031	PRACTICA MUSICAL EN LA EPOCA COLONIAL COSTARRICENSE.	Terminado
A4157	MUSICA COSTARRICENSE PARA QUINTETO DE VIENTOS	Terminado
A4158	MUSICA DE CAMARA COSTARRICENSE PARA CUERDAS	Terminado
A4159	MUSICA COSTARRICENSE PARA TRIO DE CA/AS	Terminado
A4160	MUSICA ORQUESTAL COSTARRICENSE	Terminado
A5004	OBRAS COSTARRICENSES PARA BANDA	Terminado
A5005	MUSICA CORAL COSTARRICENSE	Terminado
A5508	RESTAURACION DE PARTITURAS DEL ARCHIVO HISTORICO MUSICAL	Terminado
A6001	ANALISIS RETROSPECTIVO DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES (1977-1999)	Terminado
A6006	DESARROLLO DEL SAXOFON EN EL AREA LATINOAMERICANA	Terminado
A6700	CARLOS ENRIQUE VARGAS: MUSICA PARA PIANO	Terminado
A6701	MUSICA COSTARRICENSE PARA FAGOT	Terminado
A7702	HIMNOS PATRIÓTICOS COSTARRICENSES	Terminado

A7703	MÚSICA DE AUTORES COSTARRICENSES PARA GUITARRA	Terminado
A7704	CONCIERTO PARA PIANO DE CARLOS ENRIQUE VARGAS	Terminado
A7708	CANCIONES POPULARES COSTARRICENSES	Terminado
A7709	MÚSICA COSTARRICENSE PARA PERCUSIÓN	Terminado
A7710	OBRAS COSTARRICENSES ESCÉNICO-MUSICALES	Terminado
A7714	MÚSICA PARA ORQUESTA DE CUERDA	Terminado
A8057	PRÁCTICA MUSICAL CONTEMPORÁNEA EN COSTA RICA	Terminado
A9024	PENSAMIENTO MUSICAL DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE JULIO FONSECA	Terminado
A9025	MÚSICA PARA VIOLÍN Y PIANO DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE ALEJANDRO MONESTEL	Terminado
A9026	MÚSICA ACADÉMICA EN EL VALLE CENTRAL: OFICIO O PROFESIÓN (1940-1972).	Terminado
A9121	HACIA UNA HISTORIA DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA COSTARRICENSE.	Terminado
B0026	COMPOSITORES E INTÉRPRETES COSTARRICENSES DE MÚSICA ACADÉMICA EN LAS ACTIVIDADES DEL TEATRO NACIONAL (1940-1972).	Terminado
B0028	NUEVA MÚSICA PARA PIANO DE COMPOSITORES COSTARRICENSES. EDICIÓN CRÍTICA.	Suspendido
B0228	ESTUDIO ANALÍTICO DE LA COMPOSICIÓN DE LA CANCIÓN DE ARTE EN COSTA RICA.	Terminado
B0705	DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUSICAL	Cerrado con permiso
B1042	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE MUSICAL EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL COSTARRICENSE	Terminado
B1134	ESCUELA DE ARTES MUSICALES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA DE 1972-1991	Terminado
B1156	CULTURA INVESTIGATIVA PARA FUTUROS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Terminado
B1157	DISEÑO DE UN PLAN DE APLICABILIDAD DE LA MÚSICA EN LA PROMOCIÓN DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑEZ DE 1 A 3 AÑOS EN CONDICIÓN DE ORFANDAD	Terminado
B1252	ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN VOCAL FORMAL EN COSTA RICA.	Terminado
B1253	DANZUNI Y LA CANCIÓN DESCRIPTIVA	Terminado
B1906	OBSERVATORIO DE INVESTIGACIÓN DE PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN MUSICAL FORMAL E INFORMAL.	Terminado
B2207	BIOGRAFÍA Y OBRA DE COMPOSITORES COSTARRICENSES NACIDOS DESPUÉS DE 1970	Terminado
B2208	GRAFISMOS, NOTACIÓN MUSICAL Y ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ELECTROACÚSTICA EN EL VALLE CENTRAL DE COSTA RICA.	Suspendido
B2209	INVESTIGACIÓN DE LA CREACIÓN MUSICAL ELECTROACÚSTICA EN TIEMPO REAL	Suspendido
B2210	PROCESOS SONOROS: CLASIFICACIÓN E IMPLEMENTACION DE MÉTODOS ALGORÍTMICOS PARA EL ANÁLISIS Y LA COMPOSICIÓN	Terminado

B2905	PROGRAMA: LABORATORIO DE COMPOSICIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL	Suspendido
B3212	IMPACTO DE LA MÚSICA ACADÉMICA INTERPRETADA POR COSTARRICENSES EN EL TEATRO NACIONAL (1946 -1972): CRÍTICAS, NOTICIAS Y ANUNCIOS EN EL PERIÓDICO LA NACIÓN.	Terminado
B3214	ANÁLISIS DEL MANUSCRITO Y EDICIÓN CRÍTICA DEL "CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA" DE BENJAMÍN GUTIÉRREZ	Terminado
B3221	EDICIÓN CRÍTICA DE LA OBRA OBERTURA HÚNGARA DEL COMPOSITOR COSTARRICENSE JULIO FONSECA	Terminado
B3222	ABELARDO ALVAREZ: GUITARRA A INICIOS DEL SIGLO XX.	Terminado
B3753	ALREDEDOR DE UNA ÉPOCA. MISA AVE MARIS STELLA DE JULIO FONSECA	Terminado
B4742	EDICIÓN CRÍTICA DE "EL DUELO DE LA PATRIA" DE RAFAEL CHAVES TORRES	Terminado
B4754	EDICION CRITICA DE LA OBRA "RAPSODIA COSTARRICENSE" DE ALEJANDRO MONESTEL ZAMORA	Terminado
B4782	EDICIÓN DIDÁCTICA DE OBRAS ORIGINALES PARA GUITARRA DE ABELARDO ÁLVAREZ BERROCAL.	Terminado
B5734	EDICIÓN DE LA OBRA "PASILLO ENREDAO" PARA CUARTETO DE JAZZ Y BANDA DE CONCIERTOS DE VINICIO MEZA SOLANO.	Terminado
B6015	ANTOLOGÍA DE CANCIÓN CONTEMPORÁNEA COSTARRICENSE	Terminado
B6113	MÚSICA PARA PIANO DE COMPOSITORES COSTARRICENSES	Terminado
B6114	CANTATA A LA INDEPENDENCIA CENTROAMERICANA: UNA RECONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE ROCÍO SANZ	Terminado
B7102	ANTOLOGÍA DE MÚSICA COSTARRICENSE PARA SAXOFÓN Y PIANO.	Terminado
B7103	ROCÍO SANZ: UN ESTUDIO DE SU ESTILO MUSICAL EN LOS MANUSCRITOS QUE PRESERVA EL ARCHIVO HISTÓRICO MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B7728	DE CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA A ESCUELA DE ARTES MUSICALES: 75 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	Terminado
B7737	I SIMPOSIO SOBRE MUJERES EN LA MÚSICA: "PENSANDO Y HACIENDO LA MÚSICA" EN CONMEMORACIÓN AL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 6-8 DE MARZO, 2017	Terminado
B7784	SIMPOSIO: MUJERES EN LA MÚSICA	Terminado
C0711	III SIMPOSIO INTERNACIONAL MUJERES EN LA MÚSICA 2020	Terminado
C2009	ESTUDIO Y EDICIÓN DEL ACERVO MUSICAL DE EMILIA PRIETO TUGORES (1902-1986) Y RICARDO ULLOA BERRENECHEA (1928-2019)	Terminado
C2759	DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS DE EJEMPLOS MUSICALES DE COMPOSITORES Y COMPOSITORAS DE LATINOAMÉRICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ARMONÍA Y LA CONDUCCIÓN DE VOCES A NIVEL DE GRADO	Terminado
C4187	EL PIANO COMO INSTRUMENTO SOLISTA EN OBRAS ORQUESTALES COSTARRICENSES: UN ESTUDIO ESTILÍSTICO	Terminado
C4738	ESTUDIO, EDICIÓN Y GRABACIÓN DEL CUADERNO PARA VIOLÍN Y PIANO DE ALEJANDRO MONESTEL (1865-1950)	Vencido
	EXPLORACIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR DE GRABACIONES HISTÓRICAS DE	

C4739	CALYPSO LIMONENSE PRESENTES EN REGISTROS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ESCUELA DE ARTES MUSICALES Y EL ARCHIVO MUSICAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD.	Terminado
C4740	MÚSICA PARA OBOE COMO INSTRUMENTO SOLISTA DE COMPOSITORES Y COMPOSITORAS COSTARRICENSES	Vencido